

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de professor

trombone com edmilson baia

tatuí

conservatório
de música
e teatro

recital de professor

trombone com edmilson baia

29 jun/16h
Auditório Salão Villa-Lobos

Participação: Cristiane Bloes (piano)

Coordenação: Juliano Barreto

Edmilson Baia

Iniciou seus estudos na música com 5 anos de idade com o Maestro Euclydes Colaneri na cidade de Capivari-SP, que posteriormente após um tempo montou a Banda Infantil de Flauta Doce, onde passou a tocar trompete na Banda, mas algum tempo por sugestão do próprio Maestro Euclydes Colaneri, passou a tocar trombone na Banda. Em 1994 foi Maestro da Banda Marcial Municipal da cidade de Monte Mor, onde no 1995 iniciou os estudos de trombone no Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí com o professor Irineu D. Gregório, tendo estudando, ainda, em 1998 com o professor Gilberto Gagliardi, em 2000 com o professor Marcelo de Jesus da Silva, em 2002 com o professor Darrin C. Milling e no ano de 2003, quando concluiu o curso de trombone, com o professor Alan de Lima Palma. Participou de vários festivais e cursos de renome, tendo participado de workshops e masterclasses com Joseph Alesi, Roger Rocco, Canadian Brass, Marvim Stam, Ed Sarath, Neels Neegard, Martin Winigier, Hudson Nogueira, Nahor Gomes, Dale Underwood, Daniel Barry e Fred Mills. Realizou importantes apresentações sob a regência de conceituados nomes na área musical internacional entre eles Lazlo Marosi, Arnold Gabriel, Virgínia Allen e Richard Markson, Marcelo Jardim, Frank Batisti, Matthew George, Gregory Fritze, Mark Whitlok e Giancarlo Guerrero. Participou de Festivais e Seminários de Regência, onde participou de aulas com Maestros renomados como; Dario Sotelo, Lazlo Marosi, Matthew George, Mark Whitlok e Markus Mauderer. Participou da gravação de CDs com a Big Band “Prata da Casa”, com Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí (Orquestra de Sopros Brasileira) e Cd de Homenagem aos 20 Anos da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí. Gravou em 2004 o DVD com a Dupla Sertaneja Bruno & Marroni, onde realizou vários shows pelo Brasil e também realizou vários shows com o cantor Sergio Reis.

Foi professor de trombone nas oficinas do Pró Bandas nos anos de 2000 a 2007 e em uma seleção nacional, ministrou Cursos de trombone no Paineel Funarte de Bandas Musicais em 2007, 2008 e 2013. No ano de 2009, ministrou workshops na Universidade Federal na cidade de San José na Costa Rica, onde realizou apresentações com a Camerata de Sopros Tatuí, no Projeto da Embaixada do Brasil na Costa Rica e o Ministério da Cultura e Turismo do Governo Federal. Foi Maestro da Banda Sinfônica de Boituva nos anos de 2014 e 2015, onde ministrou também o curso do PRONATEC no período de março a dezembro do ano de 2014 e participou como primeiro trombone da Or-

questra Sinfônica do Conservatório de Tatuí (Orquestra Sinfônica Paulista) no período de 2000 a 2008. Em Dezembro de 2012, Regeu a Banda Sinfônica e o Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí, na Cerimônia de entrega dos Hinos das cidades de Tatuí e Região. Atuou como chefe de naipe e primeiro trombone na Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí no período de 2009 às Abril de 2016 e também trabalhou como Educador Musical no Projeto Guri nos Pólos das cidades de Sorocaba, Monte Mor-SP, Capela do Alto-SP de 2004 a 2019, Professor dos Sopros Metais na ASSATEMEC na cidade de Itu-SP de 2023 a 2024 e Secretário de Cultura e Turismo na cidade de Capivari-SP de 2021 a 2024. Atualmente é Mestrando em Performance de Trombone na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), graduado em Licenciatura em Pedagogia na Universidade Metropolitana de Santos (UNIMES), Licenciatura em Música na Universidade Metropolitana de Santos (UNIMES), Pós Graduação na em Educação Musical na Universidade Cândido Mendes, , Professor de Trombone, Regente Titular e Professor Responsável da Banda Sinfônica Infantil, Banda Sinfônica Juvenil 1 e do Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí.

Cristiane Bloes

Professora de Piano Professora de Piano (Música Erudita) Mestre e Bacharela em Música pela UNESP e formada em Piano Clássico e MPB/Jazz pelo Conservatório de Tatuí. Premiada no “X Prêmio Eldorado de Música” com o “Duo Sonâncias” e na 1ª Edição do Concurso Nacional de Piano de Música Brasileira Spartaco Rossi. Acompanhou músicos de renome em diversos eventos nacionais e internacionais. Participou do projeto “Rock Sinfônico” tocando com Allan Parsons, Alice Cooper, Jon Anderson e Tony Hadley, “Raros e Inéditos” acompanhando Zizi Possi, Virgínia Rosa, Carlinhos Vergueiro, Ney Matogrosso e “Integral das Sonatas de Beethoven” na Virada Cultural em São Paulo . Tocou com a Orquestra Jazz Sinfônica, Orquestra Sinfonia Cultura, Orquestra Villa-Lobos, Filarmônica de Manaus, Orquestra Sinfônica e Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí e solou sob regência dos maestros Antônio C. Neves Campos, Adriano Machado, Edson Beltrami, Ciro Pereira, Lazlo Marosi, Dwight Satterwhite, Otávio Simoes, Emmanuele Baldini e Marco Almeida. Atua como professora em festivais e júri de concursos destacando o Amazonas Green Jazz Festival (Manaus) e Concurso Internacional de Piano Crescendo (Portugal). Coordenou o curso de Piano do Conservatório de Tatuí de 2009 a 2018 e a área de Educação Musical de 2019 a 2020. Coordenou três Encontros Internacionais de Pianistas, dez Concursos Internos e duas edições do Concurso Nacional de Piano. É professora do Conservatório de Tatuí há mais de 25 anos e atua no cenário musical como solista e camerista, tanto na área erudita quanto popular.

programa

An die Nachtigall Trombone & Piano
Johannes Brahms Op.46. #4

SONATA (Vox Garieli) For Trombone & Piano (1973 – 8')
Stjepan SULEK (1914-1986)

ANDANTE For Trombone & Piano
Osvaldo Lacerda (1977)

FANTASY FOR TROMBONE
James Curnow

INTRODUÇÃO AO DESAFIO
Edmundo Villani Cortês

Solo de Concours pour Trombone Piano
P.V. de la NUX
A la maniere de BACH pour Trombone & Piano
Jean-Michel DEFAYE

Lamentos
Pixinguinha e Benedito Lacerda

Chorinho de Gafieira
Astor Silva

Na Gloria
Raul de Barros



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO

FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR

MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE

ADRIANE FREITAG DAVID | COORDENADORA DA UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL E UNID. DE DIFUSÃO, BIBLIOTECAS E LEITURA MARINA SE-

QUETTO PEREIRA | COORDENADORA DA UNIDADE DE MONITORAMENTO DOS CONTRATOS DE GESTÃO KARINA SANTIAGO | COORDENADORA DA

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

MARIANA DE SOUZA ROLIM | COORDENADORA DA UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

LIANA CROCCO | COORDENADORA DA UNIDADE DE FOMENTO E ECONOMIA CRIATIVA

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA

RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA

ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA

CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | GERENTE DE CONTABILIDADE

LAURA RIBEIRO BRAGA | GERENTE DE COMUNICAÇÃO E MARKETING

LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA

MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS

RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS/COMPRAS ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE

ARTÍSTICO

JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO

TAIS DA SILVA COSTA | CAPTADORA DE RECURSOS

TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

YUDJI ALESSANDER OTTA | SUPERVISOR DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA

DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLING-

TON C.M. DE ARAÚJO CONSELHO CONSULTIVO ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO N. ARAÚJO MENDES,

ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE,

LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM) CONSELHO FISCAL BRUNO

SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL

ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA

RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA

LUCAS ALMEIDA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | ASSISTENTES DE GERÊNCIA

VITÓRIA SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)

FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)

JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA

ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL

ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR

TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA

VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO | PRODUTORES DE EVENTOS

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS

DEBORA CHAVES | BILHETERIA

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE DE COMUNICAÇÃO

BRUNO PEREZ | DESIGNER

FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA

LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO

MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIA



patrocínio

Instituto CCR

rede Itaú

Zanchetta

cipatex®

Drogal

MARQUESPAN ALIMENTOS

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da

SP

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO