

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,  
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

# tatuí

conservatório  
de música  
e teatro

programa de concerto

# música de câmara

Local/Polo São José do Rio Pardo

programa de concerto

# música de câmara

12 a 19/jun

**Grupos Pedagógicos do Conservatório**

**Coordenação: Tulio Pires**

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.

Dia 16/06, Segunda-feira, 20h – Auditório Semiaberto - Polo São José do Rio Pardo  
DUO DE FLAUTA E PERCUSSÃO  
Professor Responsável: Leonardo Faria, Nelson de Faria

### Programa

E. BELTRAMI (1965)  
Reflexões nº1.  
Aluno: João Gabriel Godoi de Almeida

M. MIYAGI (1894-1956)  
Haru no Umi  
Aluno: João Gabriel Godoi de Almeida  
Adaptação: Leonardo Faria

W. A. MOZART (1756-1791) e F. SCHUBERT (1797-1828)  
Duetos para Flauta  
Aluno: Guilherme Henrique, flauta transversal  
Adaptação: Nelson Faria

DUO DE VIOLINO E PERCUSSÃO  
Professor Responsável: Tom Zé Bortoloto, Márcio Maia

ERNESTO NAZAREH (1863-1934)  
Odeon  
Aluno: Lucas Moreira Freira, violino

PIXINGUINHA (1897-1973) E BENEDITO LACERDA (1903-1958)  
Vou Vivendo  
Aluno: Lucas Moreira Freira, violino

HERMETO PASCOAL (1936)  
O Ovo  
Aluno: Lucas Moreira Freira, violino

J. F. MAZAS (1782-1849)  
Violin Duo op.38 no.8  
1 mov. Allegro moderato.  
2 mov. Romance (Andante)  
3 mov. Rondo (Allegretto)  
Alunos: Izaac Luiz Alves e Daniel Silva

DOMENICO DRAGONETTI (1763-1846)  
Dueto para Violoncelo e Contrabaixo  
1 mov. (Adagio)

Aluno: Vinicius Denis

W. A. MOZART (1756-1791)

Duo contrabaixo

1. Allegro

Estudantes: Victoria Escudeiro, Marcelo Caparroz

Compositor desconhecido

Greensleeves

Duo contrabaixo

J. S. BACH (1685-1750)

Duo contrabaixo

Minueto (moderato)

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)

Sento nel core

Estudantes: João Vitor, Fabiana Ferreira, Fernando Mello

ANTONIO LOTTI (1667 - 1740)

Pur dicesti, o bocca bela

#### QUARTETO DE TROMPETES

Professor Responsável: Juliano Marques Barreto

#### Programa

EDWARD ELGAR (1857-1934)

Pomp And Circunstance

Estudantes: Samuel Gonçaves Lúcio, Nielty Maurian Santos e Everaldo Cruz

GEORGES BIZET (1838-1875)

Habanera from "Carmen"

Estudantes: Samuel Gonçaves Lúcio, Nielty Maurian Santos e Everaldo Cruz

PERCY GRAINGER (1882-1961)

The Children's March

Estudantes: Samuel Gonçaves Lúcio, Nielty Maurian Santos e Everaldo Cruz

#### QUARTETO DE CORDAS "OÁSIS"

Professor responsável: Rodrigo Gianessi

#### Programa

G.F. TELEMANN (1681-1767)

“Quadro”- Quarteto em Si bemol maior TWV 43:B2

I. Spirituoso

II. Grave

III. Alegro

Estudantes: Gilmar Teles, Janaína Bitencourt, Vanderlei Bracci, Bruno Brizoti

Dia 18/06, Segunda-feira, 20h – Auditório Semiaberto – Polo São José do Rio Pardo

PIANO COLABORATIVO

Professor responsável: Júnior Gurgel

Estudantes: Victória Escudeiro (Contrabaixo), Rogério Figueira (Trompete), Lucas Freire (Violino), Gabriela de Oliveira (Saxofone Alto), Vanderlei Bracci (Viola), Bruno Silva (Trombone).

### Programa

E. MAHLE (1929-2025)

As melodias da Cecília para Contrabaixo e Piano

I. Passeio do Urso

II. Hipopótamo aplicado

III. Valsa do Pierrô

IV. Gigantes e Gnomos

Aluna: Victória Escudeiro (Contrabaixo)

E. BOZZA (1905-1991)

Badinage

Aluno: Rogério Figueira (Trompete)

W. A. MOZART (1756-1791)

Concerto para Violino e Orquestra N°5 em Lá maior K. 219 “Turco”

I. Allegro aperto- Adagio- Allegro aperto

Aluno: Lucas Freire (Violino)

R. GNATTALI (1906-1988)

Concertino para Saxofone alto e Orquestra de Câmara (1964)

I. Alegre espirituoso

Aluna: Gabriela de Oliveira (Saxofone Alto)

H. CASADESUS (1879-1947)/ J. CHRISTIAN BACH (1935-1782)

Concerto para Viola e Orquestra em Dó menor

I. Allegro molto ma maestoso

Aluno: Vanderlei Bracci (Viola)

S. SULEK (1914-1986)

Sonata Vox Gabrieli

I. Andante moderato

G. GAGLIARDI (1922-2001) – Prelúdio para Trombone e Piano

J. CURNOW (1943) – Fantasia para Trombone e Piano

Aluno: Bruno Silva (Trombone)

Dia 19/06, Quinta-feira – 20h – Auditório Semiaberto – Polo São José do Rio Pardo  
SOPROS, PERCUSSÃO, PIANO E VIOLÃO  
Professor Responsável: Otávio Quartier

Estudantes: Ana Maria da Silva (clarineta), Francisco Souza da Costa Flávio da Silva (piano), Diana Aparecida Lima de Souza (saxofone alto), Bruno Silva da Rosa (trombone), Rogério de Souza Figueira (violão), Gamalieu Dênis de Mendonça (trompete), Mariana Aparecida de Almeida Mota (violão), Denise Gonçalves de Freitas Nascimento (flauta transversal), Rogério Moreira Divino (percussão), Eliseu Noronha (trompete)

### Programa

#### DUO DE VIOLÕES

CAMILLE SAINT-SAENS (1835-1921)  
The Swan

#### TRIO DE METAIS

G. F. HANDEL (1685-1759)  
Music for the Royal Fireworks HWV 351 (Bourée)

#### TRIO DE MADEIRAS

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)  
Melody Op.68 N°1

RUTH LOWE (1914-1981)  
I'll Never Smile Again

CAESAR PETRILLO (1892-1984), MILTON SAMUELS (1904-1990), NELSON SHAWN (1898-1945)  
Jim

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO  
FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR  
MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO  
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO  
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE  
ADRIANE FREITAG DAVID | COORDENADORA DA UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL E UNID. DE DIFUSÃO, BIBLIOTECAS E LEITURA MARINA SE-  
QUETTO PEREIRA | COORDENADORA DA UNIDADE DE MONITORAMENTO DOS CONTRATOS DE GESTÃO KARINA SANTIAGO | COORDENADORA DA  
UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO  
MARIANA DE SOUZA ROLIM | COORDENADORA DA UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO  
LIANA CROCCO | COORDENADORA DA UNIDADE DE FOMENTO E ECONOMIA CRIATIVA

**SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA  
RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO  
CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA  
ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA  
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA  
CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS  
CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | GERENTE DE CONTABILIDADE  
LAURA RIBEIRO BRAGA | GERENTE DE COMUNICAÇÃO E MARKETING  
LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA  
MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS  
RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO  
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS/COMPRAS ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE  
ARTÍSTICO  
JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO  
TAIS DA SILVA COSTA | CAPTADORA DE RECURSOS  
TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO  
YUDJI ALESSANDER OTTA | SUPERVISOR DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

**CONSELHO ADMINISTRATIVO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA  
DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLING-  
TON C.M. DE ARAÚJO CONSELHO CONSULTIVO ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO N. ARAÚJO MENDES,  
ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE,  
LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM) CONSELHO FISCAL BRUNO  
SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

**CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL  
ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS  
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA  
RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA  
LUCAS ALMEIDA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | ASSISTENTES DE GERÊNCIA  
VITÓRIA SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

**COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS**

CARLO ARRUDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO  
FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)  
FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)  
JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)  
JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO  
RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA  
ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL  
ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL  
TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR  
TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA  
VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

**CENTRO DE PRODUÇÃO**

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS  
WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO | PRODUTORES DE EVENTOS  
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO  
DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS  
DEBORA CHAVES | BILHETERIA  
ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS  
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO  
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

**SETOR DE COMUNICAÇÃO**

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE DE COMUNICAÇÃO  
BRUNO PEREZ | DESIGNER  
FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA  
LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO  
MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria CriativasSÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOSMINISTÉRIO DA  
CULTURAGOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIDADE E RECONSTRUÇÃO