

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de estudantes

vesperal lírico

tatuí

conservatório
de música
e teatro



recital de estudantes

vesperal lírico

30 mai/15h

**Auditório da Unidade Chiquinha
Gonzaga**

Professores(as) responsáveis: Marcos Baldini, Marcos Nascimento e Luane Voigan

Pianistas: Dayane Rodrigues, Lúcia Bismara e Maria Eugênia Sacco

Coordenação: Rosana Massuela, coordenação

O Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga do Conservatório de Tatuí – instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, gerida pela Sustenidos Organização Social de Cultura e considerada a maior escola de música e artes cênicas da América Latina – será palco do Vespéral Lírico, evento organizado por docentes e estudantes da área de Canto Lírico da instituição, dia 30 de maio, às 15h. O evento, que têm entrada gratuita, celebra a música erudita em um repertório de obras líricas de ópera e de canções brasileiras. Com o objetivo de promover a integração e intercâmbio cultural entre docentes e estudantes da área de Canto Lírico do Conservatório de Tatuí, o Vespéral Lírico retoma as atividades presenciais em um programa que reúne obras antigas, de ópera e de canções icônicas de diversos compositores nacionais e internacionais, apresentadas por estudantes dos mais variados níveis. Para a coordenadora, Rosana Massuela, o Vespéral Lírico apresenta um repertório democrático cujo objetivo é ampliar o acesso do público à música erudita. “Temos um repertório amplo com Árias Antigas, Árias de Ópera e Canção Brasileira que serão apresentadas por nossos alunos(as) do curso de Canto Lírico. Trata-se de uma oportunidade para o público contemplar toda a diversidade de repertório que visa celebrar a integração entre professores(as) e os alunos(as) do Conservatório de Tatuí”, destaca Massuela. O Vespéral Lírico é organizado pelos professores(as) do curso de Canto Lírico do Conservatório de Tatuí da sede, em Tatuí, e do Polo de São José do Rio Pardo. A iniciativa visa o desenvolvimento, construção e fortalecimento do processo performático dos(as) estudantes de todas as faixas etárias e níveis de aprendizado, nas práticas vocais artístico-pedagógicas.

programa

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Na paz do outono

Estudante: Ana Júlia Araújo

Antonio Cesti (1623-1669)

Intorno all'idol mio

Estudante: Roberto Basseto

Paurillo Barrozo (1894-1968)

Mãe Preta

Estudante: Aline Barbosa

Giovanni B. Bononcini (1672-1750)

Per la gloria d'adorarvi

Estudante: Wellington Rodrigues

Alessandro Scarlatti (1659-1723)

Spesso vibra per suo gioco

Estudante: Caio Oliveira

Anônimo

O leggiadri occhi belli

Estudante: Capricy Sachs

Alessandro Scarlatti (1659-1725)

Amor preparami

Estudante: Nicholy Moura

Giovanni B. Bononcini (1672-1759)

L'Esperto nocchiero

Estudante: Isaías Braga de Souza Lima

Antonio Cesti (1623-1669)

O del bem che acquisterò

Estudante: Ricardo Meves

Henry Purcell (1659-1695)

Music for a while

Estudante: Diego Guedes

F. Poulanc (1899-1963)

Les chemins de l'amour

Estudante: Jhoanna Hidalgo Morales

Claudio Santoro (1919-1989)

Amor em lágrimas

Estudante: Ronaldo Falcão

Georg F. Handel (1685-1789)

Where'er you walk (Semele – HWV 58 – 1744)

Estudante: Maicon Pereira

Georg F. Handel (1685-1789)

V'adoro, pupille, saette d'amore (Giulio Cesare – HWV 17 – 1723)

Estudante: Viviane Sant'Ana

Andrea Falconieri (1585/6?) -1656)

Bella Prova di Rubini

Estudante: Maria Eduarda Morgado

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO

FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR

MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE

ADRIANE FREITAG DAVID | COORDENADORA DA UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL E UNID. DE DIFUSÃO, BIBLIOTECAS E LEITURA MARINA SE-
QUETTO PEREIRA | COORDENADORA DA UNIDADE DE MONITORAMENTO DOS CONTRATOS DE GESTÃO KARINA SANTIAGO | COORDENADORA DA
UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

MARIANA DE SOUZA ROLIM | COORDENADORA DA UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

LIANA CROCCO | COORDENADORA DA UNIDADE DE FOMENTO E ECONOMIA CRIATIVA

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA

RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA

ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA

ANA CRISTINA CESAR LEITE | GERENTE DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA

CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | GERENTE DE CONTABILIDADE

LAURA RIBEIRO BRAGA | GERENTE DE COMUNICAÇÃO E MARKETING

LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA

MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS

RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS/COMPRAS ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE

ARTÍSTICO

JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO

TAIS DA SILVA COSTA | CAPTADORA DE RECURSOS

TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

YUDJI ALESSANDER OTTA | SUPERVISOR DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

CONSELHO ADMINISTRATIVOANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA
DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLING-
TON C.M. DE ARAÚJO CONSELHO CONSULTIVO ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO N. ARAÚJO MENDES,
ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE,
LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM) CONSELHO FISCAL BRUNO
SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO**CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL

ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA

RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA

LUCAS ALMEIDA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | ASSISTENTES DE GERÊNCIA

VITÓRIA SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | LUTERIA E PERFORMANCE HISTÓRICA

FANNY DE SOUZA LIMA | PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO

FERNANDA MENDES | INICIAÇÃO TEATRAL PARA CRIANÇAS E TEATRO PARA ADOLESCENTES

JOÃO GERALDO ALVES (JOTÁGÊ ALVES) | MÚSICA POPULAR

JULIANO MARQUES BARRETO | SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

RAFAEL PELAES | SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA

ROBERTO ANZAI | CANTO CORAL E TEATRO MUSICAL

ROSANA MASSUELA | VIOLÃO CLÁSSICO, ACORDEÃO ERUDITO, CANTO LÍRICO E EDUCAÇÃO MUSICAL

TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS

TULIO PIRES | CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA

VALÉRIA ROCHA | ARTES CÊNICAS E VISUALIDADES DA CENA

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | PRODUTORES DE
EVENTOS

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | BILHETERIA

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL M. DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE DE COMUNICAÇÃO

BRUNO PEREZ | DESIGNER

FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA

LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO

MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIA



patrocínio

realização

#SUSTENIDOS

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria CriativasSÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOSMINISTÉRIO DA
CULTURA