

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,  
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de formatura

viola

tatuí

conservatório  
de música  
e teatro

recital de formatura

# viola

14 jun/19h

Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

**Prof. Responsável:** Ingrid Elias

**Pianista:** Dayane Rodrigues

**Coordenação:** Tulio Pires

A violista Ana Paula Rodrigues Simon convida o público para uma noite de celebração musical em seu recital de formatura, momento que marca a conclusão de uma longa e bela trajetória acadêmica junto ao conservatório de Tatuí. O evento será realizado no dia 14 de junho às 19h no Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga, com entrada gratuita e promete uma experiência rica em emoção, sensibilidade e virtuosismo. O programa do recital contempla quatro obras de profundo valor histórico e expressivo, evidenciando a versatilidade da viola como instrumento solista. A apresentação se inicia com o Concerto para Viola em Sol maior de Georg Philipp Telemann, obra pioneira na literatura violística, conhecida por sua elegância, clareza formal e riqueza melódica. Em seguida, o público poderá apreciar a Sonata Arpeggione de Franz Schubert, peça originalmente escrita para um instrumento extinto e que hoje ganha vida através da viola, revelando lirismo e requinte técnico. Na terceira parte do programa, será interpretado o emocionante Kol Nidrei, de Max Bruch, uma meditação poderosa baseada em temas hebraicos tradicionais, que explora a expressividade intensa da viola em diálogo com o piano. Encerrando o recital, o público será presenteado com a delicadeza de “O Cisne”, de Camille Saint-Saëns, uma das mais conhecidas e poéticas peças da suíte O Carnaval dos Animais, em um arranjo que realça a suavidade e a sonoridade quente da viola. Acompanhado pela pianista Dayane Rodrigues, demonstra neste recital, não apenas o domínio técnico do instrumento, mas também a maturidade musical desenvolvida ao longo de sua formação.

## **Ana Rodrigues Simon**

Nascida em 27 de agosto de 2001, iniciou seus estudos musicais aos 6 anos, no teclado, e descobriu sua paixão pela viola aos 13. Desde então, vem trilhando uma sólida trajetória artística, marcada por dedicação, versatilidade e constante aprimoramento. Estudou com José Carlos Rodrigues Netto e, posteriormente, no Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí, onde foi orientada por Raymundo França Júnior e concluiu sua formação sob a supervisão de Ingridi Elias. Em paralelo, integrou a Fundação de Desenvolvimento Cultural (FUNDEC), sob orientação de Abner Antunes Aragão, concluindo o curso em 2024. Ao longo de sua formação, participou de master classes com importantes nomes da música, como John MacGrosso, Elizabeth Chang, Emmanuele Baldini, Joana Mendoza e Tiago Vieira, e integrou festivais de destaque, incluindo o Ariana Chamber Music Festival, FEMUSC e FIMUCA. Sua atuação orquestral teve início aos 16 anos, como chefe de naipe da Orquestra Filarmônica Jovem de Sorocaba. Desde então, tem se destacado em diversas formações, como a Orquestra Filarmônica Jazz SESI SENAI, a Orquestra Acadêmica da FUNDEC e a Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí, e integra a Orquestra Sinfônica de Sorocaba (regente: Eduardo Pereira). Atualmente, cursa licenciatura em Música no Centro Universitário de Maringá (UNICESUMAR) e segue desenvolvendo uma carreira artística pautada na excelência, sensibilidade interpretativa e compromisso com a música de concerto.

# programa

**Georg Phillip Telemann**  
Concerto em Sol Maior para Viola

**Franz Schubert**  
Sonata per Arpeggione

**Max Bruch**  
Kol Nidrei

**Camille Saint-Saëns**  
O Cisne

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO  
FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR  
MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO  
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO  
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE  
ADRIANE FREITAG DAVID | COORDENADORA DA UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL E UNID. DE DIFUSÃO, BIBLIOTECAS E LEITURA MARINA SE-  
QUETTO PEREIRA | COORDENADORA DA UNIDADE DE MONITORAMENTO DOS CONTRATOS DE GESTÃO KARINA SANTIAGO | COORDENADORA DA  
UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO  
MARIANA DE SOUZA ROLIM | COORDENADORA DA UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO  
LIANA CROCCO | COORDENADORA DA UNIDADE DE FOMENTO E ECONOMIA CRIATIVA

**SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA  
RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO  
CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA  
ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA  
CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS  
CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | GERENTE DE CONTABILIDADE  
LAURA RIBEIRO BRAGA | GERENTE DE COMUNICAÇÃO E MARKETING  
LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA  
MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS  
RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO  
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS/COMPRAS ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE  
ARTÍSTICO  
JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO  
TAIS DA SILVA COSTA | CAPTADORA DE RECURSOS  
TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO  
YUDJI ALESSANDER OTTA | SUPERVISOR DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

**CONSELHO ADMINISTRATIVO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA  
DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLING-  
TON C.M. DE ARAÚJO CONSELHO CONSULTIVO ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO N. ARAÚJO MENDES,  
ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE,  
LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM) CONSELHO FISCAL BRUNO  
SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

**CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL  
ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS  
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA  
RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA  
LUCAS ALMEIDA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | ASSISTENTES DE GERÊNCIA  
VITÓRIA SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

**COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS**

CARLO ARRUDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO  
FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)  
FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)  
JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÉ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)  
JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO  
RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA  
ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL  
ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL  
TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR  
TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA  
VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

**CENTRO DE PRODUÇÃO**

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS  
WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO | PRODUTORES DE EVENTOS  
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO  
DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS  
DEBORA CHAVES | BILHETERIA  
ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS  
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO  
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

**SETOR DE COMUNICAÇÃO**

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE DE COMUNICAÇÃO  
BRUNO PEREZ | DESIGNER  
FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA  
LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO  
MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIA



patrocínio

Instituto CCR

rede Itaú

Zanchetta cipatex®

Drogal

MARQUESPAN ALIMENTOS

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIDADE E RECONSTRUÇÃO