

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de estudantes

piano

tatuí

conservatório
de música
e teatro

recital de estudantes

piano

01 jun/19h
Salão Villa-Lobos

Professora responsável: Deborah Melissa
Coordenação: Fanny de Souza Lima

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(às) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.

programa

Improvisação Livre
Anderson Russo, piano

Denes Agay (1911-2007)
Recital Sonatina: Allegretto
Maria Helena, piano

Alice Botelho
O índio Triste (Meu Piano Divertido)
Maria Helena, piano

J. Bastien (1936-2018)
O Gato Vigilante; A Neve; A Ponte de Londres
Pedro Henrique, piano

Edna Mae Burnan
lição nº 8 (Dose do dia - Mini Livro)
Giovanna Trivelato, piano

James Bastien (1936-2018)
Hide and Seek e Hot Air Balloon
Giovanna Trivelato, piano

Nancy Faber (1955)
The King of Hearts (Jazz and Blues)
Ana Luísa, piano

James Bastien (1936-2018)
Comendo Pipoca
Ana Luísa, piano

Carmem Maria (1949)
Como vai
Ana Luísa, piano

D. Kabalevsky (1904-1987)
Valsa
Gabrielly Victória, piano

F. Spindler (1817-1905)
Sonatina op.157 nº 1: Allegro
Gabrielly Victória, piano

A. Diabelli (1781-1858)
Sonatina em Sol Maior op.168 no. 2: Allegro Moderato
Ana Júlia, piano

J. S. Bach (1685-1750)
Petit Choral (álbum Motchane)
Ana Júlia, piano

Radamés Mosca
Carrossel
Ághata Marcondes, piano

J. F. Burgmüller (1806-1874)
El Condor (25 estudos)
Emanuelle Martins, piano

Béla Bartók (1881-1945)
The Fox (For Children)
Emanuelle Martins, piano

Oscar Peterson (1925-2007)
Exercício nº 2
Maria Eduarda, piano
Nancy Faber (1955)
Alarm Clock (Piano Adventures)
Maria Eduarda, piano

programa

L. V. Beethoven (1770-1827)
Promenade (álbum Motchane)
Helena Gabrielly, piano

M. Clementi (1752-1832)
Sonatina op 168: Allegro
Helena Gabrielly, piano

W. A. Mozart (1756-1791)
Sonatina nº 1: Allegro
Julie Yasmim, piano

F. Chopin (1810-1849)
Valsa op. 64 nº 2
Julie Yasmim, piano

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Morceau de Concours
Convidado especial: Arthur Carvalho,
trombone
Deborah Melissa, piano

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO
 FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR
 MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO
 MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO
 DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE
 ADRIANE FREITAG DAVID | COORDENADORA DA UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL E UNID. DE DIFUSÃO, BIBLIOTECAS E LEITURA MARINA SE-
 QUETTO PEREIRA | COORDENADORA DA UNIDADE DE MONITORAMENTO DOS CONTRATOS DE GESTÃO KARINA SANTIAGO | COORDENADORA DA
 UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO
 MARIANA DE SOUZA ROLIM | COORDENADORA DA UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
 LIANA CROCCO | COORDENADORA DA UNIDADE DE FOMENTO E ECONOMIA CRIATIVA

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA
 RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
 CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA
 ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA
 ANA CRISTINA CESAR LEITE | GERENTE DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA
 CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
 CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | GERENTE DE CONTABILIDADE
 LAURA RIBEIRO BRAGA | GERENTE DE COMUNICAÇÃO E MARKETING
 LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA
 MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS
 RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO
 SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS/COMPRAS ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE
 ARTÍSTICO
 JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO
 TAIS DA SILVA COSTA | CAPTADORA DE RECURSOS
 TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO
 YUDJI ALESSANDER OTTA | SUPERVISOR DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA
 DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLING-
 TON C.M. DE ARAÚJO CONSELHO CONSULTIVO ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO N. ARAÚJO MENDES,
 ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE,
 LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM) CONSELHO FISCAL BRUNO
 SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL
 ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS
 VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA
 RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA
 LUCAS ALMEIDA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | ASSISTENTES DE GERÊNCIA
 VITÓRIA SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS
 CARLO ARRUDA | LUTERIA E PERFORMANCE HISTÓRICA
 FANNY DE SOUZA LIMA | PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO
 FERNANDA MENDES | INICIAÇÃO TEATRAL PARA CRIANÇAS E TEATRO PARA ADOLESCENTES
 JOÃO GERALDO ALVES (JOTÁGÊ ALVES) | MÚSICA POPULAR
 JULIANO MARQUES BARRETO | SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
 RAFAEL PELAES | SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA
 ROBERTO ANZAI | CANTO CORAL E TEATRO MUSICAL
 ROSANA MASSUELA | VIOLÃO CLÁSSICO, ACORDEÃO ERUDITO, CANTO LÍRICO E EDUCAÇÃO MUSICAL
 TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS
 TULIO PIRES | CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA
 VALÉRIA ROCHA | ARTES CÊNICAS E VISUALIDADES DA CENA

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
 WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | PRODUTORES DE
 EVENTOS
 SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO
 DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS
 ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | BILHETERIA
 ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS
 MARCELO VIEIRA DE SOUZA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO
 GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL M. DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE DE COMUNICAÇÃO
 BRUNO PEREZ | DESIGNER
 FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA
 LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
 MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIA



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO