

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

tatuí

conservatório
de música
e teatro

programa de concerto

prática de conjunto

Local/Polo São José do Rio Pardo

programa de concerto

prática de conjunto

30/jun a 03/jul

Grupos Pedagógicos do Conservatório

Coordenação: Juliano Barreto

A Prática de Conjunto é uma disciplina da grade curricular de todos os cursos regulares de música do Conservatório de Tatuí. Ao longo de sua formação, o(a) estudante é incentivado a tocar/cantar em diferentes Grupos Pedagógicos. Esta prática coletiva possibilita ao(à) estudante ampliar a formação proporcionada pelas aulas individuais de instrumento e canto, e experimentar diferentes formações instrumentais e vocais ao longo de seu percurso na Instituição. Os Grupos Pedagógicos possibilitam que o(a) estudante atue ao lado de colegas do mesmo instrumento/voz (a exemplo das orquestras, grupos de percussão e cameratas de violão), mantenha convívio social com colegas de seu curso e de outros cursos, e ainda, obtenha um reforço da aprendizagem entre os pares – e não somente pela orientação docente. Nas práticas coletivas dos Grupos Pedagógicos, os(as) estudantes conhecem e executam um repertório diferenciado e específico desses agrupamentos, o que reforça e amplia aspectos técnicos e expressivos das aulas individuais. O Conservatório de Tatuí mantém, atualmente, cerca de 40 Grupos Pedagógicos. Ao longo dos ciclos de estudo, o(a) estudante irá se deparar com diferentes formações e terá relativa liberdade de escolha, sempre com ajuda, orientação e acompanhamento de seu/sua professor(a) de instrumento ou canto.

Polo São José do Rio Pardo

Criado em 3 de junho de 2006, o Polo São José do Rio Pardo é a única extensão pedagógica do Conservatório de Tatuí fora de sua cidade de origem. O Polo segue as mesmas diretrizes administrativas e pedagógicas do Conservatório de Tatuí e conta com parceria da Prefeitura de São José do Rio Pardo por meio da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura. A parceria determina que o Conservatório de Tatuí supra o Polo de instrumentos, pague salários e demais encargos aos(as) docentes da unidade. À prefeitura de São José do Rio Pardo cabe oferecer e manter o prédio, responsabilizando-se integralmente por sua limpeza e manutenção, além de prover condições adequadas de trabalho e funcionamento e remunerar seus servidores. Os cursos do Polo São José do Rio Pardo são: Canto Lírico, Clarinete, Contrabaixo, Eufônio (bombardino), Flauta Transversal, Percussão Sinfônica, Piano Clássico, Piano Colaborativo, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola, Violão Clássico, Violino, Violoncelo. O Polo atende a estudantes de São José do Rio Pardo e região. Por intermédio de seus cursos, cumpre a missão de formar instrumentistas na Área de Música Erudita. Além disso, mantém Grupos Pedagógicos, cuja produção interna é levada a diferentes pontos da região. Estudantes têm a oportunidade de apresentar o que aprendem nas aulas, tanto individuais, quanto em grupos, a um público cada vez maior.

Dia 30/06, Segunda-feira, 20h – Auditório Semiaberto - Polo São José do Rio Pardo
CAMERATA DE VIOLÕES DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
Professor Responsável: André Batiston

Integrantes: Eric Nogueira, Mateus Gouveia, Maria Claudia Marcon, Mariana Motta, Victor Carvalho

Programa

JOHN DOWNLAND (1563-1626)

If My Complaints

JOHN DOWNLAND (1563-1626)

What If I Never Speed

PAUL McCARTNEY (1942-) e John Lennon (1940-1980)

Yesterday

GILBERTO GIL (1942) e JOÃO DONATO (1934-2023)

A Paz

GRUPO JOVEM DE PERCUSSÃO DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor Responsável: Tom Zé Bortoloto

Integrantes: Pedro O. Brasilino Nozela, João Gabriel Almeida Godoi, Ederson Luiz de Moraes, Kauan Correa e João Victor de Oliveira

Programa

STANLEY LEONARD (1931)

Marcha

JARED SPEARS (1936)

Mosaicos

DAVID GILMOUR (1946)

Were We Start (Onde Começamos)

Arranjo: Pedro O. Brasilino Nozela

GRUPO DE SOPROS E PERCUSSÃO DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável: Marcos Pacheco

Integrantes

Clarinetes: Ana Maria da Silva, Luiz Paulo Cobra Monteiro | **Saxofones:** Diana Lima, Giovana Lino, Luciana | **Trompetes:** Eliseu Noronha, Raul Rogério Remonti, Emanuel Nogueira Figueira. Everaldo Cruz. Isadora Melo | **Trompa:** Marcelo Rosa Rodrigues | **Trombones:** Bruno Silva da Rosa, Samuel Gonçalves da Silva | **Eufônio:** Pedro Nogueira Figueira | **Tuba:** João Pereira | **Percussão:** Pedro Brasilino, Ederson Moraes, Gabriel Lombardi

Programa

L. V. BEETHOVEN (1770-1827)

Allegretto, From Symphony 7

Arranjo: Robert Longfield

Vários autores de Canções do Velho Oeste dos EUA

The Wild Westerns

Arranjo Michael Story

Adaptação: Marcos Pacheco

ROBERT W. SMITH (1958-2023)

The Great Locomotive Chase

Arranjo: Marcos Pacheco

BANDA SINFÔNICA JOVEM DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável: Maikel Morelli

Integrantes

Flautas: Fernando Vieira de Mello, Denise Gonçalves de Freitas Nascimento, Guilherme Henrique Dias Araujo, Andreia Aparecida Tomaz, Joselayne de Oliveira | **Clarinetes:** Reginaldo Henrique Mendonça, Maria Clara Gonçalves Pereira | **Saxofones:** Diana Aparecida Lima de Souza, Giovana Eliza Silva Lino, Thiago Augusto da Silveira, Beatriz Brusamolino Baio Viana, João Fernando Furlan Ventali | **Trompa:** Samara Cristina Ono de Castro Gil | **Trompetes:** Samuel Gonçalves Lúcio, Henrique José de Magalhães Cavellani, Rafael Lara Ribeiro, Adriano Bertolin Cueto | **Pianos:** Francisco Souza da Costa Flávio da Silva, Gabriela Cristina de Oliveira

Programa

J. S. BACH (1685-1750)

Ach Wie Flüchtig (O how cheating)

J. S. BACH (1685-1750)

Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ (Thou Prince of Life, O Chris our Lord)

JOHN EDMONDSON (1933-2016)

Name Those Tunes ANNE MCGINTY (1945) - Foxwood Overture

Dia 01/07, Terça-Feira, 20h – Centro Ítalo-Brasileiro– Polo São José do Rio Pardo

ORQUESTRA DE CORDAS JUVENIL DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professora responsável: Iris Goulart

Integrantes

Violinos: Katelyn Ribeiro, Ana Beatriz Massini, José Augusto, Victor Hugo, Joice Rodrigues, Nicole Polississo | **Viola:** Alessandro Alves (participação especial) | **Violoncelo:** Sophia Lunardi | **Piano:** Hellen Roca e Daniel Almeida

Programa

ANTON DVORAK (1841-1904)

Tema do Largo da Sinfonia do Novo Mundo

W. A. MOZART (1756-1791)

Drinking Song

IGNAZ PLEYEL (1757-1831)

Allegro Moderato

JOHN NEWTON (1725-1807)

Amazing Grace

ROBERT FROST (1942-2013)
Happy Blues

ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
Professor responsável: Akira Miyashiro

Integrantes

Violinos: Celio Candido de Souza, Diego dos Santos Coelho, Izaac Luiz Alves da Silva, Janaina Estefani Novaes Bittencourt e Lucas Moreira Freire | **Violinos II:** Daniel Silva, Gilmar Camilo Telles, Laís Cristina Teixeira e Lucas Antônio Calcagni Baldo | **Violas:** Alessandro da Silva Alves, Gustavo da Silva Alves e Vanderlei Bracci | **Violoncelos:** Bruno Rodrigo Brizoti Mendonça, Paulo Cesar Caetano e Vinícius Denis de Mendonça | **Contrabaixos:** Marcelo de Oliveira Caparroz e Victória Fernanda Escudero

Programa

W. A. MOZART (1756-1791)
Divertimento em Fá Maior, K. 138
I. Allegro
II. Andante
III. Presto

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805)
Concerto para violoncelo no. 7, em Sol Maior, G.480
I. Allegro
II. Andante
III. Presto
Prof. Geneses Oliveira, violoncelo

Dia 02/07, Quarta-feira – 20h – Centro Ítalo-Brasileiro – Polo São José do Rio Pardo
RECITAL DE ESTUDANTES: CANTO LÍRICO E PIANO COLABORATIVO
Professores responsáveis: Jucilene Buosi e Júnior Gurgel

Estudantes: Ana Maria da Silva (clarineta), Francisco Souza da Costa Flávio da Silva (piano), Diana Aparecida Lima de Souza (saxofone alto), Bruno Silva da Rosa (trombone), Rogério de Souza Figueira (violão), Gamalieu Dênis de Mendonça (trompete), Mariana Aparecida de Almeida Mota (violão), Denise Gonçalves de Freitas Nascimento (flauta transversal), Rogério Moreira Divino (percussão), Eliseu Noronha (trompete)

Programa

Estudante: Roberto Alves de Moraes

Claudio Santoro (1919-1989)
Ouve o silêncio
Claudio Santoro (1919-1989)
Em algum lugar

Estudante: Ana Júlia Lopes da Cunha Genaro

Marcos Leite (1953-2002) e Celso Branco
Adeus pra Tina
John Dowland (1563-1626)
Flow my tears
John Dowland (1563-1626)

Come again

Estudante: Marta Roca

Giovanni Paisiello (1740-1816)
Nel cor piu non mi sento
Camargo Guarnieri (1907-1993)
Vai, Azulão

Estudante: Fabiana Ferreira

Gabriel Faurè (1845-1924)
Sylvie
W.A. Mozart (1756-1791)
Deh vieni non tardar, da ópera Le nozze di Figaro

Estudante: Gilsineia Araújo

Villa-Lobos (1887-1959)
Na paz do outono
Anônimo
O leggiadri occhi belli

Estudante: Viviane Prado

Villa-Lobos (1887-1959)
Nhapopé
Villa-Lobos (1887-1959)
Samba Clássico

Estudante: Ariana Vazquez

Leo Delibes (1836-1891)
Sous le dôme épais (Dueto das flores)
W.A. Mozart (1756-1791)
Heidenröslein

Estudante: Rodrigo Policiano

Marcos Leite (1953-2002) e Celso Branco
Xangô mandô

Dia 03/07, Quarta-feira – 20h – Fábrica de Expressão – Polo São José do Rio Pardo
CONCERTO: CORAL PRÁTICA VOCAL 3 E 4 E CORAL INFANTIL 1 DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
Professora responsável: Jaqueline Volpi

Integrantes: Maria Luiza Silva Leite, Alice Vitória Dias, Ana Luísa Maneta Silvério, Isabella Ribeiro Santa Rosa, Arthur José da Cunha Pedretti, Ana Gabriela Cunha Ribeiro, Isadora Maria da Silva, Davi Tinti Poli, Alice de Souza Paschoal, Isabela Ponce de Leon Ferreira, Isabelle Sanches Silva

Programa

Jennie Mamma
Folk Caribbean

Haida (Henry Leck) (1946)
Unison/Two-Part Canon

Dodili (Arr. Doreen Rao)
Folk Hebraic

Verde mar de navegar (Duda) (1904- 1997)
Adaptação e Arranjo: Capiba

CORAL 1 DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
Professor responsável: Akira Miyashiro

Integrantes: Ana Júlia Lopes da Cunha Genari, Célio Cândido de Souza, Davi Gustavo Pereira, Gabriel Aquisti Marcon, Giovanna Lara Pedrilho, Guilherme Henrique Dias Araújo, João Carlos Teodoro Pereira, José Augusto Domingos, Katelyn Ribeiro Gomes, Laionel Ricardo Giuntini, Lucas Parussulo Ribeiro, Marco Antonio Constantino Pantano, Maria Claudia Aquisti Marcon, Roberto Alves de Moraes, Rodrigo Sigliano Policiano, Rogério Moreira Divino, Roney Luis dos Santos, Saulo Vieira da Silva Julio, Thiago Augusto da Silveira e Victor Gabriel da Silva Carvalho

Programa

Anônimo
Acorda, dorminhoco

Vicente Aricó Júnior
Bandinha da vila

CORAL 2 DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
Professor responsável: Akira Miyashiro

Integrantes: Adriel Job da Silva, Ana Beatriz Massini Tesser, Claudia Quintiliano da Silva, Rafael Lara Ribeiro e Samuel Anacleto Nogueira

Programa

Anônimo
Salve, ó árvore

CORAL 3 DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
Professor responsável: Akira Miyashiro

Integrantes: Ederson Luiz de Moraes, Gabrielly Alessandra dos Santos Barankevicz, Lara Nathaly Moura Maia e Samara Cristina Ono de Castro Gil

Programa

Anônimo
A caça

CORAL 2 E 3 DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
Professor responsável: Akira Miyashiro

Programa

Caetano Veloso (1942)
Canto do povo de um lugar
Arranjo: Samuel Kerr

CORAL 1, 2 E 3 DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
Professor responsável: Akira Miyashiro

Programa

Luiz Gonzaga (1912-1989)
Asa Branca
Arranjo: Rafael Andrade

CORAL 1 E 2 DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
Professora responsável: Jucilene Buosi

Integrantes: Isadora Souza Melo, Fabiana Cristina Merli, Cristina Julia Sebastião, Marta Roca de Souza Florio, Hellen Vitória Roca de Florio, Daniel Almeida, João Victor de Oliveira, Carlos Augusto Luciano, Gabriela Cristina de Oliveira, Joselayne de Oliveira, Ryan de Freitas Amancio, Marco Antonio Constantino Pantano, Mateus Mechilão de Gouveia, João Pedro Koziol Trevizan, Reginaldo Henrique Mendonça, Eric Trinca Nogueira, Marcelo Rosa Rodrigues, Richard Fagundes Domingos, Adriano Bertolin Cueto, Bruno Diniz Ferraz, Luiz Paulo Cobra Monteiro, Renan Capitelli Chiconello, Kauan Correa e Reginaldo Batista Rodrigues Filho

Programa

Anastácia e Dominginhos (1941-2013)
Eu só quero um Xodó

Dominginhos (1941-2013)
Sabiá

Luiz Gonzaga (1912-1989)
O Xote das Meninas

MADRIGAL DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
Professora responsável: Jucilene Buosi

Integrantes: Ana Julia Genari, Ariana Vazquez, Cristina Julia, Fabiana Ferreira, Gilsineia Araújo, João Vitor Silva, Luiza Helena Custódio, Marta Roca, Roberto Moraes, Viviane Prado

Programa

Francisco Guerrero (1528-1599)
Si tus penas penas no pruebo
(Canciones y Villanescas espirituales)

Anônimo

Vesame y abraçame
(Cancionero de Uppsala - Vilancicos, séc. XVI)

CORAL 2 DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Prof. responsável: Lígia Nassif Conti

Integrantes: Luciana Aparecida De Souza Silva, Luiza Helena Ribeiro Custódio, Sophia Lunardi Araujo, Nicole Andreazzi Polississo, Beatriz Brusamolino Baio Viana, Andrea Magalhães Barbosa Dallora, Victor Hugo Rodrigues Ribeiro

Programa

Clemens M. Schlegel

Cânone de Outono
Tradução: Helena de Souza Nunes

Dorival Caymmi (1914-2008)

Suíte dos Pescadores
Arranjo a duas vozes: E. Ruzanowski

CORAL 4 DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Prof. Responsável: Lígia Nassif Conti

Integrantes: Rebeca Souza Silva, João Vitor Aparecido Da Silva

Programa

Caetano Veloso (1942)

Cajuína
Arranjo a três vozes de José Eduardo Gramani

CORAL 3 E 4 DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Prof. Responsável: Lígia Nassif Conti

Integrantes: Rebeca Souza Silva, João Vitor Aparecido Da Silva, Vinícius Denis De Mendonça, Giovana Eliza Silva Lino, Diego Dos Santos Coelho, Andreia Aparecida Tomaz, Gabriel Parreira Campos, Joice Rodrigues De Souza, Laís Cristina Teixeira, Arian Vazquez Y Fidelis, João Fernando Furlan Ventali, Mariana Aparecida De Almeida Motta, Maria Clara Gonçalves Pereira, Henrique Jose De Magalhaes Cavellani, Samuel Gonçalves Da Silva, Viviane Rodrigues Prado

Programa

Chiquinha Gonzaga (1847-1935)

Lua Branca
Arranjo a quatro vozes: Renate Stephanes
Milton Nascimento (1942) e Fernando Brant (1946-2015)
Bola de Meia, Bola de Gude
Arranjo a quatro vozes Maria Lúcia Trevisan

TURMAS DE CANTO CORAL DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Programa

Guilherme Arantes (1953)
Planeta Água
Arranjo: Thiago Rodrigues
Adaptação: Demerval Keller

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO

FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR

MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE

ADRIANE FREITAG DAVID | COORDENADORA DA UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL E UNID. DE DIFUSÃO, BIBLIOTECAS E LEITURA MARINA SE-

QUETTO PEREIRA | COORDENADORA DA UNIDADE DE MONITORAMENTO DOS CONTRATOS DE GESTÃO KARINA SANTIAGO | COORDENADORA DA

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

MARIANA DE SOUZA ROLIM | COORDENADORA DA UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

LIANA CROCCO | COORDENADORA DA UNIDADE DE FOMENTO E ECONOMIA CRIATIVA

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUI

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA

RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA

ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA

CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | GERENTE DE CONTABILIDADE

LAURA RIBEIRO BRAGA | GERENTE DE COMUNICAÇÃO E MARKETING

LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA

MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS

RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS/COMPRAS ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE

ARTÍSTICO

JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO

TAIS DA SILVA COSTA | CAPTADORA DE RECURSOS

TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

YUDJI ALESSANDER OTTA | SUPERVISOR DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA

DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLING-

TON C.M. DE ARAÚJO CONSELHO CONSULTIVO ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO N. ARAÚJO MENDES,

ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE,

LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM) CONSELHO FISCAL BRUNO

SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUI

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL

ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA

RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA

LUCAS ALMEIDA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | ASSISTENTES DE GERÊNCIA

VITÓRIA SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)

FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)

JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA

ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL

ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR

TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA

VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO | PRODUTORES DE EVENTOS

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS

DEBORA CHAVES | BILHETERIA

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE DE COMUNICAÇÃO

BRUNO PEREZ | DESIGNER

FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA

LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO

MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS



patrocínio



parceria

SECRETARIA MUNICIPAL
DE TURISMO E CULTURA#SUSTENIDOS **tatui** conservatório
de música e teatro

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria do **SP** SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADOMINISTÉRIO DA
CULTURA **BRASIL**
UNIDADE E SEGURANÇA