

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

programa de concerto

Big Band e Coro



tatuí

conservatório
de música
e teatro

programa de concerto

big band e coro homenagem a tom jobim

09/out, 20h

Local/Teatro Procópio Ferreira

Regência/Marcos Baldini

Coordenação/Diego Garbin (big band) e Marcos Baldini (coro)

Big Band do Conservatório de Tatuí

Foi criada em 1975 com a proposta de proporcionar aos(às) estudantes um espaço privilegiado para a prática musical nesse tipo de formação. Por ter formação versátil, o grupo apresenta grande variedade de gêneros musicais – do repertório tradicional de Big Band à música instrumental contemporânea; do jazz tradicional à música brasileira de vanguarda. Teve como regentes Claudio Sampaio (Cambé), Paulo Malheiros, Celso Veagnoli, Sérgio Gonçalves (Lagartixa) e Hector Costita. Desde 2021, é coordenada por Diego Garbin, que além de reger e ensaiar, realiza boa parte dos arranjos tocados pelo grupo. Alguns dos nomes mais importantes da música brasileira já se apresentaram junto ao grupo, tais como Raul de Souza, Nelson Ayres, Nailor Proveta, Vittor Santos, Hamilton de Holanda, Spok, Leny Andrade, Debora Gurgel, Mauro Senise, entre tantos outros. Conta atualmente com cerca de 20 integrantes.

Coordenação: Diego Garbin

Trompetista, arranjador e compositor, Diego Garbin é formado pelo Conservatório de Tatuí. Atualmente, é professor e coordenador da Big Band da instituição. Tem se destacado na cena instrumental brasileira como solista e improvisador. Apresentou-se e gravou ao lado de grandes nomes da música brasileira, tais como André Marques, Toninho Horta, Nelson Ayres, Louise Wooley, Banda Mantiqueira, Salomão Soares, Paulo Almeida, Gaia Wilmer, Itiberê Zwarg, Hermeto Pascoal, Hamilton de Holanda, Trio Corrente, Nailor Proveta, Egberto Gismonti, entre outros. Apresentou-se em diversos festivais brasileiros e nos seguintes países: Japão, Suíça, Austrália, Coreia do Sul, Argentina e Uruguai. Integra a Hermeto Pascoal Big Band, participou com o grupo da gravação do álbum Natureza Universal, vencedor do Grammy Latino em 2018, na categoria de melhor álbum de jazz latino. Em 2019, lançou o álbum Refúgio, pelo selo Blaxtream. Em 2023, lançou álbum independente intitulado Raízes. Teve composições e arranjos executados por diversos grupos, tais como, Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra Jovem Tom Jobim, Freedom Big Band, Big Band do Conservatório de Tatuí e Basel Jazz Orchestra, grupo da cidade de mesmo nome, na Suíça.

Coro do Conservatório de Tatuí

Iniciou suas atividades musicais em 1988. Reúne atualmente, cerca de 20 vozes, entre alunos(as) bolsistas, estudantes dos cursos de Canto Barroco, Canto Lírico, Canto MPB/JAZZ e instrumentistas. Tem por finalidade oferecer aos estudantes uma ampla experiência do ambiente profissional voltado para a atividade coral. Ao longo de sua trajetória musical, o Coro vem desenvolvendo uma vasta e diversificada imersão pela música coral em seus mais diversos seguimentos: repertório a capella, música brasileira, repertório sinfônico e óperas. Uma das características marcantes do grupo é o destaque dado à interpretação cênica das músicas. Dentre as realizações atuais do coro destacam-se a apresentação da ópera A noite de São João de Elias Álvares Lobo e o resgate de obras corais de compositores e arranjadores brasileiros, tais como Henrique Oswald, Pixinguinha, Ary Barroso, Camargo Guarnieri, Noel Rosa, Luiz Gonzaga, Ernest Widmer, Osvaldo Lacerda, Damiano Cozzella, Ernst Mahle, Edmundo Villani-Côrtes, Brenno Blauth, Marlos Nobre, Aylton Escobar, entre outros. Profissionais renomados agregaram valor artístico relevante para o crescimento e qualificação do grupo ao longo das últimas décadas, destacando-se os maestros: Dario Sotelo, João Maurício Galindo, Claudio Antonio Esteves, Maria Yuka de Almeida, Mara Campos, Behomar Rojas (México) e Paulo Celso Moura.

Regência: Marcos Baldini

Licenciado em Música pela Universidade Metropolitana de Santos e pós-graduado em Docência no Ensino Superior. Iniciou seus estudos de Canto Erudito no Conservatório de Tatuí em 1996, sob a orientação de Angelina Colombo Ragazzi (in memorian). Foi o primeiro soprano a ingressar no curso de canto. Diplomou-se em Canto Lírico e Regência Coral pelo Conservatório de Tatuí. Dentre seus Mestres de Canto e Interpretação da Música Barroca destacam-se Marius van Altena (Holanda), Jordi Savall (Espanha), Julia Gooding (Inglaterra), Pedro Couri Neto (MG) e Nicolau de Figueiredo (Schola Cantorum Basiliensi – Basileia-Suíça). Participou de master classes de cantores de renome internacional, destacando-se: Andréia Kaiser (SP), Ângela Barra, Lício Bruno (SP), Laura de Souza (SP), Neide Thomas (PR), Martha Herr (SP), Karine Serafin (FR), Rachel Insellman (USA) e Suzie LeBlanc (Canadá). Na área de Regência Coral, participou de master classes e oficinas com Beatriz Dokkedal (SP), Eduardo Laikchevits (RJ), Mara Campos (SP), Valéria Matos (RJ), Mário Robert Assef (RJ) e Homero Ribeiro de Magalhães (Paris-França). Paralelamente, aprimorou sua técnica com Mariana Cioromila (Romênia). Em 2006, ganhou o 1º lugar no II Concurso de Canto do Conservatório de Tatuí, e o Prêmio de Melhor Intérprete de Música Brasileira. Participou como solista de diversas óperas: em 2009, Dido e Enéias, de H. Purcell, sob a direção de Marcelo Cardoso Gama, evento que marcou a criação do Departamento de Ópera do Conservatório de Tatuí. Em 2011, participou da ópera Orphée aux Enfers, de Jacques Offenbach, sob direção de Mauro Wrona. Em 2012, participou da montagem de Orfeo ed Euridice, de C. W. Gluck. Em 2013, a convite do Maestro Isaac Karabthevsky, participou do oratório Die Schöpfung de F. J. Haydn, na Sala São Paulo. Atualmente, ministra aulas nos cursos de canto Barroco e Canto Lírico do Conservatório de Tatuí, dirige o Coro do Conservatório, desde 2019 e o Madrigal desde 2023.

programa

TOM JOBIM & VINÍCIUS DE MORAES

CANTA MAIS

ARRANJO: BONTZYE SANDOVAL

TOM JOBIM

EU SEI QUE VOU TE AMAR

ARRANJO: VILCIMAR GARCEZ CORRÊA

TOM JOBIM & CHICO BUARQUE

SABIÁ

ARRANJO: ESMERALDA RUZANOUSLAY

TOM JOBIM

ESTE SEU OLHAR

ARRANJO: KAICK DE PROENÇA

PAULO JOBIM / GIL GOLDSTEIN

ISABELLA

ARRANJO: MURILO SANCHES

TOM JOBIM

ÁGUA DE BEBER

ARRANJO: DIEGO GARBIN

TOM JOBIM & VINÍCIUS DE MORAES

CHEGA DE SAUDADE

ARRANJO: DIEGO GARBIN

TOM JOBIM

EU NÃO EXISTO SEM VOCÊ

ARRANJO: DIEGO GARBIN

TOM JOBIM

PASSARIM

ARRANJO: DIEGO GARBIN

TOM JOBIM

SAMBA DE AVIÃO

ARRANJO: DIEGO GARBIN

Ficha Técnica

Coro do Conservatório de Tatuí **Regência/Marcos Baldini** **Pianista/Lúcia Bismara**

Integrantes

Sopranos: Giovana Mascarenhas*, Isabela Natali Gonçalves*, Jhoanna Alejandra Hidalgo Morales***, Luciane Moura De Barros**, Mariúcha Cáceres Delci*, Viviane Cilene Sant'ana*, Waldineia Paula Baseio* | Contraltos: Amanda Souza*, Bárbara Ellen De Moura Guerra Herrera*, Carina Canto*, Mirtes Emilia Lomba Paes**, Nicholy Stephany Correa De Moura *, Samira De Oliveira* | Tenores: Fernando Colares *, Gabriel Da Rocha*, Gabriel Vidal Bispo***, Maicon Pereira Jacinto*, Ricardo Meves*, Rodrigo Harfiel*

(*) Bolsista

(**) Professores(as)

(***) Alunos(as) Convidados(as)

Big Band do Conservatório de Tatuí **Coordenação/Diego Garbin**

Integrantes

Saxofones: Kaick De Proença, Guiherme Biribilli, Benan Borba, Irailson Barros | Trombones: Isaac Stenick, Thiago Wale, Milton Rodrigues, Yohanna Tomarozzi | Trompetes: Pedro Costa, Caique Zacharias, Leandro Agusen, Tarek Viana | Vozes: Pietra Barbosa, Julian Mozzicafreddo | Piano: Lucca Batschauer | Guitarra: Luguí Prado | Contrabaixo: Lucas Muraro | Bateria: Felipe Rosário | Percussão: Javi | Professores(as): Cláudio Sampaio (trompete), Fábio Xavier (saxofone), Bruno Pereira (trombone), Joseval Paes (guitarra), Rodrigo Marinonio (bateria)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DEFREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO

FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR

MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | DIRETORA DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA

MARIANA DE SOUZA ROLIM | DIRETORA DA DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

LIANA CROCCO | DIRETORA DA DIRETORIA DE FOMENTO À CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

MARINA SEQUETTO PEREIRA | CHEFE DA ASSESSORIA DE MONITORAMENTO E GOVERNANÇA DE DADOS CULTURAIS

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA/EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA

RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL E ARTÍSTICA

ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA

CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA

MARCELO FRANCISCO ROSA | GERENTE DE CONTABILIDADE

MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS

RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS

YUDJI ALESSANDER OTTA | GERENTE DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE ARTÍSTICO

CLÁUDIA SILVA | CONTADORA

JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO

JULIANA RAMOS VETTORE | COORDENADORA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS

KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO

RENATA FREIRE | SUPERVISORA DE CONTRATOS

TAIS DA SILVA COSTA | ASSESSORA DE LEIS DE INCENTIVO

TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉIS NARDLEONARDI (PRESIDENTE), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCARUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARIN, DEMOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL

ANTÔNIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA

RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | ASSISTENTES DE GERÊNCIA

VITÓRIA CARDOSO SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRÚDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)

FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)

JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA

ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL

ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR

TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA

VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | PRODUTORES DE EVENTOS

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SÉRGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS

DEBORA CHAVES | BILHETERIA

ELINE RAMOS, SÉRGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE

BRUNO PEREZ | DESIGNER

FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA

LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO

MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS



patrocínio

Zanchetta

cipatex®

Drogal

MARQUESPAN

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatui conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO **BRASIL** DO LADO DO POVO BRASILEIRO