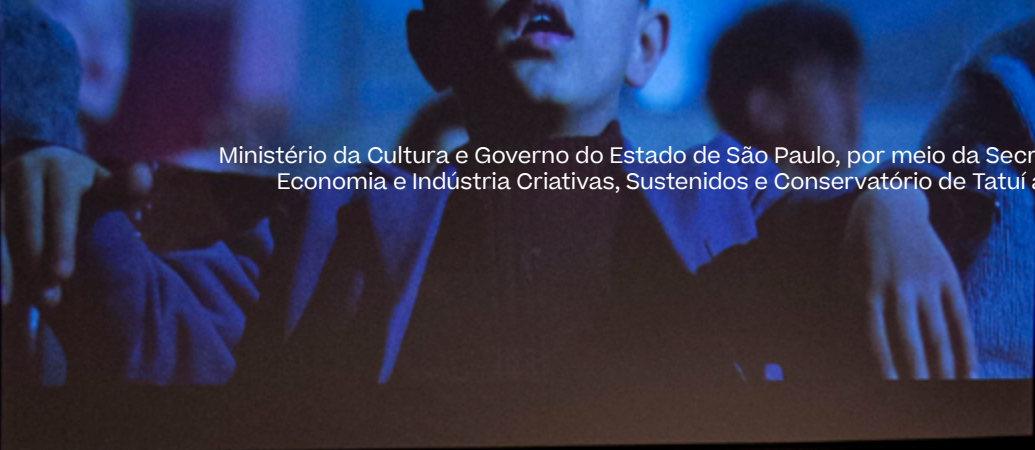




Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:



programa de concerto

camerata de violões tatuí

conservatório
de música
e teatro

programa de concerto

camerata de violões

08 ago/19h

Local/Teatro Polytheama

Coordenação: Diego Salvetti

Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí

A Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí foi criada em 1996 e representa o padrão de excelência no ensino de Violão da Instituição. Tem por objetivo oferecer aperfeiçoamento artístico aos(as) estudantes; para tanto, desenvolve projetos de pesquisa e divulgação de compositores(as) brasileiros(as) e latino-americanos(as), com a finalidade de promover a grande diversidade estilística de obras escritas para o universo violonístico. Fazem parte do variado repertório da Camerata de Violões, obras especialmente escritas para o grupo, além de adaptações, transcrições e arranjos, que enriquecem a experiência musical e artística de seus integrantes. A Camerata recebe regularmente solistas convidados(as), como Elodie Bouny, Edu Ribeiro, Fernando Lima e Fabio Lima, entre outros. Por mais de 20 anos Édson Lopes esteve na coordenação do grupo, desde sua fundação. O grupo conta atualmente com cerca de dez violonistas e está sob a coordenação de Diego Salvetti.

Diego Salvetti

Diego Salvetti é italiano, nascido em 1982, vem de uma família de músicos. Iniciou sua primeira abordagem aos estudos musicais aos sete anos com seu pai. Os estudos em Violão Erudito tiveram início com o compositor italiano Giovanni Podera. Com apenas 11 anos ganhou o 1º Prémio do 13º Concurso Nacional de Violão – Pasquale Taraffo – em Gênova (Itália). Sucessivamente, iniciou estudos com o Maestro Giorgio Oltremari no Conservatório de Bergamo Gaetano Donizetti. Formou-se brilhantemente em Violão Erudito, depois de 10 anos de estudo, com máximas notas. Em 2000, renomada bolsa de estudos do 14º Concurso da Associação Bergamasca Amici di Lino Barbisotti. Em 2009, concluiu o Mestrado em Didática da Música no Conservatório Luca Marenzio, em Brescia (Itália). Após a conclusão do Mestrado, começou os estudos do violão flamenco e brasileiro desenvolvendo a composição e a técnica no violão de 8 cordas, por meio destes estudos procurou integrar as vertentes clássica, flamenca e popular.

É autor de uma obra didática em dois volumes sobre técnica violonística com exercícios, estudos e composições próprias, prefaciados por Marco Pereira e Sérgio Assad. Através desses trabalhos e da intensa atividade como concertista, tornou-se uma das principais referências mundiais do violão. Com seu último trabalho didático, Dieci Brani Semplici, dedicado à cidade de Bérgamo, ganhou o XXI Prémio Segóvia Day 2023 da Associação Bergamo Chitarra. Vive atualmente no Brasil onde atua como compositor e concertista. É professor de Violão Erudito e coordenador da Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí, no estado de São Paulo. Realiza concertos, masterclasses e workshops em todo o mundo.

programa

Coordenação: Diego Garbin

Olga Amelkina (1976)
Nublae

Andrea Zurita
20 y 20 Milonga Cuarenta

Clarice Assad (1978)
Danças Nativas
I. Twisted Samba 3:15
II. Reflective Canção 5:06
III. Mad Baio 4:00

Clarice Assad (1978)
Dusty Groovers

Clarice Assad (1978)
Bluezilian

Ennio Morricone (1928-2020)
Spaghetti Western (medley)

Oceano
Djavan (1949)

Chiquinha Gonzaga (1847-1935)
Lua Branca

Zequinha de Abreu (1880-1935)/ W. Azevedo (1923-1980)
Tico-Tico no fubá & Brasileirinho (Medley)

Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí
Coordenação: Diego Salvetti

Integrantes: Gabriel Augusto Venâncio Soares de Oliveira, Leonardo Martinez Lange, Murillo Henrique Pilom Oliveira, Bruno Hermann de Souza, Ana Laura da Silva Souza, Leonardo Barbosa, Gabriel Rosa da Silva Miranda, Hícaro Ferreira

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO
FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR
MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE
JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | DIRETORA DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA
MARIANA DE SOUZA ROLIM | DIRETORA DA DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
LIANA CROCCO | DIRETORA DA DIRETORIA DE FOMENTO À CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
MARINA SEQUETTO PEREIRA | CHEFE DA ASSESSORIA DE MONITORAMENTO E GOVERNANÇA DE DADOS CULTURAIS

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA/EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA
RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL E ARTÍSTICA

ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA
CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA
MARCELO FRANCISCO ROSA | GERENTE DE CONTABILIDADE
MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS
RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS
YUDJI ALESSANDER OTTA | GERENTE DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE ARTÍSTICO
CLÁUDIA SILVA | CONTADORA
JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO
JULIANA RAMOS VETTORE | COORDENADORA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS
KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO
RENATA FREIRE | SUPERVISORA DE CONTRATOS
TAIS DA SILVA COSTA | ASSESSORA DE LEIS DE INCENTIVO
TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SÉRGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL
ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA
RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA
LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | ASSISTENTES DE GERÊNCIA
VITÓRIA CARDOSO SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)

FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)

JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA

ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL

ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR

TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICÇIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA

VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | PRODUTORES DE EVENTOS

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS

DEBORA CHAVES | BILHETERIA

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS |

MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE

BRUNO PEREZ | DESIGNER

FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA

LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO

MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS



oferecimento

motiva

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da



SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIDO E RECONSTRUÇÃO