

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

programa de espetáculo

cabaret dos bichos

teatro musical



tatuí

conservatório
de música
e teatro

programa de espetáculo

cabaret dos bichos

Data: 08 e 09/jul

Horários: 20h e 11h

Locais: Teatro Procópio Ferreira e Praça da Matriz de Tatuí

Direção geral: Davi Tápias

Direção musical: Guilherme Gila

Coordenação do curso: Roberto Anzai

Teatro Musical

A primeira turma do Curso de Especialização em Teatro Musical do Conservatório de Tatuí, que teve início em fevereiro de 2025, apresenta o musical “Cabaret dos Bichos”, que foi o material didático trabalhado na disciplina Prática de Montagem I, onde os estudantes vivenciaram todos os processos de uma produção de um espetáculo musical - da preparação vocal e corporal à concepção do espetáculo, ensaios e apresentação. Este trabalho contou com a Direção musical de Guilherme Gila e a Direção geral de Davi Tápias, nomes consagrados no Universo do Teatro Musical paulista e professores convidados para esta disciplina.

Sinopse

A fábula de George Orwell ganha adaptação musical inspirada nos cabarés alemães e no teatro épico. Animais se rebelam contra seu dono e tentam criar uma sociedade igualitária, mas os porcos, ao assumirem o poder, passam a repetir os abusos anteriores. Com texto de Zé Henrique de Paula e músicas de Fernanda Maia.

ficha técnica

Estudantes: Adeildo da Silva Rodrigues Junior, Beatriz Pires Delesposti dos Santos, Daniel Júnior Correia de Souza, Fernanda Quésia Rodrigues Alves, Guilherme Fontão, Isabela Fernanda Lima de Matos, José Matheus Alheiros Marinho, Letícia Oliveira de Napoli, Lisa Marie Bittar, Lucas Migliorini Teodoro Petruli, Mariana de Moraes Pandagis Emygdio, Marjorie Blaitt Dias, Nicoli Cristina Montanaro de Oliveira, Pedro Henrique Andreotti Dotta da Silva, Tamara Maria Vieira Chiavegato, Thiago Eugenio de Oliveira, Tiago Augusto Marcos, Vinicius de Mello Vieira, Wellington Alex Idra Rodrigues

Direção geral: Davi Tápias

Direção musical: Guilherme Gila

Texto e letras: Zé Henrique de Paula

Músicas: Fernanda Maia

Preparação vocal: Aurora Dias

Preparação física e coreografias: Douglas Emilio

Figurino: Ûga agÚ

Costureiro: Cristian Lourenço

Cenografia: Nathalia Campos

Iluminação: Wagner Antonio e Dimitri Luppi

Músicos: Edson Piza (piano) e Enzo Delesposti (percussão)

Produção: Vitória Cardoso

Estudante de visualidades da cena: Vincenzo Daldoss

Bolsista de cenografia: Xavier de Sá

Bolsistas de iluminação: Giuseppe Tomazela, Vik Miranda e Ivan Freitas Tavares

Bolsista de produção: Giovanna Eça

Estudantes que compoem a equipe de cenografia: Gabriel Longhi, Jhony Furlaneto, Vik Miranda, Manu Moraes, Matheus Alheiros, Guilherme Fontão, Lucas Petruli, Allex Pereira

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO
FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR
MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE
ADRIANE FREITAG DAVID | COORDENADORA DA UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL E UNIDADE DE DIFUSÃO, BIBLIOTECAS E LEITURA
MARINA SEQUETTO PEREIRA | COORDENADORA DA UNIDADE DE MONITORAMENTO DOS CONTRATOS DE GESTÃO
KARINA SANTIAGO | COORDENADORA DA UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO
MARIANA DE SOUZA ROLIM | COORDENADORA DA UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
LIANA CROCCO | COORDENADORA DA UNIDADE DE FOMENTO E ECONOMIA CRIATIVA

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA
RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL
ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA
ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE ARTÍSTICO
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA
CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | GERENTE DE CONTABILIDADE
JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO
JULIANA VETTORE | COORDENADORA DE RELACIONAMENTO E CAPTAÇÃO DE RECURSOS
KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO
LAURA RIBEIRO BRAGA | GERENTE DE COMUNICAÇÃO E MARKETING
LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA
MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS
RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS/COMPRAS
TAIS DA SILVA COSTA | CAPTADORA DE RECURSOS

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL
ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA
RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA
LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | ASSISTENTES DE GERÊNCIA
VITÓRIA CARDOSO SILVA L PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO
FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)
FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)
JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)
JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA
ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL
ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL
TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR
TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA
VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO | PRODUTORES DE EVENTOS
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO
DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS
DEBORA CHAVES | BILHETERIA
ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE
BRUNO PEREZ | DESIGNER
FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA
LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO I
MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO