

30º FETESP – FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO DO ESTADO DE SÃO PAULO

**REGULAMENTO
CHAMADO PARA INSCRIÇÕES
Oficinas-Estágio em Produção Cênica e Apreciação Crítica**

1. INTRODUÇÃO

- 1.1.** A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, devidamente qualificada, dando cumprimento ao Contrato de Gestão nº. 04/2020, firmado com o Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, com sede na Rua Líbero Badaró, 293, Cj. 23ª, CEP 01009-000, Centro Histórico de São Paulo- Capital, inscrita no CNPJ sob o nº. 01.891.025/0001-95, torna públicas as normas relativas ao **CHAMADO PARA INSCRIÇÕES EM OFICINAS-ESTÁGIO REMUNERADO EM PRODUÇÃO CÊNICA E APRECIÇÃO CRÍTICA do 30º FETESP – Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo**, destinado a estudantes da Área de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí e demais instituições de ensino do Estado de São Paulo. O festival será realizado em Julho de 2025.
- 1.2.** O CHAMADO PARA INSCRIÇÕES NAS OFICINAS-ESTÁGIO REMUNERADO EM PRODUÇÃO CÊNICA E APRECIÇÃO CRÍTICA do 30º FETESP tem por objetivo selecionar e classificar os(as) candidatos(as) por meio de avaliação do conhecimento em artes cênicas, bem como suas habilidades técnicas na área.
- 1.3.** Este edital não segue as normativas utilizadas para realização de concursos públicos, contudo, por ser ação de uma Organização Social de Cultura, sua elaboração se dá em obediência aos princípios de impessoalidade, igualdade, publicidade e economicidade, seguindo as diretrizes contidas no Projeto Político-Pedagógico da



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS **tatuí** conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Sustenidos Organização Social de Cultura e ao Plano de Trabalho acordado com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

1.4. As bolsas terão vigência de 01 a 31 de julho de 2025.

1.5. Este processo seletivo se dará de forma presencial (Produção Cênica para estudantes do Conservatório de Tatuí) e online (Produção Cênica e Apreciação Crítica para estudantes de demais instituições de ensino do Estado de São Paulo). O detalhamento das ações para a execução desta seleção será descrito no decorrer deste Edital.

2. Cronograma

Prazo	Ato previsto
26 de maio a 6 de junho de 2025	Período de inscrições online e envio de carta de interesse
13 de junho de 2025	Dinâmica e entrevistas <i>presenciais</i> para estudantes do Conservatório de Tatuí, das 14h às 17h e (Produção Cênica) Dinâmica e entrevistas <i>online</i> para estudantes de demais instituições de ensino do Estado de São Paulo, das 19h às 22h (Produção Cênica)
12 de junho de 2025	Entrevista online das 18h às 22h (Apreciação Crítica)
17 de junho de 2025	Divulgação da lista de aprovações
18 de junho de 2025	A instituição enviará, por e-mail, o Termo de Concessão de Bolsa para ser assinado digitalmente pelo(a) bolsista
01 a 31 de julho de 2025	Vigência da bolsa
19 de julho de 2025	Pagamento da Bolsa

3. Dos valores da Bolsa-Estágio FETESP

3.1. As pessoas aprovadas nesta seleção receberão R\$ 700,00 (setecentos reais) em uma



patrocínio



realização



única parcela.

- 3.2.** As bolsas terão vigência de 01 a 31 de julho de 2025, durante a realização do 30º FETESP – Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo.
- 3.3.** As pessoas aprovadas nesta seleção receberão *vouchers* referentes a duas refeições diárias nos restaurantes credenciados do 30º FETESP.
- 3.3.1.** Para os estudantes aprovados na Bolsa em Produção Cênica, serão considerados 10 dias de vouchers, contemplando a semana do Festival e três dias antes da abertura do 30º FETESP.
- 3.3.2.** Para os estudantes aprovados na Bolsa em Apreciação Crítica, serão considerados 08 dias do Festival, contemplando a semana do Festival e um dia antes da abertura do 30º FETESP.
- 3.3.3.** Para estudantes das demais instituições de ensino do estado de São Paulo aprovados Bolsa de Apreciação Crítica, caso o(a) candidato(a) resida fora de Tatuí, o 30º FETESP disponibiliza hospedagem em quarto coletivo de até 4 pessoas no alojamento do Conservatório de Tatuí. O(a) candidato(a) deverá chegar na cidade de Tatuí/SP até às 12h do dia 18/07/2025.
- 3.3.4.** Para estudantes das demais instituições de ensino do estado de São Paulo aprovados Bolsa de Produção Cênica, caso o(a) candidato(a) resida fora de Tatuí, o 30º FETESP disponibiliza hospedagem em quarto coletivo de até 4 pessoas no alojamento do Conservatório de Tatuí. O(a) candidato(a) deverá chegar na cidade de Tatuí/SP até às 14h do dia 10/07/2025.

4. DO FESTIVAL, ATIVIDADES E VAGAS

- 4.1.** Sua história começa em 1977, com o I Festival Estudantil de Teatro, de âmbito municipal, criado por Moisés Miastkowsky e pelo então diretor do Conservatório de Tatuí, professor José Coelho de Almeida. O Festival deu origem a um grande movimento teatral na cidade, por meio das escolas e do recém-criado Curso de Teatro do Conservatório de Tatuí. Em 1982, o Conservatório de Tatuí passa a ser dirigido, por um breve tempo, pelo maestro Hans Joachim Koellreutter, depois substituído pelo maestro Antonio Carlos Neves Campos. Nesse mesmo ano, o FESTIVAL passa a ser de âmbito estadual e é oficializado pelo Decreto número 18.434/82.

Após um hiato de sete anos, o FETESP ressurgiu em 2022 e, desde então, sucederam-



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS **tatuí** conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria de
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

se três edições de grande sucesso: 27ª, 28ª e 29ª. A retomada foi marcada por uma reformulação, atualização e expansão do Festival para toda a cidade.

A 30ª edição do FETESP contará com uma programação intensa descentralizando, mais uma vez, suas ações pela cidade de Tatuí. Toda a programação será gratuita e o Festival será pensado no intuito de promover verdadeiros encontros e intercâmbios entre estudantes, docentes e comunidade, reunindo em Tatuí discentes e docentes das principais Escolas de Teatro e de Ensino Fundamental e Médio que fazem teatro, do interior, litoral e capital do Estado de São Paulo.

Em 2025, o **30º FETESP – Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo** volta a marcar presença no calendário cultural do Estado de São Paulo. Realizado pela Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, por meio da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, gestora do Conservatório de Tatuí.

A 30ª edição buscará também integrar grupos estudantis e profissionais em uma programação igualmente intensa, que contará com criações em processo, espetáculos, performances, intervenções em diversos espaços da cidade, residências artísticas, produção de material crítico e registro para fins pedagógicos, oficinas e master classes, promovendo uma troca estética entre estudantes e profissionais de diversas regiões do estado de São Paulo.

O Festival integrará as seguintes atividades:

- Oficinas formativas e residência artística
- Mostra Estudantil de Artes Cênicas
- Apresentação de espetáculos de grupos/artistas convidados(as)
- Apreciação crítica
- Oficina e estágio remunerado em produção cênica para estudantes do Curso de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí
- Oficina e estágio remunerado em apreciação crítica para estudantes internos e externos ao Conservatório de Tatuí

4.2. O 30º FETESP disponibilizará:

4.2.1. 10 BOLSAS-ESTÁGIO EM PRODUÇÃO CÊNICA divididas em três áreas:

(a) Comunicação, (b) Atividades Formativas e (c) Assistente Mostra de Artes Cênicas, que têm por objetivo iniciar no ofício designado, propiciar experiência, formação técnica e artística.



patrocínio



realização

Serão destinadas 8 (oito) bolsas para estudantes do Departamento de Teatro do Conservatório de Tatuí e e 2 (duas) bolsas para estudantes da área de Artes Cênicas e áreas correlatas de demais instituições de ensino do Estado de São Paulo.

02 BOLSAS-ESTÁGIO EM APRECIÇÃO CRÍTICA com o objetivo de investigar e exercitar o ofício da análise e reflexão escrita, acompanhado de um profissional da área. A bolsa é destinada a estudantes da Área de Artes Cênicas e outras áreas correlatas do Conservatório de Tatuí e de demais instituições de nível superior ou livre do Estado de São Paulo, interessados(as) na escrita e publicação de textos críticos.

4.3. O 30º FETESP será realizado de 19 a 25 de julho de 2025, conforme regulamento disponível em: <https://www.conservatoriodetatuí.org.br/30o-fetesp-festival-estudantil-de-teatro-do-estado-de-sao-paulo-inscricoes-abertas/>. A Bolsa-Estágio em Produção Cênica compreende um período formativo dividido em Oficina-Estágio presencial, Pré-produção, Produção e Pós-Produção do 30º FETESP de 01 a 31 de julho de 2025. Já a Bolsa Estágio em Apreciação Crítica compreende um período formativo dividido em Oficina online, Pré-produção, Produção e Pós-Produção do 30º FETESP de 01 a 31 de julho de 2025.

4.4. A formação da equipe da Oficina-Estágio em Produção Cênica e Apreciação Crítica do 30º FETESP e as vagas disponíveis estão destacadas na Tabela I, abaixo:

TABELA I – FORMAÇÃO E NÚMERO DE VAGAS de Bolsa-Estágio em Produção Cênica e Apreciação Crítica – 30º FETESP – 2025			
Oficina-Estágio FETESP	VAGA		Total Vagas (Bolsas)
	Comunicação	Social Media – produção de conteúdo para as redes sociais	2
	Atividades Formativas	Assistente na produção das oficinas e residências	2



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS **tatuí** conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIAO E RECONSTRUÇÃO

Produção Cênica		artísticas	
	Assistente Mostra de Artes Cênicas	Assistente na produção das apresentações públicas	6
	Total de Vagas		10
Apreciação Crítica	Comunicação	Jornal Buli – produção, revisão e publicação textual crítica na área de artes cênicas	2
	Total de Vagas		2

4.5. O(a) estudante selecionado(a) deverá cumprir integralmente a agenda de pré-produção e produção do 30º FETESP. Datas e horários das atividades estão determinados e destacados na Tabela II, a seguir:

TABELA II – DIAS E HORÁRIOS – julho/2025		
Oficina Formativa	DIAS	HORÁRIO
Produção 30º FETESP (presencial)	10 a 12 de julho	10 e 11 das 19h às 22h; dia 12 das 14h às 17h.
Formação em pensamento e reflexão escrita 30º FETESP (online)	08, 10 e 11 de julho	19h às 22h
Pré-produção Bolsa-estágio em Produção Cênica	10 a 18 de julho	Disponibilidade conforme necessidade da produção, os estudantes serão



patrocínio



realização

		comunicados ao longo do processo da oficina estágio.
Pré-produção Bolsa-estágio em Apreciação Crítica	18 de julho	O(a) candidato(a) deverá chegar na cidade de Tatuí/SP até às 12h (meio-dia).
Produção	19 a 25 de julho	Disponibilidade integral durante as atividades do festival
Pós-Produção – Envio do relatório reflexivo das ações realizadas no Festival	01 de agosto	Envio do relatório por e-mail até às 23h59.
Pós-Produção	09 de Agosto	10h às 12h30 (reunião online)

4.6. As Tabelas I e II deverão ser consultadas pelos(as) candidatos(as) antes de sua inscrição para o processo seletivo, de modo que sejam avaliadas as reais possibilidades de participação e permanência na Oficina Estágio em Produção Cênica e Apreciação Crítica do 30º FETESP.

4.7. O (a) candidato(a) deve ter disponibilidade integral para realizar o estágio no período do Festival, não é possível negociar a sua participação e disponibilidade na semana, uma vez que essa é uma experiência imersiva em produção cultural e prevê a participação ativa de todos os estudantes.

4.8. Ao final do período de vigência da Bolsa-estágio em Produção Cênica e Apreciação Crítica do 30º FETESP, o(a) candidato(a) deverá enviar para o email producaofetes@conservatoriodetatu.org.br um **Relatório Reflexivo** das suas ações realizadas no Festival até às 23h59 do dia 01/08/2025.

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. As inscrições terão início no dia 26 de maio de 2025 e terminarão às 23h59 do dia 06 de junho de 2025.

5.2. Estão aptos(as) a inscrever-se neste edital:



realização

#SUSTENIDOS **tatuí** conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIAO E RECONSTRUÇÃO

Para Produção Cênica:

- Estudantes do Departamento de Teatro do Conservatório de Tatuí e da área de Artes Cênicas ou áreas correlatas de demais instituições de ensino do Estado de São Paulo que atendam aos pré-requisitos da Tabela III e que preencham as seguintes condições: tenham interesse ou formação e experiência artística ou técnica compatível com a vaga específica de produção cênica descrita na Tabela I e a finalidade da Oficina-Estágio em Produção Cênica do 30º FETESP.

Para Apreciação Crítica:

- Estudantes do Departamento de Teatro do Conservatório de Tatuí e da área de Artes Cênicas ou áreas correlatas de demais instituições de ensino do Estado de São Paulo que atendam aos pré-requisitos da Tabela III e que preencham as seguintes condições: tenham interesse ou formação, experiência artística e técnica compatível com a vaga específica de Apreciação Crítica conforme descrito na Tabela I.

TABELA III – MATERIAL A SER ENVIADO PARA O PROCESSO SELETIVO	
Oficina-Estágio FETESP	MATERIAL A SER APRESENTADO
Produção Cênica	Carta de interesse especificando a vaga pretendida e os motivos que levaram você a se candidatar, assim como as habilidades e experiências na área, quando existir. Nesse texto, a pessoa deve se apresentar, falar de suas intenções com a vaga e os motivos pelos quais se adequa à oportunidade de estágio. Idade mínima: 18 anos
Apreciação Crítica	1. Carta de interesse e os motivos que levaram você a se candidatar. 2. Três (3) exercícios textuais de sua autoria, inéditos ou não, que apresentem materiais de apreciação e crítica teatral já desenvolvidos. Idade mínima: 18 anos

5.3. As inscrições serão realizadas pela internet, preenchendo o formulário neste link:

<https://forms.gle/5q1HFwWZesqVGVGZ8>



patrocínio



realização



- 5.4. O(a) candidato(a) deve ler atentamente todo o edital. Em seguida, deve acessar a Ficha de Inscrição (Item 5.3) e preencher corretamente todos os campos do formulário. Caso alguma informação esteja incompleta, a inscrição não será validada.
- 5.5. Caso o(a) candidato(a) tenha alguma dúvida em relação ao processo seletivo, deve entrar em contato pelo e-mail producaofetes@conservatoriodetatu.org.br e solicitar ajuda ou orientação.
- 5.6. Depois de efetuada a inscrição online, o(a) candidato(a) deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site (<https://www.conservatoriodetatu.org.br/espaco-estudantil>), especialmente convocações para entrevista, prazo para assinatura do Termo de Concessão de Bolsa, entre outros.
- 5.7. Dúvidas ou exceções a este CHAMAMENTO devem ser encaminhadas à equipe de produção para análise, esclarecimento e/ou validação, exclusivamente pelo e-mail producaofetes@conservatoriodetatu.org.br.
- 5.8. O(a) candidato(a) estudante do Conservatório de Tatuí que for contemplado com a Bolsa Performance de Grupo Artístico da Instituição não está apto a se inscrever neste edital, pois não são permitidos acúmulos com remuneração.
- 5.9. Não é permitida a inscrição de funcionários(as) da Sustenidos Organização Social de Cultura nesta seleção.

6. DAS AVALIAÇÕES E SELEÇÃO

- 6.1. O(A) candidato(a) à **BOLSA EM PRODUÇÃO CÊNICA** será submetido(a) a uma única fase de seleção, que consiste na avaliação da carta de interesse, dinâmica presencial ou online e entrevista, conforme as orientações da Tabela III.
- 6.2. O(A) candidato(a) à **BOLSA EM APRECIÇÃO CRÍTICA** será submetido(a) a uma única fase de seleção, que consiste na avaliação da carta de interesse, avaliação dos materiais textuais enviados e entrevista online, conforme as orientações da Tabela III.
- 6.3. Serão avaliados e considerados itens como: compreensão da vocação e propósitos do FETESP, interesse e disponibilidade para atuar na área escolhida, criatividade para encontrar soluções para problemas de produção, agilidade na realização de tarefas e habilidade para lidar com pessoas e coletivos teatrais que integram o FETESP.



patrocínio



realização

- 6.4. A comissão de seleção será composta por profissionais da Área de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí, Produção do 30º FETESP e Docentes Editores(as) do Jornal BULI. Caso haja necessidade, serão convocados outros(as) profissionais relacionados à área específica de atuação de cada Bolsa-Estágio.
- 6.5. A comissão de seleção terá autonomia, a partir de avaliação durante o processo seletivo, para indicar e aprovar o(a) candidato(a) para uma vaga distinta daquela para a qual a pessoa se candidatou.

7. DA DIVULGAÇÃO DAS APROVAÇÕES E SUPLÊNCIAS

- 7.1. A relação de pessoas aprovadas para atuar nas Oficinas-Estágio em Produção Cênica e Apreciação Crítica do 30º FETESP será divulgada a partir do dia 17 de junho, no site do Conservatório de Tatuí: <https://www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil>.
- 7.2. Após a divulgação da lista de aprovações, serão enviados, por e-mail, os procedimentos para efetivação das concessões da Bolsa-Estágio.
- 7.3. É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar, pelo site do Conservatório de Tatuí (<https://www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil>) todas as divulgações referentes a este processo seletivo: comunicados, convocações e avisos.

8. DO PRAZO DE VALIDADE DO PROCESSO SELETIVO

- 8.1. A lista de aprovados(as) deste Processo Seletivo estará vigente a partir de sua publicação até o encerramento do 30º FETESP – Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo, realizado pelo Conservatório de Tatuí.

9. DA ADESÃO AO INSTRUMENTO PARTICULAR DE CONCESSÃO DE BOLSA-ESTÁGIO FETESP

- 9.1. Estudantes do Conservatório de Tatuí e demais estudantes de outras instituições de ensino aprovados(as) nesse processo seletivo deverão apresentar:
- Ficha de Inscrição preenchida;
 - 01 cópia do CPF;
- 9.2. As pessoas aprovadas deverão informar dados bancários em seu nome e apresentar o termo de adesão ao Instrumento Particular de Concessão de Bolsa-Estágio FETESP. Estes dados e documentos deverão ser enviados para o e-mail



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS **tatuí** conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria de
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Tatuí, 26 de maio de 2025.

Sustenidos Organização Social de Cultura

Conservatório de Tatuí



patrocínio



realização