

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

Programa de Concerto

18º Concurso Interno de Piano

tatuí
conservatório
de música
e teatro

programa de concerto

18º Concurso Interno de Piano

18 e 19/out

Local/Salão Villa-Lobos

Banca julgadora/ Dayane Rodrigues, Edson Piza, Lucia Helena Bismara, Luiza Aquino Salles, Mauricy Martin, Thadeu Romano

Professores(as)/ Abel Camargo Neves da Cunha, Ana Ingrid Lisboa de Almeida, Ana Maria Teixeira de Almeida, Cristiane Bloes, Deborah Melissa dos Santos Kerber, Eliana Wagner, Fanny de Souza Lima, Juliano Brito Kerber, Lúcia Elisabeth Pavanelli Galvão, Mariana Virgili, Milena Leme Lopes, Miriam Braga, Tais Helena Valim Sousa

Coordenação/Fanny de Souza Lima

18º Concurso Interno de Piano

O Concurso de Piano do Conservatório de Tatuí é voltado aos alunos e alunas da Instituição e desempenha um papel essencial na formação dos pianistas, estimulando o aperfeiçoamento técnico, a sensibilidade artística e a disciplina nos estudos. Promove ainda a experiência de palco e o controle emocional, proporcionando um maior convívio entre estudantes e professores(as), ampliando horizontes musicais e culturais. Mais do que a busca pela premiação, o Concurso de Piano representa uma valiosa estratégia pedagógica que impulsiona o crescimento, a autoconfiança e o amadurecimento musical de nossos estudantes de piano.

Para a realização deste concurso, contamos com a valiosa colaboração e apoio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústrias Criativas do Estado de São Paulo, de nossa Superintendente Educacional e Artística (Claudia Freixedas), do Gerente Geral (Gildemar Oliveira), da Gerente Pedagógica de Música (Valéria Zeidan), da coordenadora pedagógica de piano (Fanny de Souza Lima), da Equipe de Comunicação e Produção, bem como de todo o corpo docente de Piano Erudito, estudantes participantes e famílias apoiadoras. A todas estas pessoas, fica o nosso profundo agradecimento.

Desejamos um bom concurso a todos(as)!

programa



18/out, 9h30

CICLO PREPARATÓRIO INFANTIL I e II

Peça de Confronto: AMARAL VIEIRA (1952) - DANÇA DO COELHO

Theo Ferreira Kirschner
Gaó Gurgel (1909 - 1992) e Mauricio
Araújo de Sousa (1935)
Bidu

Lavinia Lisboa
Laura Longo (1969)
Ondas

Malu Boletini de Souza
Olga Coruja dos Santos (s.d.)
Valsinha do Papai

Ana Júlia Suana de Lima
Edward E. Confrey (s.d.)
Bala de hortelã

Maria Júlia Bento Moreira Thiersch
Jane Smisor Bastien (1936 - 2018)
Mini Sonatina Nº 1
Allegro con spirito

Giovanna de Lira Trivelato
Nancy Faber (1955)
Malagueña (Piano Adventures)

Davi Santana Soares
Hal Leonard (s.d.)
Surprise Symphony B. Tambourine

Isadora de Oliveira Santos
Olga Coruja dos Santos (s.d.)
Valsinha do Papai

Maria Clara Vasques Vieira
Carla Reis (1973)
Brincando na Chuva

Natália Cristina Duque da Silva
Jane Smisor Bastien (1936-2018)
The Roadrunner

Arthur Mendes Takenaka
Jane Smisor Bastien (1936-
2018)
Mini Sonatina em C Maior
Allegro

Ryan Lucca Ferreira da Costa
Jane Smisor Bastien (1936 -
2018)
Mini Sonatina nº 1
Allegro con spirito / Andante

Davi Luís Cardoso de Miranda
Carla Reis (1973)
Sinos de São João Del Rei

Gustavo Rodrigues Pereira
Gaó Gurgel (1909 - 1992) e
Mauricio de Sousa (1935)
Bidu

Joana Lopes da Silva
David Kraehenbuehl (s.d.)
Broken Record Boogie

Felipe Martins Colaço Tonete
Denes Agay (1911- 2007)
Sonatinetta
Allegretto

Mariana Pereira dos Santos
Carla Reis (1973) e Liliana
Botelho (1972)
Sinos de São João Del Rei

Lorena Nogueira da Cruz
Olga Coruja dos Santos (s.d.)
Valsinha da Mamãe

programa



Ana Luísa Henrique de Lima
Nancy Faber (1955)
The Great Wall of China (Piano Adventures vol 3)

Pedro Henrique dos Santos Kerber
Nancy Faber (1955)
Kilimanjaro (Piano Adventures vol 3)

18/out, 11h30

CICLO INICIAL INFANTIL I e II

Peça de Confronto: AMARAL VIEIRA (1952) - DANÇA DA TARTARUGA

Benjamin Pazeto Lopes de Lima
William Gillock (1917-1933)
Moonlight

Livia Silva Almeida
Lorenzo Fernandez (1897-1948)
Suíte das 5 notas – Despertar

Bianca Roesse Moreira
Jane Smisor Bastien (1936-2018)
Kansas Sonatina
Moderato

Helena Lara Camargo de Moraes
Do pequeno livro para Anna
Magdalena Bach (1685-1750)
Polonaise 19

Alice de Moura Machado
Laura Longo (1969)
Brincando no Bosque

Enzo Juliano Simões Campos
Banda Imagine Dragons - 2017 -
Believer

Agatha Lorrany Martins De
Campos
Edward E. Confrey (s.d.)
Balas de Hortelã

Sarah Marques Santos
Denes Agay (1911- 2007)
Sonatinetta
Allegretto / Lento cantábile/
Vivace

Lia Cristina Silva Barros
H. Villa Lobos (1887-1959)
Vamos todos cirandar

Maite Bortolo Smanioto
Joe Garland (1903 - 1977)
In the Mood - Fast swing rhythm

programa

18/out, 14h30

CICLO BÁSICO I e II

Peça de Confronto: ELVIRA DRUMMOND (1954) - ESTUDO Nº 17

Victoria Radharani Sosa
Chiquinha Gonzaga (1847-1935)
Saudade

Mateus Sato Calcic
Frédéric Chopin (1810-1849)
Nocturne Op. 9 nº2

Giovana Gonçalves de Lima
Jacob Schmitt (1803-1853) Op.
208 nº1
1º movimento

Alice Dantas Fusquini Pedroso
Gaó Gurgel (1909-1992),
Maurício de Sousa (1935) e
Wilma Camargo (1928-2011)
Mônica

João Pedro Leme de Oliveira
Erik Satie (1866-1925)
Gymnopedie nº 1

Paulo Vinicius Barbosa de Souza
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Cirandinhas nº 7 – Todo o
mundo passa

Isabelita Melo dos Santos
Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-
1893)
Sweet Dream, Album for the
Young, Op.39
Andante

Shekinah Camargo França e
Santos
Villa Lobos (1887-1959)
Saci

Isabelle Lima da Rosa
Ronaldo Miranda (1948)
Mini Suíte (Pula-Pula, Realejo,
Trenzinho)

Izabella de Oliveira Arruda
Muzio Clementi (1752-1832)
Sonatina Op.36 nº 2
Allegretto

Maria Clara do Val Siqueira
B. Ludwig van Beethoven (1770-
1827)
Sonatina nº 1 in G Major
Moderato e Romanze

Lara Silva Mendes do Carmo
Diabelli (1781-1858)
Sonatina Op. 168 nº 3
Allegro moderato

Julia Mantellato Oliveira Veiga
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Nesta Rua tem um Bosque,
Cirandinhas nº 11

Beatriz de Freitas Prado
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Zangou-se o Cravo com a Rosa
Cirandinhas nº 1

Brenda Pereira Scaglioni
R. Schumann (1810 - 1856)
Do álbum para a Juventude Op.
68 – Wilder Reiter

programa



Mariana de Mello Puglia
Fernandes
George Gershwin (1898-1937)
Prelúdio nº 1

Maria Karolina do Carmo Lopes
A. Felix Mendessohn (1809 -
1847)
Romance sem palavras Op. 19

Isabela Coelho Alves
Ronaldo Miranda (1948)
Valsa Só

Daniel Antônio Torres e Abrão
Corrêa
Cesar Guerra Peixe (1914-1993)
1ª Suíte Infantil-Seresta

Vinicius Moraes
Cesar Guerra Peixe (1914-1993)
Suíte infantil nº 3

Maria Laura Carpim
Ronaldo Miranda (1948)
Valsa Só

Letícia Silva Ferreira
H. Villa-Lobos (1887-1959)
Carneirinho, Carneirão -
Cirandinhas nº 9

Yasmin Rodrigues da Cruz
Nilson Lombardi (1926 - 2008)
Miniatura nº 2

Gabriel Ribeiro Rodrigues
Cornelius Gurllit (1820 - 1901)
Sonatina Op. 188 nº 2
Moderato / Alegretto

programa

19/out, 9h30

CICLO INICIAL ADOLESCENTE/ADULTO I e II

Peça de Confronto: AMARAL VIEIRA (1952) - DANÇA DA TARTARUGA

Yohan Toledo de Carvalho
Bettina Schwedhelm (1955)
Blue(s) Ski – Andante

Emanuely Alexsandra Da Silva
Gaó Gurgel (1909-1992),
Maurício de Sousa (1935) e
Wilma Camargo (1928-2011)
Magali

Beatriz Teixeira Ribeiro
Muzio Clementi (1752-1832)
Sonatina em G Maior Op. 36, nº
2 - Allegretto

Guilherme William de Camargo
Ludwig Van Beethoven (1770-
1827)
Valsa nº 2 em Ré maior Op. 36

Gabrielly Vitoria Silva Oliveira
Dmitri Kabalevsky (1904-1987)
Valsa

Marcos Della Maggiora
Edvard Grieg (1867)
Lyric Pieces Book I, Op.12
Arietta - Poco andante e
sostenuto

Emanuely Idro de Mello
Johann Sebastian Bach (1685-
1750)
Musette

Manuella Almeida Camargo
Joe Garland (1903 - 1977)
In the Mood - Fast swing rhythm

Vithor Alves da Silva
Chiquinha Gonzaga (1847-1935)
O Gaúcho Corta Jaca

Gabriela Vargas Arsentales
Beethoven (1770-1827)
Sonatina em Sol Maior nº 1
Moderato

Rafael Hirochi Xavier Ogava
Ribeiro
Gaó Gurgel (1909-1992),
Mauricio de Sousa (1935) e
Wilma Camargo (1928-2011)
Jotalhão

Felipe Kazuo Xavier Ogava
Ribeiro
Gaó Gurgel (1909-1992),
Mauricio de Sousa (1935) e
Wilma Camargo (1928-2011)
Mônica

Alana Vasconcelos dos Santos
Guerra Peixe (1914-1993)
Seresta

Emanuelle Martins Prudente
Jacques Ibert (1890-1962)
Le Petit âne Blanc

Nicolý de Mattos Franco
Gaó Gurgel (1909 - 1992) e
Mauricio de Sousa (1935)
Bidu

programa



Pedro Crespo Batista
Carla Reis (1973)
Música Noturna

19/out, 14h

CICLO INTERMEDIÁRIO I, II e III

Peça de Confronto: MARLOS NOBRE (1939-2024) – 3º CICLO NORDESTINO (CAPOEIRA)

Guilherme Nascimento da Silva
Souza
Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata k466;
Andante Moderato

Giuliana Ciuffa Breda
Frédéric Chopin (1810-1849)
Valsa Op. 64 no. 1

Julie Yasmin Galvão Soares
Vieira
Frédéric Chopin (1810-1849)
Valsa Op. 64 nº2

Gabriel Aparecido de Almeida
Camargo
S. Rachmaninoff (1873-1943)
Preludio em Dó sustenido
menor Op. 3 nº 2

Marlon de Almeida Gonçalves
Hércules Gomes (1980 -)
Estudo de Choro em Moto
Continuo nº 3

Priscila Marques Santana
Alberto Ginastera (1916-1983)
Danzas Argentinas II. Danza de
la moza donosa

Ana Beatriz de Matos
Camargo Guarnieri (1907-1993)
Ponteio nº 49

programa

19/out, 16h

CICLO AVANÇADO I e II

Peça de Confronto: MARLOS NOBRE (1939-2024) – FREVO

Pala Safira de Andrade Ferreira
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Chorus nº 5 Alma Brasileira

Marcelo Bernardes Santos
Radamés Gnattali (1906 - 1988)
Negaceando

Arthur Soares dos Reis
Octávio Maul (1901-1974)
Xô Passarinho

Demi Wolfgang
Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
Preludio Op. 23 nº5

Joao Vitor Verneque David
Sergei Rachmanninoff (1873-1943)
Preludio Op. 23 nº5 em sol menor: Alla marcia

Fabily Bacarin Vieira
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Ciranda nº 11

Álvaro Josep Villegas da Silva
Robert Schumann (1810-1856)
Fantasiestücke Op. 12 nº1 Des Abends

Uziel Silva Ramos
Frutuoso Vianna (1896-1976)
Dança de Negros



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DEFREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO

FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR

MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | DIRETORA DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA

MARIANA DE SOUZA ROLIM | DIRETORA DA DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

LIANA CROCCO | DIRETORA DA DIRETORIA DE FOMENTO À CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

MARINA SEQUETTO PEREIRA | CHEFE DA ASSESSORIA DE MONITORAMENTO E GOVERNANÇA DE DADOS CULTURAIS

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA/EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA

RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL E ARTÍSTICA

ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA

CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA

MARCELO FRANCISCO ROSA | GERENTE DE CONTABILIDADE

MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS

RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS

YUDJI ALESSANDER OTTA | GERENTE DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE ARTÍSTICO

CLÁUDIA SILVA | CONTADORA

JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO

JULIANA RAMOS VETTORE | COORDENADORA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS

KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO

RENATA FREIRE | SUPERVISORA DE CONTRATOS

TAIS DA SILVA COSTA | ASSESSORA DE LEIS DE INCENTIVO

TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉIS NARD LEONARDI (PRESIDENTE), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SÉRGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCARUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARIN, DEMOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL

ANTÔNIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA

RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | ASSISTENTES DE GERÊNCIA

VITÓRIA CARDOSO SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS



COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRÚDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)

FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)

JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA

ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL

ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR

TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA

VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | PRODUTORES DE EVENTOS

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SÉRGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS

DEBORA CHAVES | BILHETERIA

ELINE RAMOS, SÉRGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE

BRUNO PEREZ | DESIGNER

FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA

LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO

MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS



patrocínio

Zanchetta

cipatex®

Drogal

MARQUESPAN

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatui conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO **BRASIL** DO LADO DO POVO BRASILEIRO