

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de formatura

percussão-choro

tatuí

conservatório
de música
e teatro

recital de formatura

percussão choro

30 jun/16h30
Salão Villa-Lobos

Prof. responsável: Rodrigo Moura
Coordenação: Jotagê Alves

O Conservatório Dramático e Musical de Tatuí tem a honra de apresentar o Recital de Formatura de Eric Fontanini, aluno do curso de Percussão – Choro, que encerra sua trajetória acadêmica com uma apresentação especial repleta de ritmo, tradição e sensibilidade musical. O recital contará com a participação de músicos convidados e com uma formação que inclui violão, cavaco, bandolim, trombone, flauta, clarinete, congas, bateria e percussões variadas, apresentando arranjos e interpretações de obras do repertório tradicional e moderno do Choro, além de composições influenciadas por gêneros afro-brasileiros e latino-americanos. Mais do que uma conclusão, o recital celebra uma trajetória marcada pela dedicação à arte, à linguagem rítmica do Choro e ao universo da percussão brasileira.

Eric Fontanini

Natural de Itapeva/SP e está se formando em Percussão com ênfase em Choro pelo Conservatório Dramático e Musical de Tatuí, onde também cursa Bateria MPB/Jazz. Como percussionista, participou de festivais em Curitiba e Ourinhos, integrando práticas de conjunto e oficinas com mestres como Diego Zangado, Carlos Malta, Josué dos Santos, Henrique Araújo e Henrique Cazes. Aperfeiçoou sua linguagem rítmica em workshops e aulas com bateristas e percussionistas como Edu Ribeiro, Cuca Teixeira, Adelson Silva, Rodrigo “Digão” Braz e Rodrigo “Banha” Marinonio. No Conservatório, teve sua formação orientada pelo professor Rodrigo Moura, referência na percussão brasileira voltada ao Choro. Atua em grupos de música instrumental brasileira e jazz, com destaque para a apresentação realizada com o grupo de choro do Conservatório ao lado do pianista Hércules Gomes, convidado especial. Sua trajetória também inclui experiências com samba, MPB, rock, blues e folk, sempre valorizando a diversidade rítmica e o diálogo entre estilos.

programa

Pandeirando
Douglas Gutjahr

Princesinha no Choro
Dominguinhos

Chorinho pra você
Severino Araujo

Vibrações
Jacob do Bandolim

Bole bole
Jacob do Bandolim

Deixa o breque pra mim
Altamiro Carrilho

Um tom pra Jobim
Sivuca

Chorinho de gafiera
Silvério Pontas

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO
 FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR
 MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO
 MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO
 DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE
 ADRIANE FREITAG DAVID | COORDENADORA DA UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL E UNID. DE DIFUSÃO, BIBLIOTECAS E LEITURA MARINA SE-
 QUETTO PEREIRA | COORDENADORA DA UNIDADE DE MONITORAMENTO DOS CONTRATOS DE GESTÃO KARINA SANTIAGO | COORDENADORA DA
 UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO
 MARIANA DE SOUZA ROLIM | COORDENADORA DA UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
 LIANA CROCCO | COORDENADORA DA UNIDADE DE FOMENTO E ECONOMIA CRIATIVA

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA
 RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
 CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA
 ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA
 ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA
 CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
 CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | GERENTE DE CONTABILIDADE
 LAURA RIBEIRO BRAGA | GERENTE DE COMUNICAÇÃO E MARKETING
 LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA
 MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS
 RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO
 SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS/COMPRAS ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE
 ARTÍSTICO
 JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO
 TAIS DA SILVA COSTA | CAPTADORA DE RECURSOS
 TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO
 YUDJI ALESSANDER OTTA | SUPERVISOR DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA
 DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLING-
 TON C.M. DE ARAÚJO CONSELHO CONSULTIVO ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO N. ARAÚJO MENDES,
 ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE,
 LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM) CONSELHO FISCAL BRUNO
 SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL
 ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS
 VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA
 RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA
 LUCAS ALMEIDA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | ASSISTENTES DE GERÊNCIA
 VITÓRIA SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO
 FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)
 FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)
 JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)
 JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
 RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA
 ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL
 ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL
 TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR
 TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA
 VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
 WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO | PRODUTORES DE EVENTOS
 SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO
 DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS
 DEBORA CHAVES | BILHETERIA
 ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS
 ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO
 GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE DE COMUNICAÇÃO
 BRUNO PEREZ | DESIGNER
 FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA
 LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
 MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIA



patrocínio

Instituto CCR

rede Itaú

Zanchetta

cipatex®

Drogal

MARQUESPAN ALIMENTOS

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da

SP

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO