

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

programa de concerto

orquestra sinfônica

tatuí

conservatório
de música
e teatro

programa de concerto

orquestra sinfônica

07 mai/20h30

Teatro Procópio Ferreira

Regente convidada: Claudia Rieiro

Solista: Horacio Gouveia (piano)

Coordenação: Emmanuele Baldini

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

A Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí foi criada em 1985. Tem como objetivos propiciar aos(às) bolsistas uma ampla experiência do repertório sinfônico e antever as possíveis do futuro ambiente de trabalho. Teve como regentes Dario Sotelo e João Maurício Galindo, entre outros. Recebeu consagrados regentes, como convidados, dentre eles, Felix Krieger, Abel Rocha, Aylton Escobar, Roberto Tibiriçá, Gottfried Engels, Luis Gustavo Petri e Luis Otavio Santos. Dentre os(as) solistas convidados, estão Alex Klein, Fabio Cury, Rosana Lamosa, Arnaldo Cohen, Gilberto Tinetti, Antonio Lauro Del Claro, Tatiana Vassiljeva, Antonio Menezes, Viktor Uzur, Ricardo Herz, Djue-na Tikuna, Amanda Martins, Camila Barrientos, entre outros. Em 2022, Emmanuele Baldini assumiu a coordenação do grupo, que nas últimas temporadas diversificou sua programação oferecendo alguns eventos marcantes, como por exemplo, a colaboração com a cantora indígena Djue-na Tikuna, em Tatuí, bem como na Sala São Paulo; a primeira reapresentação, depois de quase 160 anos, da primeira ópera escrita em português, por um compositor brasileiro, com temática brasileira (A Noite de São João, de Elias Álvares Lobo); a estreia na cidade de Tatuí de um dos maiores instrumentistas brasileiros, Antônio Meneses, além de colaborações com outros grupos artísticos, com ex-alunos solistas e do estímulo à presença sempre maior em palco de artistas e obras de mulheres, pretos, pardos e indígenas. Em temporadas recentes, além da atividade artística regular no Teatro Procópio Ferreira, a Orquestra se apresentou no Festival de Campos do Jordão, no Festival Internacional de Música Colonial e Brasileira de Juiz de Fora, na Sala São Paulo e em várias outras cidades do interior paulista. Atualmente, o grupo conta com cerca de 60 integrantes. Em temporadas recentes, além da atividade artística regular no Teatro Procópio Ferreira, a Orquestra se apresentou no Festival de Campos do Jordão, no Festival Internacional de Música Colonial e Brasileira de Juiz de Fora, na Sala São Paulo e em várias outras cidades do interior paulista. Atualmente, o grupo conta com cerca de 60 integrantes.

Emmanuele Baldini

Spalla da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo. Regente titular da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e da Orquestra Sinfônica de Ñuble, no Chile. Em 2017, recebeu o Prêmio de Melhor Instrumentista da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA). Em 2021, foi agraciado pelo Governo do Estado de São Paulo com a Medalha Tarsila do Amaral por seus méritos artísticos. Foi finalista no mesmo ano do Latin Grammy Awards concorrendo com um álbum de Sonatas de Villa-Lobos. Venceu o primeiro concurso internacional aos 12 anos. Foi também vencedor dos prêmios Virtuosité, em Genebra e do primeiro Prêmio do Fórum Junger Künstler de Viena. Apresentou-se em recitais em importantes cidades italianas e europeias. Participou de longas turnês pela América do Sul, Estados Unidos, Europa, Austrália e Japão. Tem gravados mais de 40 CDs, dentre os quais se destacam aqueles com obras italianas e brasileiras de música de câmara para o Selo Naxos e obras virtuosísticas para violino solo para o Selo Sesc. Foi Spalla da Orquestra do Teatro Comunale de Bolonha e do Teatro Giuseppe Verdi em Trieste. Atuou como concertino na Orquestra do Teatro Alla Scala, de Milão. Entre 2017 e 2020, foi diretor artístico da Orquestra da Câmara de Valdivia, no Chile. Como solista e regente, atuou com importantes orquestras europeias: Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, Orchestre de la Suisse Romande, Wiener Kammerorchester, Flanders Youth Philharmonic Orchestra, Orquestra Estatal da Moldávia e Orquestra do Teatro Giuseppe Verdi de Trieste; na América Latina atuou com as seguintes orquestras: Filarmônica de Buenos Aires, Sinfônica de Chile, Osesp, Filarmônica de Montevideu, Filarmônica de Lima e Orquestra Sinfônica del Sodre, entre outras. Nascido em Trieste, Itália, iniciou os estudos de violino com Bruno Polli. Aperfeiçoou-se na classe de virtuosidade de Corrado Romano em Genebra e com Ruggiero Ricci em Berlim e Salzburgo. Em música de câmara, com o Trio de Trieste e com Franco Rossi, violoncelista do Quartetto Italiano.

Claudia Rieiro

Diretora da Escola Nacional de Música de Sodré, Diretor Acadêmico fundador da Orquestra Juventude Nacional da SODRE-Uruguaí OJNS e o Programa “Uma Criança, Um Instrumento” que a nível nacional envolve 5.500 crianças e adolescentes. Seu trabalho lhe rendeu diversos prêmios, como: Prêmio Nacional de Excelência Cidadã por parte do Centro Latino-Americano de Desenvolvimento, “Jovem Artista da UNESCO pela Paz”, “Visitante Ilustre” do Governo do Paraná, “De Quixotes e Moinhos” homenagem à Paz, à Não-Violência e Inclusão da Fundação Winners. Ela rege frequentemente as principais temporadas do OJNS no Auditório Nacional “Adela Reta” do Sodré, bem como da Orquestra Sinfônica da Flórida e da Orquestra Sinfônica Nacional Infantil. Além disso, ela regeu a Orquestra Sinfônica de El Salvador, a Orquestra de Câmara do Teatro Municipal de Santiago do Chile (Women Directors’ Hub-2022), Orquestra Trifinio (Guatemala-El Salvador-Honduras - 2020), onde foi professora de preparação para a seção de sopros da Orquestra Nacional Jovem do Paraguai, El Salvador e do Conservatório de Girona (Espanha). Possui Diploma Superior em Performance Musical-Flauta Transversal pela Escola “Vicente Ascone” de Montevideu, onde também estudou Regência Orquestral com o Maestro. Federico García Vigil; concluiu o Diploma de Pós-Graduação em Regência Orquestral na Universidade Nacional de Cuyo, Mendoza-Argentina (trabalho final em correção), com Mtro. Rodolfo Saglimbeni; participou do Directors Hub ministrado pela Mtra. Alejandra Urrutia no Teatro Municipal de Santiago do Chile; Ele fez cursos de “Aperfeiçoamento Profissional” na Escola Universitária de Música de Montevideu, na Escola de Música de Brasília, muito ativamente por uma década formado em diversos intercâmbios com a Orquestra e Conservatório “Simón

Bolívar” na Venezuela, bem como ela ganhou uma bolsa da Sudei (Sociedade Uruguaia de Intérpretes) para aperfeiçoar sua execução de flauta. Silvia Navarro (Uruguai-Alemanha) também participou de intercâmbios acadêmicos com a Universidade BTU-Cottbus (Alemanha) e Conservatório Supérieure de Estrasburgo (França).

Horacio Gouveia

Pianista, doutor em musicologia pela USP, estudou na Universidade Albert Ludwig (Freiburg) com bolsa do DAAD. Atua intensamente como recitalista e camerista, com repertório que se estende de Bach aos compositores contemporâneos.

Detentor de diversos prêmios, entre os quais: Vencedor do XVI Concurso Jovens Solistas da Sinfônica de Porto Alegre, 1º Lugar no X Concurso Cidade de Araçatuba, 2º Lugar no I Concurso Cultura FM-Prêmio Promon e no Concurso Internacional Guiomar Novaes, 2 prêmios de “melhor intérprete de música brasileira” (Concurso Jovens Instrumentistas -Piracicaba e Concurso Internacional Guiomar Novaes) e prêmio APCA de 2010 com a Camerata Aberta. É professor da EMESP, da Escola Municipal de Música de São Paulo e da Academia da OSESP.

Foi professor do Festival de Inverno e do Festival de Verão de Campos do Jordão, do Festival de Música de Londrina e jurado de importantes concursos brasileiros (Pré-Estrela da Tv Cultura, Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo). Gravou os cds: Trans-criações (Trio Arquê, obras de Schoenberg, Liszt, Pärt e Guarnieri), 2 cds com o Percorso Ensemble (Ligeti + e Música Plural), Espelho d'Água (Camerata Aberta, vencedor do 8º Prêmio BRAVO!), Retrato das Américas (com Ovanir Buosi, obras de Bernstein, Muczynski, Mehmari, d'Rivera e Siqueira). Integra atualmente o Trio Arquê (desde 2007), com Emmanuele Baldini e Heloísa Meirelles, o Percorso Ensemble (desde 2006), e os duos com Renato Bandel (desde 2004), Cássia Carrascoza (desde 2006), e Paula Pires (desde 2016).

ativamente por uma década formado em diversos intercâmbios com a Orquestra e Conservatório “Simón Bolívar” na Venezuela, bem como ela ganhou uma bolsa da Sudei (Sociedade Uruguaia de Intérpretes) para aperfeiçoar sua execução de flauta. Silvia Navarro (Uruguai-Alemanha) também participou de intercâmbios acadêmicos com a Universidade BTU-Cottbus (Alemanha) e Conservatório Supérieure de Estrasburgo (França).

programa

Regente convidada: Claudia Rieiro

Solista: Horacio Gouveia (piano)

Coordenação: Emmanuele Baldini

H. Tosar: Toccata

**C. Guarnieri: Concertino para piano e
orquestra de câmara**

- Festivo
- Tristonho
- Rondo: Allegro Vivace

Arturo Marquez: Danzón nº 2

Ginastera: Suite “Estancia”

- Trabajadores agrícolas
- Danza del Trigo
- Peones de la hacienda
- Danza final: malambo

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Regente convidada: Claudia Rieiro

Solista: Horacio Gouveia (piano)

Coordenação: Emmanuele Baldini

Assistente do maestro: Rafael Pires

Solistas convidados(as): Elen Ramos Pires, Ellen Hummel, Ricardo Aurélio, e José Roque Cortese

Violinos: Abraham Joel Perez Narrea, Adrian Vinicius Ramos Correa, Adriel Gatto Junior, Alana Cássia de Medeiros, Bruna Luísa de Campos Stock, Felipe Oliveira Reis, Giovana de Souza Landrin, Larainy Mello de Souza Carriel, Luigi Bruno Pavan, Marlon Lee Villegas Cera-zo, Nicolas Augusto Alves, Nicolas Kenji Revoredo Uemura, Philippe Thierry Lanabras Gavancho, Rebeca Maria da Silva Franco, Rosmery Aymé Pinto Subia, Rosselí Gamarra Holguín, Vinícius Silva de Miranda, Wesley Oliveira da Silva

Violas: Ana Paula Rodrigues Simon, Heitor Machado Godoy, Ingrid Stephanie Freire Quintana, Guilherme Locachevic Andriolo, Luiz Filipe Valadares Peixoto Diamantino

Violoncelos: Berenisce Andrea Perez Huaracha, Davi de Carvalho Alberge, Mateo Lucas Pires, Vinicius da Cruz Silveira, Vinicius Felipe do Pinho, Vitor Villena Rodrigues

Contrabaixo: Diego Alejandro Zegarra Chaguayo, Marcelo Pinto da Silva, Maria Angélica dos Santos Faustino de Faria, Matheus Jurgen Franz

Clarinete: Cesar Augusto Garcez

Oboé: Luan da Mota Alvarenga

Flautas: Hugo Sales Ribeiro, Ligia Malen Porta Lopez

Fagote: Rodrigo Jaime Choque Quispe

Tuba: Jessé Silva Raimundo

Trompete: Hudson Cesar Vasque Filho

Trompas: Layane Fernanda Tognolli de Souza, Renan Augusto Bertinotti, Walsenson Claydman Da Silva

Trombone: Renato Rodrigo Magalhães

Percussão: Lucas de Assis Almeida

Estudantes convidados(as): Arthur Carvalho Delourence, Antuane Nieto Figueroa, Vitória Keulere Eustachio de Almeida, Caíque Zacharias, Gabriel Gustavo de Souza, Gabriela Camilo França, Renan Zanardi Santos, Rosa Luz Vilca Huilca, Tiago de Lima Neri

Professores: Abner Antunes Aragão, Adriana Scaglioni Lima, David Munnatto, Ellen Hummel, Janaina Valeria De Almeida, Jose Carlos Rodrigues Netto, Jose Roque Cortese, José Augusto Ducatti, Lindemberg Cavalcante da Silva, Marcos Juvenal Ferreira, Moises Lauton de Azevedo, Rafael Pires, Tulio Padilha Pires, Willian Cunha Da Silva

Professora convidada: Cristiane Bloes

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO
 FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR
 MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO
 MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO
 DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE
 ADRIANE FREITAG DAVID | COORDENADORA DA UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL E UNID. DE DIFUSÃO, BIBLIOTECAS E LEITURA MARINA SE-
 QUETTO PEREIRA | COORDENADORA DA UNIDADE DE MONITORAMENTO DOS CONTRATOS DE GESTÃO KARINA SANTIAGO | COORDENADORA DA
 UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO
 MARIANA DE SOUZA ROLIM | COORDENADORA DA UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
 LIANA CROCCO | COORDENADORA DA UNIDADE DE FOMENTO E ECONOMIA CRIATIVA

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA
 RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
 CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA
 ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA
 ANA CRISTINA CESAR LEITE | GERENTE DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA
 CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
 CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | GERENTE DE CONTABILIDADE
 LAURA RIBEIRO BRAGA | GERENTE DE COMUNICAÇÃO E MARKETING
 LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA
 MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS
 RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO
 SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS/COMPRAS ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE
 ARTÍSTICO
 JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO
 TAIS DA SILVA COSTA | CAPTADORA DE RECURSOS
 TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO
 YUDJI ALESSANDER OTTA | SUPERVISOR DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA
 DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLING-
 TON C.M. DE ARAÚJO CONSELHO CONSULTIVO ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO N. ARAÚJO MENDES,
 ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE,
 LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM) CONSELHO FISCAL BRUNO
 SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL
 ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS
 VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA
 RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA
 LUCAS ALMEIDA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | ASSISTENTES DE GERÊNCIA
 VITÓRIA SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | LUTERIA E PERFORMANCE HISTÓRICA
 FANNY DE SOUZA LIMA | PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO
 FERNANDA MENDES | INICIAÇÃO TEATRAL PARA CRIANÇAS E TEATRO PARA ADOLESCENTES
 JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | MÚSICA POPULAR
 JULIANO MARQUES BARRETO | SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
 RAFAEL PELAES | SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA
 ROBERTO ANZAI | CANTO CORAL E TEATRO MUSICAL
 ROSANA MASSUELA | VIOLÃO CLÁSSICO, ACORDEÃO ERUDITO, CANTO LÍRICO E EDUCAÇÃO MUSICAL
 TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS
 TULIO PIRES | CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA
 VALÉRIA ROCHA | ARTES CÊNICAS E VISUALIDADES DA CENA

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
 WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | PRODUTORES DE
 EVENTOS
 SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO
 DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS
 ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | BILHETERIA
 ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS
 MARCELO VIEIRA DE SOUZA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO
 GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL M. DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE DE COMUNICAÇÃO
 BRUNO PEREZ | DESIGNER
 FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA
 LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
 MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIA



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO