

**1º PROCESSO SELETIVO PARA ESTUDANTES**

**Ano Letivo 2026**

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

**Sede - Tatuí**

**ÁREA: Erudito, Performance Histórica, Popular, Choro, Música Raiz e Especializações**

A **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**, gestora do Conservatório de Tatuí, comunica a abertura do **1º Processo Seletivo de Estudantes - ÁREA DE MÚSICA SEDE - TATUÍ** para o ano letivo 2026. As inscrições para este Processo Seletivo estarão abertas até **30 de novembro de 2025**. As provas, entrevistas e sorteios deste Processo Seletivo serão realizados de forma presencial e/ou virtual, a depender de cada situação descrita neste edital posteriormente. O detalhamento das ações para a execução desta seleção está descrito ao longo deste Edital. Este edital obedecerá ao Regimento Escolar publicado em 2026.

**Agradecemos** seu interesse em participar deste Processo Seletivo e fazer parte do Conservatório de Tatuí, que possui 71 anos e é considerado a maior escola de Música e Artes Cênicas da América Latina. Ao estudar no Conservatório de Tatuí, você terá uma formação bastante abrangente! O curso é dividido em ciclos/séries e cada uma dessas etapas é composta de várias disciplinas (práticas e teóricas). Não garantimos que todas elas serão ministradas em um único dia da semana. É obrigatório cumprir todas elas. Então, avalie a sua disponibilidade para se dedicar aos estudos! Esclarecemos que o não cumprimento de todas as disciplinas de cada ciclo pode levar à perda de sua matrícula. Mas se você está preparado(a) para esta jornada, **Vem Pro Conserva!**

**1. CURSOS**

As pessoas interessadas em se candidatar aos cursos do Conservatório de Tatuí deverão ler atentamente todo o edital referente à área de ensino de seu interesse e decidir pela inscrição nos cursos abaixo:

**1.1. CURSOS LIVRES ANUAIS:**

- Os Cursos Livres Anuais são voltados para maiores de 18 anos, sem a necessidade de ter conhecimento musical prévio;
- Os cursos têm duração de 1 (um) ano;
- Os Cursos Livres Anuais serão dados de forma coletiva em turmas de 10 a 16 estudantes;
- As aulas são ministradas presencialmente no período noturno durante a semana ou no sábado de manhã, com carga horária semanal de 120 a 160 minutos;



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drogal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

**#SUSTENIDOS**

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP**

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

- A pessoa candidata participará de um sorteio para concorrer à vaga do curso preterido;
- Com exceção do curso de sopros/madeiras e percussão, que terá 120 minutos de aula, os demais cursos, além das disciplinas de instrumento/canto coletivo, contam com a disciplina de Linguagem Musical.

## 1.2. CURSOS REGULARES MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR:

- Voltados para pessoas que queiram estudar instrumento/canto, nas áreas de música erudita ou música popular;
- A duração dos cursos pode variar de 5 a 9 anos;
- Estes cursos são destinados a pessoas entre 8 a 25 anos;
- A organização do período letivo dos cursos regulares do Conservatório de Tatuí obedece a dois regimes: semestral para os cursos da Área de Música Popular e anual para os cursos da Área de Música Erudita;
- O percurso didático musical dos Setores de Instrumento/Canto e Performance Histórica está estruturado em cinco ciclos de estudo, na Área de Música Erudita: Ciclo Preparatório Infantil, com a duração de dois anos (recebe crianças na faixa etária de 8 a 11 anos); Ciclo Inicial, com a duração de dois anos e organizado em duas vertentes – Ciclo Inicial Infantil (recebe crianças a partir de 10 anos vindas do Ciclo Preparatório Infantil) e Ciclo Inicial Adolescente/Adulto (para iniciantes de 12 a 18 anos, sem conhecimento musical). Os ciclos subsequentes, Básico (2 anos), Intermediário (3 anos) e Avançado (2 anos), dão continuidade ao percurso de formação, até a conclusão dos estudos no Conservatório de Tatuí. Cada um destes ciclos prevê limites de idade para ingresso, que estão discriminados nas tabelas dos itens 3.2 e 3.3 deste edital;
- A Área de Música Popular está estruturada em três ciclos: Básico, Intermediário e Avançado. No entanto, o estudo de alguns instrumentos dos setores de Choro e Música Raiz poderá ter início no Ciclo Inicial. Cada um destes ciclos prevê limites de idade para ingresso, que estão discriminados na tabela do item 3.4 deste edital.

## 1.3. CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO INICIAÇÃO À REGÊNCIA:

- O Curso Iniciação à Regência é destinado a pessoas candidatas que tenham conhecimento musical compatível com o nível avançado dos cursos do Conservatório de Tatuí.
- O curso de Iniciação à Regência tem duração de 2 (dois) anos e tem por objetivo central proporcionar aos(às) estudantes conhecimentos necessários e capacitação para o exercício da regência no mercado de trabalho, para a direção e preparação de grupos instrumentais ou vocais, profissionais ou amadores nas áreas orquestral, coral e de banda sinfônica.



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drogal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP** SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

- O curso tem duração de 2 (dois) anos.
- As aulas são ministradas presencialmente às segundas-feiras, vespertino no primeiro ano de curso e, no segundo ano, às quartas-feiras, também no período vespertino.
- Carga horária semanal de 120 minutos.
- A pessoa candidata deverá submeter-se a um teste presencial de conhecimentos teóricos e práticos frente a uma banca formada por docentes do Conservatório de Tatuí.

#### 1.4. CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LUTERIA:

- O Curso de Luteria do Conservatório de Tatuí tem a duração de 3 (três) anos e visa preparar estudantes para o mercado de trabalho de construção e restauração de instrumentos de cordas friccionadas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo).
- As aulas são ministradas presencialmente de segunda a sexta-feira no período noturno.
- Carga horária semanal de 1.200 minutos.
- A pessoa candidata deverá submeter-se a um teste presencial de conhecimentos teóricos e práticos frente a uma banca formada por docentes do Conservatório de Tatuí.

#### 1.5. CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM VIOLA CAIPIRA :

- O Curso de Especialização em Viola Caipira é destinado a pessoas candidatas interessadas em tocar e conhecer a diversidade da viola caipira brasileira.
- O curso tem duração de 2 (dois) anos e os candidatos devem ter conhecimento prévio, compatível com o nível Intermediário 1 dos cursos regulares do Conservatório, em algum instrumento de cordas dedilhadas como violão, guitarra, cavaquinho, entre outros.
- As aulas serão ministradas às terças feiras de forma presencial com duas disciplinas a serem cumpridas: Instrumento e A Diversidade da Viola Caipira e sua História.
- Nestas disciplinas o aluno(a) terá aula prática do instrumento, aula com um(a) pesquisador(a)/acadêmico(a) convidado(a), além de um Encontro com Mestres da Cultura Popular ao final de cada semestre.
- A pessoa candidata deverá submeter-se a um teste presencial frente a uma banca formada por docentes do Conservatório de Tatuí, tocando uma peça de livre escolha.
- Idade mínima para ingresso: 18 anos.
- Carga horária semanal: 150 minutos.

## 2. DAS PROVA PRÁTICA (CURSOS REGULARES)

### 2.1. PROVA PRÁTICA PRESENCIAL



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drogal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP**

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

- As provas práticas presenciais acontecem nas dependências do Conservatório de Tatuí nos dias **09 de dezembro a 12 de dezembro de 2025**, horários a serem comunicados por e-mail pela Secretaria Escolar no ato do deferimento.
- Pessoas inscritas na categoria PcD terão uma banca formada por docentes e poderão também ter pessoas do Núcleo de Apoio Pedagógico ou da equipe Técnica Social do Conservatório de Tatuí para melhor acolhimento e acompanhamento da seleção de pessoas desta categoria.
- Os Critérios de Seleção para as provas práticas estão apontados de acordo com os ciclos correspondentes, Básico, Intermediário ou Avançado. Estão disponibilizadas algumas sugestões de obras musicais para a prova prática de cada ciclo. A pessoa candidata pode decidir por tocar a peça sugerida como repertório para cada ciclo ou apresentar uma peça de livre escolha de nível técnico compatível com a peça sugerida e os critérios de cada ciclo.
- Mais detalhes sobre a prova, peças e Critérios de Seleção estão no **item 3.3., item 3.4., e item 3.5.**

## 2.2. PROVA PRÁTICA VIRTUAL (CURSOS REGULARES)

- Pessoas candidatas estrangeiras ou que residam a mais de 200 km de distância de Tatuí podem realizar o processo seletivo por meio do envio de dois vídeos, sendo de Livre Escolha, que serão avaliados por uma banca examinadora formada por docentes do Conservatório e de uma entrevista virtual agendada.
- A pessoa candidata que optar pela prova virtual deve gravar os dois vídeos de performance com o celular na posição horizontal, obedecendo aos seguintes critérios:
  - a) Abertura (máximo 1 minuto): apresentação da pessoa candidata e de seu conhecimento musical. Por exemplo: “Eu sou João da Silva, tenho 12 anos e sou candidato ao curso de violino. Estudo violino há 2 anos na igreja. Toco com o grupo da igreja todos os domingos”.
  - b) Performance (máximo 4 minutos para cada vídeo): a pessoa candidata deve tocar ou cantar a(s) obra(s) segundo o **Item 3.3** para Música Erudita e segundo o **Item 3.4** para Música Popular
  - c) O vídeo deve ser disponibilizado no YouTube como **NÃO LISTADO** e o link de acesso deve ser informado na Ficha de Inscrição, no campo indicado para isso. Qualquer dúvida ou dificuldade quanto a este item, escrever para ([secretaria@conservatoriodetatui.org.br](mailto:secretaria@conservatoriodetatui.org.br))
  - d) Todas as pessoas candidatas que optem pelo envio do vídeo para a PROVA PRÁTICA VIRTUAL receberão da secretaria escolar o link de acesso, a data e horário para a entrevista com a banca avaliadora.
  - e) Para efetuar sua inscrição, você deve acessar o link referente ao curso de sua escolha, disponível no **Item 1.3**. Neste link você encontrará informações sobre os Critérios de Avaliação.



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drogal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP** SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

f) Somente serão consideradas aprovadas – tanto para as vagas da [RESERVA DE VAGAS](#) quanto para as vagas de AC – as pessoas candidatas que obtiverem nota igual ou superior a 7,00 (sete) – critério válido para todos os cursos deste edital.

**IMPORTANTE:** Recomendamos às pessoas inscritas que, caso não encontrem o e-mail de convocação na caixa principal do e-mail, **verifiquem, também, a caixa de spam.** Caso não tenha recebido o e-mail de convocação na data prevista, entre em contato com a Secretaria Escolar por meio dos canais para dúvidas descritos no **Item 5.5.**

### 3. CURSOS, VAGAS E TABELA DE IDADE

Ao todo, estão abertas 257 (duzentas e cinquenta e sete) vagas, assim distribuídas nas categorias a seguir:

#### 3.1. CURSOS LIVRES ANUAIS, com 122 (cento e vinte e duas) vagas:

1º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – ÁREA DE MÚSICA- SEDE TATUÍ (clique no curso desejado para obter mais informações e realizar a inscrição)				
Área	Curso Coletivos	Vagas	Idade Mínima	Idade Máxima
		<u>SEM conhecimento musical</u>		
Cursos Livres	<a href="#">Introdução à Leitura Musical</a>	25	18 anos	N/A
	<a href="#">Introdução ao Canto Popular</a>	12		
	<a href="#">Percussão Popular Coletivo</a>	12		
	<a href="#">Introdução ao Violão</a>	15		
	<a href="#">Introdução ao Canto Lírico</a>	10		



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drogal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP** SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

	<a href="#">Conjunto de Cordas Dedilhadas</a>	15	18 anos	N/A
	<a href="#">Banda de Sopros e Percussão</a>	17		
	<a href="#">Prática Coletiva de Conjunto de Cordas Friccionadas</a>	16		

**3.2. CURSOS REGULARES SEM CONHECIMENTO MUSICAL (MÚSICA ERUDITA), com 33 (trinta e três) vagas:**

<b>1º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – ÁREA DE MÚSICA ERUDITA - SEDE TATUÍ - SEM CONHECIMENTO MUSICAL</b>				
Área	Curso	Vagas Disponíveis	Idade Mínima	Idade Máxima
<b>Música Erudita</b>	Acordeão	CR	8 anos	Até 18 anos
	Percussão	CR		
	Harpa	1		
	Piano	CR		
	Violão	CR		
	Violino	3		
	Viola	4		
	Violoncelo	1		



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drôgal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP** SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

	Contrabaixo Acústico	2		
	Clarinete	CR		
	Oboé	2		
	Saxofone	CR		
	Eufônio	CR		
	Trombone	5		
	Trompa	3		
	Trompete	1	8 anos	Até 18 anos
	Tuba	1		
	Flauta Transversal	CR	9 anos	
	Fagote	1	10 anos	
	Canto Lírico	7	16 anos	
Performance Histórica	Cordas Dedilhadas Históricas	CR	8 anos	
	Cravo	CR		
	Fortepiano	CR		
	Flauta Doce	CR		



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drogal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP** SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

	Viola da Gamba	2		
--	----------------	---	--	--

**3.3. CURSOS REGULARES COM CONHECIMENTO MUSICAL (MÚSICA ERUDITA), com 47 (quarenta e sete) vagas:**

1º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – ÁREA DE MÚSICA ERUDITA - SEDE TATUÍ - COM CONHECIMENTO MUSICAL						
(clique no curso desejado para obter mais informações e realizar a inscrição)						
Área	Curso	Vagas Disponíveis	Idade Mínima	Ciclo Básico	Ciclo Intermediário	Ciclo Avançado
Música Erudita	<a href="#">Acordeão</a>	CR	8 anos	Até 20 anos	Até 22 anos	Até 25 anos
	<a href="#">Percussão</a>	CR				
	<a href="#">Harpa</a>	CR				
	<a href="#">Piano</a>	5				
	<a href="#">Violão</a>	6				
	<a href="#">Violino</a>	3				
	<a href="#">Viola</a>	2				
	<a href="#">Violoncelo</a>	1				
	<a href="#">Contrabaixo Acústico</a>	1	8 anos	Até 20 anos	Até 22 anos	Até 25 anos
	<a href="#">Clarinete</a>	CR				
	<a href="#">Oboé</a>	2				
	<a href="#">Saxofone</a>	CR				
	<a href="#">Eufônio</a>	CR				
	<a href="#">Trombone</a>	5				
	<a href="#">Trompa</a>	3				
	<a href="#">Trompete</a>	1				



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drogal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP** SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

	<a href="#">Tuba</a>	1				
	<a href="#">Flauta Transversal</a>	1	9 anos			
	<a href="#">Fagote</a>	2	10 anos			
	<a href="#">Canto Lírico</a>	7	16 anos			
Performance Histórica	<a href="#">Cordas Dedilhadas Históricas</a>	1	8 anos	Até 20 anos	Até 22 anos	Até 25 anos
	<a href="#">Cravo</a>	CR				
	<a href="#">Fortepiano</a>	2				
	<a href="#">Flauta Doce</a>	CR				
	<a href="#">Viola da Gamba</a>	CR				
	<a href="#">Violino/Viola Barroco**</a>	1	N/A*			
	<a href="#">Violoncelo Barroco**</a>	1				
	<a href="#">Canto Barroco**</a>	2				

**3.4. CURSOS REGULARES COM CONHECIMENTO MUSICAL (MÚSICA POPULAR), com 24 (vinte e quatro) vagas:**



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drögal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP** SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

1º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – ÁREA DE MÚSICA POPULAR - SEDE TATUÍ (clique no curso desejado para obter mais informações e realizar a inscrição)						
Setor	Curso	Vagas	Idade mínima	Idade Máxima para ingresso		
		<u>COM</u> <u>conhecimento</u> <u>musical</u>		Ciclo Básico	Ciclo Intermediário	Ciclo Avançado
Setor MPB/Jazz	<a href="#">Acordeão</a>	CR	8 anos	Até 20 anos	Até 22 anos	Até 25 anos
	<a href="#">Bateria</a>	CR	14 anos			
	<a href="#">Canto</a>	1	18 anos			
	<a href="#">Clarinete</a>	1	14 anos			
	<a href="#">Contrabaixo- Acústico</a>	CR	14 anos			
	<a href="#">Contrabaixo Elétrico</a>	CR				
	<a href="#">Flauta Transversal</a>	1				
	<a href="#">Saxofone</a>	4				
	<a href="#">Guitarra</a>	CR				
	<a href="#">Trombone</a>	1				
	<a href="#">Trompete</a>	2				
	<a href="#">Percussão</a>	3				
	<a href="#">Piano</a>	6				
<a href="#">Violão</a>	CR					
Choro	<a href="#">Bandolim</a>	1		9 anos		
	<a href="#">Cavaquinho</a>	CR				



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drogal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP** SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

	<a href="#">Flauta Transversal</a>	1	14 anos			
	<a href="#">Percussão</a>	2				
	<a href="#">Violão 7 Cordas</a>	CR	14 anos	Até 20 anos	Até 22 anos	Até 25 anos
<b>Música Raiz</b>	<a href="#">Viola Caipira</a>	1				

**3.5. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÕES, com 31 (trinta e um) vagas:**

<b>1º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – DEPARTAMENTO DE MÚSICA - SEDE TATUÍ</b> (clique no curso desejado para obter mais informações e realizar a inscrição)					
Setor	Curso	Vagas		Idade Mínima	Idade Máxima
		<u>SEM</u> <u>conhecimento</u> <u>musical</u>	<u>COM</u> <u>conhecimento</u> <u>musical</u>		
Cursos de Especialização	<a href="#">Luteria</a>	10	-	16 anos	N/A
	<a href="#">Iniciação à Regência</a>	-	20	16 anos	
	<a href="#">Viola Caipira</a>	-	01	18 anos	
<b>TOTAL DE VAGAS DESTE EDITAL</b>		<b>10</b>	<b>21</b>		

**OBS.** A data considerada para avaliação das idades é 31 de março de 2026. \*N/A - Não se aplica.

\*\*Cursos que necessitam conhecimento prévio para ingresso no Ciclo Intermediário

**3.5.1** Os cursos cujas vagas estão indicadas como Cadastro Reserva (**CR**) serão abertos somente para lista de espera. As pessoas inscritas que forem aprovadas nesta categoria de cadastro reserva poderão ser chamadas para efetuar matrícula caso ocorra alguma desistência de estudantes ao longo do período letivo.

**3.5.2** A quantidade de vagas oferecidas para este processo seletivo está condicionada à quantidade de vagas remanescentes ao final do ano letivo 2025.



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drogal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP** SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

**3.5.3** Caso o número de pessoas candidatas aprovadas seja superior à quantidade de vagas disponíveis, as pessoas aprovadas excedentes serão incluídas no cadastro de reserva e poderão ser chamadas, obedecendo à ordem de classificação, caso ocorram evasões/desistências nos meses subsequentes.

**3.5.4** O cadastro reserva terá validade apenas para o processo seletivo do ano letivo de 2026.

**3.5.5** Os cursos oferecidos pelo Conservatório de Tatuí são totalmente gratuitos;

**3.5.6** Dúvidas ou divergências não contempladas neste regulamento serão analisadas e decididas pela equipe do Conservatório de Tatuí.

**IMPORTANTE: É de inteira responsabilidade da pessoa interessada acompanhar pelo site do Conservatório de Tatuí ([www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil](http://www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil)) todas as divulgações - comunicados, convocações e avisos – referentes a este processo seletivo.**

#### 4. DA DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS A PARTIR DA PORCENTAGEM DE RESERVAS DE VAGAS:

ÁREA DE MÚSICA ERUDITA							
Área	Total geral de vagas	Vagas para PcD	Reserva de Vagas - Estudantes de Escola Pública				Vagas AC*
			T o t a l	Vagas PPI*	Vagas TTT*	Vaga DV*	
Cursos Livres	97	4	47	33	10	4	46
Música Erudita (S/conhecimento)	33	1	16	11	4	2	16



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drogal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP** SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Música Erudita (C/conhecimento)	47	2	23	16	5	2	22
Música Popular	24	1	12	8	3	1	11
Especializações	33	1	16	11	4	2	16

\* PPI - Pretos, Pardos e Indígenas | TTT - Transgêneros, Transexuais e Travestis | DV - Demais Vagas  
| AC - Ampla Concorrência

4.1 Mais informações sobre as ações afirmativas nas modalidades PPI - Pretos, Pardos e Indígenas | TTT - Transgêneros, Transexuais e Travestis | DV - Demais Vagas podem ser consultadas no [ANEXO I - RESERVA DE VAGAS](#).

## 5. INSCRIÇÕES

5.1 O período de inscrições será até **30 de novembro de 2025**, encerrando às 23h59 do último dia.

5.2 Cada pessoa poderá inscrever-se **SOMENTE** para um único curso como primeira opção. Em caso de duas ou mais tentativas, será considerada apenas a última inscrição enviada.

5.3 As autodeclarações para serem preenchidas pelas pessoas candidatas que optem por se inscrever nas [RESERVAS DE VAGAS](#) podem ser encontradas no [ANEXO II](#), [ANEXO III](#) e [ANEXO IV](#).

5.4 Apenas pessoas candidatas para a inscrição SEM CONHECIMENTO podem indicar uma segunda opção de curso.

5.5 Esclarecemos às pessoas estrangeiras que todo o processo seletivo e as aulas ministradas no Conservatório de Tatuí são realizados em Língua Portuguesa.

5.6 Os links para inscrição e os Critérios de Avaliação estão disponíveis no nome dos cursos citados nas tabelas do **Item 3**.

5.7 Para se inscrever você deve acessar o link no nome do curso do seu interesse, citados no **Item 3**.  
**(CURSOS, VAGAS E TABELA DE IDADE)**

- Para os Cursos Livres, ver **Item 3.1**.
- Para os Cursos SEM CONHECIMENTO (Música Erudita), ver **Item 5.8**.
- Para os Cursos COM CONHECIMENTO (Música Erudita), ver **Item 3.3**.
- Para os Cursos Música Popular, ver **Item 3.4**.
- Para os Cursos de Especialização, ver **Item 3.5**.

5.7.1 PRESENCIAL: Comparecer presencialmente à Secretaria Escolar do Conservatório de Tatuí, na



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drogal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP** SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Unidade Chiquinha Gonzaga: Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí, SP, CEP 18270-820, no horário das 8h às 12h e das 13h às 17h, de 2ª a 6ª feira, para receber auxílio da equipe para o preenchimento online.

## 5.8 INSCRIÇÃO PARA PESSOAS SEM CONHECIMENTO MUSICAL

- As vagas destinadas a pessoas candidatas para os CURSOS LIVRES E SEM CONHECIMENTO (Música Erudita) serão preenchidas mediante sorteio virtual, a ser realizado nas dependências do Conservatório de Tatuí e transmitido ao vivo pelo canal do YouTube, respeitando as porcentagens e regras de Reserva de Vagas descritas acima.
- As inscrições podem ser feitas por meio deste link:

### **LINK PARA INSCRIÇÃO:**

<https://conservatoriodetatui-ps.softwaregeo.com.br/seletivo/inscricao?editallid=174>

## 6. DEFERIMENTO DAS INSCRIÇÕES

**6.1** Depois de efetuada a inscrição online, a pessoa interessada deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site ([www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil](http://www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil)), especialmente convocações para testes/entrevistas, efetivação de matrícula e agendamento de aulas, entre outros;

**6.2** No dia **04 de dezembro de 2025**, será publicada no site do Conservatório de Tatuí a lista com o nome das pessoas com as inscrições deferidas (confirmadas) ([www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil](http://www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil)).

**6.3** A pessoa candidata que estiver na lista de inscrições deferidas, portanto na lista no site do conservatório e que optou:

- **Pela prova presencial**, será avisada por e-mail sobre a data, hora e local onde será a sua entrevista e performance frente a uma banca de docentes.
- **Pela prova virtual** e enviar os vídeos de performance e realizar a entrevista de modo virtual, será avisada por e-mail sobre a data, hora e link no qual será realizada a entrevista com uma banca de docentes.
- **Pelo Sorteio**, será transmitido ao vivo em nosso canal do YouTube (<https://www.youtube.com/@ConservatoriodeTatuivideo>), no dia **12 de dezembro de 2025**, com início às 10h30 (horário de Brasília). Esta será uma fase única e de caráter classificatório. Ou seja, as pessoas candidatas sorteadas serão classificadas para serem chamadas conforme as vagas disponíveis dessa modalidade descritas no **Item 3.1.** e no **Item 3.2.**



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drogal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP** SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

**IMPORTANTE:** Para concorrer a uma vaga destinada a estudantes sem conhecimento musical, a pessoa interessada não deverá possuir nenhum conhecimento sobre o instrumento desejado na primeira ou segunda opção.

## 7. DOCUMENTOS PARA MATRÍCULA

**7.1** Após a divulgação dos resultados, as pessoas aprovadas terão um prazo para efetivar a matrícula, conforme cronograma deste edital (**Item 8**).

Orientações para a realização da matrícula:

1. Acesse a central de candidato pelo link que será divulgado junto com a publicação dos resultados, conforme o cronograma do edital;
2. Entre com o seu E-MAIL e sua DATA DE NASCIMENTO;
3. Verifique, preencha e atualize seus dados cadastrais;
4. Clique no botão para efetuar a matrícula;
5. Ao finalizar sua matrícula, o comprovante ficará disponível para impressão e será enviado por e-mail.

**IMPORTANTE:** No primeiro dia de aula, o(a) estudante e/ou responsável deverá entregar na Secretaria Escolar 1 foto 3x4 (atualizada) para a confecção do crachá de identificação de estudante e o termo de uso de imagem e voz preenchido e assinado. O termo estará disponível juntamente com o comprovante de matrícula.

**7.2** Dúvidas deverão ser esclarecidas pelo e-mail [processoseletivo@conservatoriodetatu.org.br](mailto:processoseletivo@conservatoriodetatu.org.br) ou pelos telefones: (15) 3205-8443 / (15) 3205-8447 / (15) 3205-8448 / (15) 3205-8449 / WhatsApp (15) 3205-8445

## 8. CRONOGRAMA



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drogal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP** SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Data	Atividade
Até 30 de novembro de 2025	Período de inscrições para o Processo Seletivo de Estudantes de Cursos Livres, Música Erudita (Instrumento, canto e Performance Histórica), Música Popular (Instrumento e Canto), Formação em Educação Musical, e Especialização em Regência, Musicografia Braille e Teatro Musical e o Curso de Artes Cênicas
04 de dezembro de 2025	Divulgação da lista de inscrições deferidas (confirmadas)
04 a 08 de dezembro de 2025	Período de Recurso para Ações Afirmativas
09 a 12 de dezembro de 2025	Semana de entrevistas, bancas <u>presenciais/virtuais</u> e avaliação de vídeos de pessoas candidatas com conhecimento musical
12 de dezembro de 2025	Sorteio de vagas para pessoas candidatas sem conhecimento musical para os cursos regulares e cursos livres
18 de dezembro de 2025	Publicação dos resultados e lista de pessoas aprovadas do Processo Seletivo de Estudantes.
18 a 23 de dezembro de 2025	Período de Recurso
19 de dezembro a 06 de janeiro de 2026	Período de Matrícula de Estudantes Aprovados(as).
12 a 19 de janeiro de 2026	Solicitação de teste de nivelamento ou prova de proficiência em matérias teóricas
20 a 22 de janeiro de 2026	Realização de provas de nivelamento e classificação de matérias teóricas (para pessoas aprovadas e que tenham realizado a matrícula em vagas 'com conhecimento musical').
26 a 30 de janeiro de 2026	Agendamento presencial de horários de aulas para estudantes novos(as) e veteranos(as) dos cursos de Música Erudita, Música Popular e Performance Histórica (cursos de Instrumento e canto).
23 de fevereiro de 2026	Início das aulas do Ano Letivo 2025 para os(as) estudantes dos cursos de Música Erudita, Música Popular e Performance Histórica (cursos de Instrumento e canto).

**Tatuí, 31 de outubro de 2025**

**Sustenidos Organização Social de Cultura**

**Conservatório de Tatuí**



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drôgal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

**#SUSTENIDOS**

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP**

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO