

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

programa de concerto

recital de estudantes: performance histórica

tatuí

conservatório
de música
e teatro

programa de concerto

recital de estudantes: performance histórica

05 mai/16h

Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

Coordenação: Carlo Arruda

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.

programa

Coordenação: Carlo Arruda

DR e SCMM

Parabéns

Eloah Bosso Silveira, flauta doce

O cravo e a Rosa

Folclore brasileiro

Bárbara Dias Ferreira da Silva, flauta doce

Pastorzinho

Folclore brasileiro

Beatriz Vitória da Silva Moreira, flauta doce

Eu entrei na roda

Folclore brasileiro

Ana Livia Miranda David, flauta doce

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Frère Jacques

Gabriel Vieira Schimidtke, flauta doce

DR e SCMM

O Chinês IV

Manuela Almeida da Silva, flauta doce

O cravo e a rosa

Folclore brasileiro

Laura Miranda de Oliveira, flauta doce

Pierre Ataignant (1550)

Tourdion

Rafael Prado Moraes, flauta doce

Leopold Mozart (1762)

Polonaise

Maria Clara Moreira de Santana, flauta doce

Form Spielbuch J. F. Guiesbert

Minuett

Henzo Cesário dos Santos, flauta doce

Folclore brasileiro

A Canoa virou

Eloáh Baldassim Oliveira

Tradicional alemã

Inverno, Adeus!

Heloísa Ramos Soares

Hungria

Canção Húngara

Beatriz Akemi X. Ogava Ribeiro

Folclore brasileiro

Mais uma boneca

Beatriz Akemi X. Ogava Ribeiro

Itália (sec. XVI)

Gagliarda

Helena Rodrigues Cardoso

Johann Joachim Quantz (1697-1773)

Capriccio Allegro

Maria Eduarda de Paula Barros

programa

Coordenação: Carlo Arruda

Jacques - Martin Hotteterre (1674-1763) L'Art de Preluder (1719)
Prelúdios em Fá Maior - Moderé, Gay
Eliana Siqueira Oliveira

Joham Joachim Quantz (1697-1773)
Corrente
Hélio Bernardo G. Ferraz

Tobias Hume (1569-1645)
A Jigge
Marcelo Pinto da Silva, viola da gamba

Eu entrei na roda
Folclore brasileiro
Ana Livia Miranda David, flauta doce

Michael East (c.1580-1648)
Follow me Close
Carlo Arruda e Iara Ungarelli, violas da gamba

Luís Milan (c. 1500-1561)
Fantasia XI
Karine Franklin, alaúde renascentista

José Marín (1619-1699)
No pense Menguilla
Karine Franklin e Dagmar Eid (canto e guitarra barroca)

Francesco da Milano (1497-1543)
Fantasia
Matheus Nunes, alaúde renascentista

Ness 22, Casteliono, f.54
Matheus Nunes, alaúde renascentista

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Sonata N 7 opus 5
Grupo Aride Tripe: Matheus da Costa Nunes (teorba), Maria Angélica dos Santos Faustino de Faria (contrabaixo), Heitor Bispo de Carvalho (cravo) e Bruna Stock (violino barroco)

Anônimo
My lady Carey's Dompe
Rafael Braz, cravo

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Sonata em Dó maior, Wq.55/1; H.244
(Sechs Clavier-Sonaten für Kenner und Liebhaber, I, 1779)
Prestissimo,
Andante,
Allegretto.
Kauany Paulilo Miranda, fortepiano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata em fá menor, Op. 2, no. 1, I – 1796 (Artaria)
Allegro,
Prestissimo
Heitor Bispo de Carvalho, fortepiano

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO
FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR
MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE
ADRIANE FREITAG DAVID | COORDENADORA DA UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL E UNID. DE DIFUSÃO, BIBLIOTECAS E LEITURA MARINA SE-
QUETTO PEREIRA | COORDENADORA DA UNIDADE DE MONITORAMENTO DOS CONTRATOS DE GESTÃO KARINA SANTIAGO | COORDENADORA DA
UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO
MARIANA DE SOUZA ROLIM | COORDENADORA DA UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
LIANA CROCCO | COORDENADORA DA UNIDADE DE FOMENTO E ECONOMIA CRIATIVA

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUI

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA
RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA
ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA
ANA CRISTINA CESAR LEITE | GERENTE DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA
CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | GERENTE DE CONTABILIDADE
LAURA RIBEIRO BRAGA | GERENTE DE COMUNICAÇÃO E MARKETING
LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA
MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS
RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS/COMPRAS ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE
ARTÍSTICO
JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO
TAIS DA SILVA COSTA | CAPTADORA DE RECURSOS
TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO
YUDJI ALESSANDER OTTA | SUPERVISOR DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA
DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLING-
TON C.M. DE ARAÚJO CONSELHO CONSULTIVO ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO N. ARAÚJO MENDES,
ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE,
LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM) CONSELHO FISCAL BRUNO
SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUI

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL
ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA
RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA
LUCAS ALMEIDA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | ASSISTENTES DE GERÊNCIA
VITÓRIA SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | LUTERIA E PERFORMANCE HISTÓRICA
FANNY DE SOUZA LIMA | PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO
FERNANDA MENDES | INICIAÇÃO TEATRAL PARA CRIANÇAS E TEATRO PARA ADOLESCENTES
JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÉ ALVES) | MÚSICA POPULAR
JULIANO MARQUES BARRETO | SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
RAFAEL PELAES | SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA
ROBERTO ANZAI | CANTO CORAL E TEATRO MUSICAL
ROSANA MASSUELA | VIOLÃO CLÁSSICO, ACORDEÃO ERUDITO, CANTO LÍRICO E EDUCAÇÃO MUSICAL
TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS
TULIO PIRES | CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA
VALÉRIA ROCHA | ARTES CÊNICAS E VISUALIDADES DA CENA

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | PRODUTORES DE
EVENTOS
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO
DIEGO FIGUEIREDO | INSPEÇÃO DE GRUPOS ARTÍSTICOS
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | BILHETERIA
ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS
MARCELO VIEIRA DE SOUZA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL M. DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE DE COMUNICAÇÃO
BRUNO PEREZ | DESIGNER
FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA
LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIA



patrocínio



realização