

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

programa de concerto

orquestra sinfônica jovem

tatuí

conservatório
de música
e teatro

programa de concerto

orquestra sinfônica jovem

31 ago/11h

Local/Teatro Procópio Ferreira

Convidados/Lucas Muramoto e Tulio Pires

Prof. responsável/Abner Antunes

Coordenação/Tulio Pires

A Orquestra Sinfônica Jovem é formada exclusivamente por estudantes do Conservatório de Tatuí, possibilitando aos estudantes a atividade de Prática de Conjunto, além de desenvolver repertório sinfônico. O grupo realiza concertos regulares com apresentação de alunos (as) e professores (as) como solistas. A Orquestra Sinfônica Jovem já participou de uma das edições do Encontro Internacional de Pianistas do Conservatório de Tatuí, realizou estreias mundiais, apresentou repertório com dois coros e solistas cantores e iniciou a série “Alunos Solistas”, tendo já realizado concertos com mais de 30 alunos solistas. Em 2014, inicia a série “Professores Solistas”, além de participar no Encontro Internacional de Violonistas do Conservatório de Tatuí. Atualmente está sob orientação de Abner Antunes.

Tulio Pires

Nascido em São Paulo (SP), iniciou seus estudos de violoncelo na Associação Jahn Sorheim com Gilberto Massambani. Ingressou no Conservatório de Tatuí e, como bol-sista, foi selecionado para o “Jungerorchester Festival SG 2003”, realizado no Cantão Saint Gallen, Suíça. É bacharel em Música com habilitação em violoncelo pela Unesp, na classe de Zygmunt Kubala. Entre 2005 e 2007, estudou na Musikhochschule Luzern (Suíça), na classe de Marek Jerie. É pós-graduado em Música de Câmara sob orienta-ção de David Chew pela Uninter-IBPEX. Na linha de pesquisa em práticas interpreta-tivas, tem trabalho de pesquisa qualificado para a defesa de tese e encerramento do programa na Unicamp. É professor pela Suzuki Association of the Americas(SAA), com especialização em pedagogia do violoncelo. Foi professor de violoncelo em vários projetos sociais: Projeto Guri, Guri Santa Marcelina, EMMO Ourinhos e em festivais de música como os Festivais de Música em Itu e Boituva. É convidado para orientar diver-sos projetos sociais como PROESA em Guaxupé (MG), Semear em Medianeira (PR), e Guarda Mirim em Foz do Iguaçu (PR). Como violoncelista convidado, participou de vá-rias orquestras, incluindo: Orquestra Sinfônica do Estado de Mato Grosso, Orquestra Sinfônica da USP, Orquestra Filarmônica de São Bernardo do Campo, Orquestra Sin-fônica de São Caetano, Orquestra Sinfônica de Santo André, Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo, Camerata Fukuda, Orquestra de Câmara da Unesp, Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (UEL), Orquestra Sinfônica de Ribeir-ão Preto, Orquestra Sinfônica de Sorocaba, Banda Sinfônica do Exército Brasileiro, Orquestra Metropolitana de São Paulo, Orquestra Filarmônica de São Carlos, Cappella dei Giovani em Arau (Suíça), Orchester Musica Sine Fine em Lenzburg (Suíça), e Jun-gsinfonie Orchesterwoche em Ligerz (Suíça). É idealizador da AMLAT e diretor artísti-co pedagógico da Semear Tatuí. Atualmente, é professor de violoncelo e coordenador das disciplinas de Música de Câmara e Prática de Conjunto no Conservatório de Tatuí.

Lucas Muramoto

Premiado em concursos internacionais em Salzburg, Paris e Łódź, e também pelo Governo do Estado de São Paulo como um dos jovens músicos mais destacados do Brasil. Já se apresentou em mais de 20 países, incluindo salas como Concertgebouw (Amsterdã), Philharmonie (Berlim) e Musikverein (Viena), e em festivais como Chi-giana (Itália); Festspiele Mecklenburg-Vorpommern e Rheingau Musik Festival (Ale-manha); e Mozartwoche (Áustria). Estreou como solista durante a turnê europeia da Japan Youth Orchestra, com concertos no Musikverein de Viena e em Budapeste. Atualmente, é integrante do Trio Callas, músico convidado da Camerata Salzburg e diretor do apARTE Festival no Rio de Janeiro. Nascido no interior de São Paulo, Lucas cresceu próximo a Tóquio, onde iniciou seus primeiros estudos de violoncelo. Atual-mente vive na Áustria e estuda na Universidade Mozarteum de Salzburg sob a orienta-ção de Enrico Bronzi. Foi o último aluno de Antonio Meneses e também recebeu orien-tações de Mischa Maisky, Sol Gabetta e Steven Isserlis.

programa

F. Schubert
Sinfonia Inacabada
- Allegro Moderato
- Andante com motto

C.P.E. Bach
Concerto para Violoncelo em Lá maior
- Allegro Assai
- Andante
- Allegro Assai
Solista: Lucas Garcia Muramoto

ficha técnica

Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí e convidados**Prof. responsável/Abner Antunes****Coordenação/Tulio Pires**

Violinos: Marlon L V (spalla), Luca Samuel do R. Zacarias (chefe dos segundos), Alana Cassia de Medeiros, Abraham Narreaviolino, Larayni Melo de Souza, Wesley O da Silva, Willy Jason Camargo Oliveira, João Augusto dos S. Kerber, Gabriela Ballarin Pires, João Paulo de Camargo Santi, Luiz Otávio de Camargo Santi, Arthur Piro, Luiz Simão da Silva Neto, Victoria Ribeiro, Felipe Prado, Nicolay Moura, Eude Filipe Araújo, João Lucas Nicanor, Lavinia Soares Monteiro Green, Pedro Lucas dos Santos Oliveira, Lucas Gabriel Portirio das Neves, Nicolas Kenji Uemura, Felipe Oliveira Reis, Beatriz Grando Modolo, Luana Gomes Lares dos Santos, Emanuele Tamires Lima de Melo, Kemily Paulino Miranda, Bárbara Ellen de Moura G. Herrera, Heitor Ohan de Pina Xavier, Maria Regina | **Violas:** Gabriel Caldas Sanchez Dias, Letícia A. Schieri, Guilherme Locachevic, Vinícius de Jesus Mariano, Leandro Lopes de Carvalho, Eduardo Ribeiro do Nascimento, Gustavo de Souza Melo, Marcus Vinicius S Lopes | **Violoncelos:** Davi de Carvalho Alberge, Vinícius da Cruz Silveira, Heitor Moreira da Conceição, Samuel Fonseca Ferreira, Vitor Rafael Santos Barros, Luciana Ribeiro Guimarães, Helena Ballarin Pires, Sophia N. S. Costa, Diego Leonardo Trevisan, Clara Alice Mondim Oliveira, Wesley Gabriel M. Lima | **Contrabaixos:** Wesley da Silva, Diego Alejandro, Thiago Henrique Martins, Lucas Bernardes Vieira, Joao Pedro P. F. da S. Souza | **Flautas:** Pedro Wakai Prado, Marcela C de Oliveira Emygdio Neves, Maria Paula Meneses Cavalcante, Cristhian Gonçalves Venção, Antônio Fellipe Jesus Ivale, Luana Cristina Gonçalves Santos, José Victor Monteiro | **Oboé:** Isaac do R. Teixeira, Moisés, Giovanni Aguiar de Paula | **Clarinetes:** Luiz Pedro Conrado dos Santos, Thamara Nunes Costa, Isaac Bueno de Almeida | **Fagotes:** Rhayner Marcondes, Thayna Eustachio de Almeida, Nohemi Leva Chalco | **Trompas:** Renan Bertinotti, Evandro Batista da Cruz | **Trompetes:** Thiago P. Dos Santos, Vinícius Albuquerque Salvio | **Trombones:** Lucas Piccoli | **Tuba:** Vinicius Oliveira Campos

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO
FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR
MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE
JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | DIRETORA DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA
MARIANA DE SOUZA ROLIM | DIRETORA DA DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
LIANA CROCCO | DIRETORA DA DIRETORIA DE FOMENTO À CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
MARINA SEQUETTO PEREIRA | CHEFE DA ASSESSORIA DE MONITORAMENTO E GOVERNANÇA DE DADOS CULTURAIS

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA/EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA
RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL E ARTÍSTICA

ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA
CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA
MARCELO FRANCISCO ROSA | GERENTE DE CONTABILIDADE
MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS
RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS
YUDJI ALESSANDER OTTA | GERENTE DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE ARTÍSTICO
CLÁUDIA SILVA | CONTADORA
JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO
JULIANA RAMOS VETTORE | COORDENADORA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS
KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO
RENATA FREIRE | SUPERVISORA DE CONTRATOS
TAIS DA SILVA COSTA | ASSESSORA DE LEIS DE INCENTIVO
TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SÉRGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL
ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA
RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA
LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | ASSISTENTES DE GERÊNCIA
VITÓRIA CARDOSO SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO
 FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)
 FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)
 JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)
 JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
 RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA
 ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL
 ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL
 TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR
 TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICÇIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA
 VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
 WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | PRODUTORES DE EVENTOS
 SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO
 DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS
 DEBORA CHAVES | BILHETERIA
 ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS
 ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO
 GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE
 BRUNO PEREZ | DESIGNER
 FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA
 LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
 MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS



patrocínio



Zanchetta cipatex®



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da



SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIDOS E RECONSTRUÇÃO