

## EDITAL

### 4º PRÊMIO BOLSISTA DESTAQUE DOS GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ Temporada 2025

#### APRESENTAÇÃO

A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, devidamente qualificada, dando cumprimento ao Contrato de Gestão nº 04/2020, firmado como Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, com sede na Rua Líbero Badaró, 293, Cj. 23A - Centro Histórico, São Paulo – SP, CEP: 01009-000, inscrita no CNPJ sob o nº. 01.891.025/0001-95, torna públicas as normas relativas ao **4º Prêmio Bolsista Destaque dos Grupos Artísticos do Conservatório de Tatuí** para a temporada de 2025.

O **Prêmio Bolsista Destaque** tem como finalidade selecionar oito bolsistas performances, entre os Grupos Artísticos do Conservatório de Tatuí, e oferecer 8 (oito) premiações no valor de R\$5.000,00<sup>1</sup>, como incentivo para o desenvolvimento dos(as) estudantes bolsistas, visando a complementação e a ampliação da formação oferecida pelo Conservatório de Tatuí.

Os prêmios serão divididos nas seguintes categorias:

- Música Erudita - **5 PRÊMIOS**: Orquestra Sinfônica, Coro, Banda Sinfônica, Camerata de Violões, Grupo de Percussão.
- Música Popular - **2 PRÊMIOS**: Big Band, Jazz Combo, Grupo de Música Raiz, Grupo de Choro, Cia. de Teatro (Músicos e Musicistas).
- Artes Cênicas - **1 PRÊMIO**: Cia. de Teatro (Atores/Atrizes).

<sup>1</sup> Valor bruto, passível de incidência de impostos.



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TUDO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

## INSCRIÇÕES

As inscrições deverão ser feitas pelo link: <https://forms.gle/JgMU6fX4oJveSuVCA>

As inscrições para as categorias **Música Erudita e Música Popular** estarão abertas a partir das 8h (oito horas), horário de Brasília, do dia **11 de junho de 2025** até as 23h59 horas, horário de Brasília, do dia **31 de julho de 2025**.

As inscrições para a categoria **Artes Cênicas**: estarão abertas a partir das 8h (oito horas), horário de Brasília, do dia **11 de junho de 2025** até as 23h59 horas, horário de Brasília, do dia **29 de agosto de 2025**.

Poderão se inscrever bolsistas dos Grupos Artísticos que estejam com vínculo estudantil regular durante a vigência do concurso com o Conservatório de Tatuí ou instituição/professor(a) particular externo.

Candidatos(as) bolsistas que já foram contemplados com a premiação nas edições anteriores do concurso não poderão se inscrever.

## Da Avaliação

A avaliação se dará por uma composição de notas que envolvem: análise de projeto elaborado por cada bolsista; desempenho no Grupo Artístico (notas do 1º e 2º bimestre aferidas aos bolsistas pelos professores e coordenadores dos respectivos grupos); entrevista (para a categoria Artes Cênicas) e performance musical (para grupos musicais e músicos/musicistas da Cia de Teatro).

Os projetos devem descrever qual o objetivo de uso da premiação, assim como uma proposta de contrapartida em conformidade aos objetivos formativos do Conservatório de Tatuí, no que se refere à profissionalização do estudante e à sua participação social como cidadão(ã)s atuantes, criativos(as) e críticos(as), estabelecendo e consolidando conexões mais profícuas entre sua comunidade e o público em geral.

As experiências sobre a execução do projeto e da contrapartida devem constar em um relatório final, **escrito ou por vídeo**, a ser entregue, obrigatoriamente, até o final de 2026,



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TOMÁS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

com objetivo de difundir o que foi realizado pelo(a) bolsista premiado(a) nos canais oficiais de comunicação do Conservatório de Tatuí, promovendo visibilidade aos projetos executados.

Como sugestão, os projetos podem adotar os seguintes tópicos:

- Título
- Apresentação
- Breve Biografia Formativa – relacionando sua formação artística ao projeto proposto
- Objetivos
- Justificativa
- Proposta de Contrapartida
- Cronograma de execução
- Orçamento estimado

Seguem alguns exemplos de propostas de projetos que podem ser submetidos ao Prêmio Bolsista Destaque:

- Realizar cursos de formação complementar no Brasil ou no exterior. Nestes casos é importante anexar carta de aceitação para estudo em instituição, professor(a) particular ou curso de férias, informando gastos com viagens.
- Compra de instrumento musical. Detalhamento da marca, modelo e valor.
- Participação em festivais, cursos de férias no Brasil ou no exterior etc.
- Compra materiais didáticos, acessórios etc.
- Outros.

## **PARA OS GRUPOS MUSICAIS - CATEGORIAS MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR**

### **ETAPAS**

As avaliações serão realizadas em 02 (duas) etapas.

#### **1ª Fase:**



patrocínio

Instituto CCR

rede  
Itaú

Zanchetta

cipatex®

Drogal

MARQUESPAN  
ALTERNATIVA

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatuí  
conservatório  
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TOME

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

**Esta etapa contará com as seguintes avaliações e pontuações:**

I – Avaliação do Projeto: 30 pontos

II – Desempenho no Grupo Artístico (notas do 1º e 2º bimestre): 10 pontos

### **I - Avaliação do Projeto**

O(a) candidato(a) deverá redigir um projeto de até 5 páginas e anexar no formulário de inscrição.

Serão adotados os seguintes pesos e critérios na avaliação dos projetos apresentados:

- a. Gramática e ortografia: **4 pontos.**
- b. Organização, clareza e qualidade do planejamento do projeto (objetivo, justificativa, contrapartida, cronograma, orçamento previsto): **10 pontos.**
- c. Relevância do projeto para o aprofundamento da formação do(a) estudante: **4 pontos.**
- d. Viabilidade de execução da proposta apresentada: **4 pontos.**
- e. Relevância da proposta de contrapartida apresentada para o Conservatório: **4 pontos.**
- f. Relevância Social: **4 pontos;**

### **II - Desempenho no Grupo Artístico** (notas do 1º e 2º bimestre): 10 pontos

Na composição da nota da 1ª fase será levada em consideração as notas do 1º e 2º bimestre aferidas aos(as) bolsistas pelos(as) professores(as) e coordenadores dos respectivos grupos.

- Poderão ser aprovados(as) para a segunda fase estudantes com nota igual ou superior a **28 pontos** (70% do total, 40 pontos).
- Para a segunda fase, o limite de finalistas é de até 15 (quinze) candidatos(as) para a categoria de música erudita e até 6 (seis) candidatos(as) para a categoria



patrocínio

Instituto CCR

rede  
Itaú

Zanchetta

cipatex®

Drogal

MARQUESPAN  
ALTERNATIVA

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TOME

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

de música popular (desde que tenham obtido pontuação igual ou superior a **28 pontos**).

- A lista dos(as) aprovados(as) na 1ª fase será publicada no site do Conservatório de Tatuí ([www.conservatoriodetatu.org.br/espaco-estudantil/](http://www.conservatoriodetatu.org.br/espaco-estudantil/)), a partir do dia **25 de agosto de 2025**. Na lista dos aprovados(as) constará o nº de inscrição do candidato(a), a categoria do prêmio que está concorrendo e sua respectiva nota da 1ª fase atribuída pela banca avaliadora.
- O período para interposição de recurso sobre o resultado publicado da 1ª fase será de **01 a 06 de setembro de 2025**. Cabendo a cada candidato(a) manifestar qualquer questionamento exclusivamente através do e-mail: [bolsistadestaque@conservatoriodetatu.org.br](mailto:bolsistadestaque@conservatoriodetatu.org.br).
- A banca avaliadora da 1ª e 2ª fase deste concurso será composta por profissionais convidados(as) do meio musical e acadêmico com reconhecida atuação nacional e/ou internacional para cada categoria. A decisão da banca de seleção é soberana e irrevogável, não cabendo qualquer contestação.

## 2ª Fase: Audições Presenciais (60 pontos)

Candidatos(as) aprovados(as) na 1ª fase deverão realizar uma performance musical presencial com duração de, no máximo, 10 minutos.

Serão adotados os seguintes critérios para a avaliação da performance na 2ª fase, valendo de **60 pontos**, conforme a seguir.

- Afinação:** 0 a 10 pontos
- Sonoridade:** 0 a 10 pontos
- Fraseado:** 0 a 10 pontos
- Articulação:** 0 a 10 pontos
- Dinâmica:** 0 a 10 pontos
- Interpretação:** 0 a 10 pontos (categoria Música Erudita)
- Interpretação ou Improvisação:** 0 a 10 pontos (categoria Música Popular)\*



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TOME

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

\*Quando pertinente, no caso da categoria música popular, será avaliada a improvisação. Se não houver esta habilidade na performance, será avaliada a interpretação.

**Obs.** Candidatos(as) que integram os grupos Orquestra Sinfônica, Coro, Banda Sinfônica, Camerata de Violões e Grupo de Percussão devem apresentar obras musicais do repertório erudito. Candidatos(as) que integram os grupos Big Band, Jazz Combo, Grupo de Música Raiz, Grupo de Choro, assim como os músicos da Cia. de Teatro, devem apresentar obras musicais do repertório popular.

### **CRONOGRAMA das audições musicais presenciais:**

**Categoria Música Erudita:** 27/10/2025, manhã e tarde.

**Categoria Música Popular:** 28/10/2025, manhã.

**Obs.** Não serão tolerados atrasos para as audições musicais presenciais.

As audições serão abertas ao público.

A **Nota Final** para cada bolsista candidato(a) será de um valor de **0 a 100 pontos**, composto pela soma das notas atribuídas pela banca avaliadora na 1ª e 2ª fase do concurso, excluindo-se, em ambas as fases, a menor e a maior nota para a obtenção dessa pontuação.

Portanto, a Nota Final será resultante das seguintes avaliações:

- a. Nota do(a) desempenho do(a) bolsista candidato(a) no grupo artístico no 1º e 2º bimestre: **0 a 10 pontos**
- b. Nota do projeto escrito (1ª fase): **0 a 30 pontos**
- c. Nota da performance (2ª fase): **0 a 60 pontos**



patrocínio



Instituto CCR



rede Itaú



Zanchetta



cipatex®



Drogal



MARQUESPAN  
ALTERNATIVA



SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

**Obs.** Em caso de empate técnico entre dois ou mais bolsistas candidatos(as), na 2ª fase do concurso, a banca avaliadora levará em conta a melhor proposta de projeto apresentado como critério de desempate.

## **PARA A CIA DE TEATRO - CATEGORIA DE ARTES CÊNICAS**

### **ETAPAS**

A seleção será realizada em 02 etapas:

#### **1ª Fase: Seleção dos projetos apresentados.**

A banca da 1ª fase será composta por renomados(as) docentes e artistas convidados(as) da área. A decisão da banca de seleção é soberana e irrevogável, não cabendo qualquer contestação.

O(A) candidato(a) deverá:

- a) Redigir um projeto de no máximo 5 páginas.
- b) Gravar um vídeo, de no máximo 3 minutos, dizendo qual a importância do projeto proposto para a complementação de sua formação artística no Conservatório de Tatuí. (Link 2 do formulário)

Serão adotados os seguintes pesos na avaliação das propostas apresentadas:

- a) Projeto: 0,0 a 6,0 pontos.
- b) Desempenho no Grupo Artístico (notas do 1º e 2º bimestre): 0,0 a 4,0 pontos.

Estarão aprovados(as) para a segunda fase estudantes com nota igual ou superior a 7,0 na somatória dos itens a e b.

**Serão adotados os seguintes pesos e critérios na avaliação dos projetos apresentados:**

- 1) Relevância do projeto para o aprofundamento da formação do(a) estudante: 2,0.



patrocínio



Instituto CCR



rede Itaú



Zanchetta



cipatex®



Drogal



MARQUESPAN  
ALTERNATIVA



SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TUDO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

- 2) Relação entre a trajetória do(a) estudante com a proposta apresentada no projeto (seja o projeto uma continuidade dos estudos ou uma nova possibilidade de caminho): 2,0.
- 3) Viabilidade de execução da proposta apresentada: 1,0.
- 4) Proposta de compartilhamento público apresentada: 1,0.

A lista dos(as) aprovados(as) na 1ª fase será enviada por e-mail e publicada no site do Conservatório de Tatuí ([www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil/](http://www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil/)) a partir do dia **01 de outubro de 2025**.

## 2ª Fase: Entrevista

Candidatos(as) aprovados(as) na 1ª fase deverão realizar uma entrevista presencial com duração máxima de 30 minutos.

As entrevistas presenciais serão realizadas conforme o cronograma abaixo:

- entre 06/10/2025 e 10/10/2025.

## Serão adotados os seguintes critérios na 2ª fase:

- a) Capacidade de explanação, elaboração e interlocução a partir do projeto apresentado: 0,0 a 10,0 pontos.

A banca da 2ª fase poderá ser composta pela Gerência Artística, Superintendência Educacional da Sustenidos, Coordenação do Grupo Artístico, Assistente de Coordenação de Grupo Artístico, além de profissionais das artes cênicas convidados(as) com reconhecida atuação nacional e internacional.

A nota final para cada bolsista candidato(a) será composta pela média ponderada das notas atribuídas pela banca avaliadora do concurso na 1ª e 2ª fase.

## IMPORTANTE:



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

- 1) Não serão tolerados atrasos para as entrevistas presenciais.
- 2) Em caso de empate técnico entre dois ou mais bolsistas candidatos(as), na 2ª fase do concurso, a banca avaliadora levará em conta a melhor proposta de projeto apresentado como critério de desempate.

A divulgação dos(as) vencedores(as) do Prêmio Bolsista Destaque será realizada durante o concerto da Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí, no dia 29 de outubro de 2025, às 20h, no Teatro Procópio Ferreira.

O pagamento do Prêmio será realizado por transferência bancária na conta dos(as) bolsistas vencedores(as) – na mesma conta de recebimento da Bolsa Performance – em até 10 dias úteis após o anúncio dos(as) vencedores(as).

**DÚVIDAS** sobre este Edital ou sobre o Prêmio devem ser encaminhadas exclusivamente para o e-mail: [bolsistadestaque@conservatoriodetatui.org.br](mailto:bolsistadestaque@conservatoriodetatui.org.br).

**Tatuí, 11 de junho de 2025.**  
**Sustenidos Organização Social de Cultura**  
**Conservatório de Tatuí**



patrocínio



realização

