

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

programa de concerto

coro

tatuí

conservatório
de música
e teatro

programa de concerto

coro

08 abr/20h

Teatro Procópio Ferreira

Coordenação e regência: Marcos Baldini

Coro do Conservatório de Tatuí

O Coro do Conservatório de Tatuí iniciou suas atividades musicais em 1988. Reúne atualmente, cerca de 20 vozes, entre alunos(as) bolsistas, estudantes dos cursos de Canto Barroco, Canto Lírico, Canto MPB/JAZZ e instrumentistas. Tem por finalidade oferecer aos estudantes uma ampla experiência do ambiente profissional voltado para a atividade coral. Ao longo de sua trajetória musical, o Coro vem desenvolvendo uma vasta e diversificada imersão pela música coral em seus mais diversos seguimentos: repertório a capella, música brasileira, repertório sinfônico e óperas. Uma das características marcantes do grupo é o destaque dado à interpretação cênica das músicas. Dentre as realizações atuais do coro destacam-se a apresentação da ópera A noite de São João de Elias Álvares Lobo e o resgate de obras corais de compositores e arranjadores brasileiros, tais como Henrique Oswald, Pixinguinha, Ary Barroso, Camargo Guarnieri, Noel Rosa, Luiz Gonzaga, Ernest Widmer, Osvaldo Lacerda, Damiano Cozzella, Ernst Mahle, Edmundo Villani-Côrtes, Brenno Blauth, Marlos Nobre, Aylton Escobar, entre outros. Profissionais renomados agregaram valor artístico relevante para o crescimento e qualificação do grupo ao longo das últimas décadas, destacando-se os maestros: Dario Sotelo, João Maurício Galindo, Claudio Antonio Esteves, Maria Yuka de Almeida, Mara Campos, Behomar Rojas (México) e Paulo Celso Moura. Rosa, Luiz Gonzaga, Ernest Widmer, Osvaldo Lacerda, Damiano Cozzella, Ernst Mahle, Edmundo Villani-Côrtes, Brenno Blauth, Marlos Nobre, Aylton Escobar, entre outros. Profissionais renomados agregaram valor artístico relevante para o crescimento e qualificação do grupo ao longo das últimas décadas, destacando-se os maestros: Dario Sotelo, João Maurício Galindo, Claudio Antonio Esteves, Maria Yuka de Almeida, Mara Campos, Behomar Rojas (México) e Paulo Celso Moura.

Coordenação e regência: Marcos Baldini

Licenciado em Música pela Universidade Metropolitana de Santos e pós-graduado em Docência no Ensino Superior. Iniciou seus estudos de Canto Erudito no Conservatório de Tatuí em 1996, sob a orientação de Angelina Colombo Ragazzi (in memorian). Foi o primeiro sopranista a ingressar no curso de canto. Diplomou-se em Canto Lírico e Regência Coral pelo Conservatório de Tatuí. Dentre seus Mestres de Canto e Interpretação da Música Barroca destacam-se Marius van Altena (Holanda), Jordi Savall (Espanha), Julia Gooding (Inglaterra), Pedro Couri Neto (MG) e Nicolau de Figueiredo (Schola Cantorum Basiliensi – Basileia-Suíça). Participou de master classes de cantores de renome internacional, destacando-se: Andréia Kaiser (SP), Ângela Barra, Lício Bruno (SP), Laura de Souza (SP), Neide Thomas (PR), Martha Herr (SP), Karine Serafin (FR), Rachel Insellman (USA) e Suzie LeBlanc (Canadá). Na área de Regência Coral, participou de master classes e oficinas com Beatriz Dokkedal (SP), Eduardo Laikchevits (RJ), Mara Campos (SP), Valéria Matos (RJ), Mário Robert Assef (RJ) e Homero Ribeiro de Magalhães (Paris-França). Paralelamente, aprimorou sua técnica com Mariana Cioromila (Romênia). Em 2006, ganhou o 1º lugar no II Concurso de Canto do Conservatório de Tatuí, e o Prêmio de Melhor Intérprete de Música Brasileira. Participou como solista de diversas óperas: em 2009, Dido e Enéias, de H. Purcell, sob a direção de Marcelo Cardoso Gama, evento que marcou a criação do Departamento de Ópera do Conservatório de Tatuí. Em 2011, participou da ópera Orphée aux Enfers, de Jacques Offenbach, sob direção de Mauro Wrona. Em 2012, participou da montagem de Orfeo ed Euridice, de C. W. Gluck. Em 2013, a convite do Maestro Isaac Karabthevsky, participou do oratório Die Schöpfung de F. J. Haydn, na Sala São Paulo. Atualmente, ministra aulas nos cursos de canto Barroco e Canto Lírico do Conservatório de Tatuí, dirige o Coro do Conservatório, desde 2019 e o Madrigal desde 2023.

programa

Coordenação e regência: Marcos Baldini
“BRASILEIRÍSSIMO”

Breno Blauth (1931-1993) / Manuel Bandeira (1886-1968)
Belo, Belo

Aylton Escobar (1943)
Sabiá, coração de uma viola

Osvaldo Lacerda (1927-2011)
Três Pontos de Caboclo:
I. Ponto dos Tamoios
II. Ponto do Caboclo Tupinambá
III. Ponto do Caboclo Cobra Coral

Ronaldo Miranda (1948)
Suíte Nordestina
I. Morena bonita
II. Dendê Trapiá
III. Bumba chora
IV. Eu vou, eu vou

Marlos nobre (1939-2024)
Cancioneiro de Lampião
I. Muié rendêra
II. Cantigas de Lampião
III. É lamp', é lamp', é lampa

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Duas Lendas Ameríndias
I. O lurupari e o menino
II. O lurupari e o caçador

Edmundo Villani-Côrtes (1930)
Valsinha de Roda (1979)
Frevo Fugato (1987)
Frevo Paulista (2001)
Sina de Cantador (1991)

Coro do Conservatório de Tatuí

Marcos Baldini, regente e preparador vocal

Lúcia Bismara, pianista

Sopranos: Giovana Mascarenhas*, Isabela Natali Gonçalves*, Jhoanna Alejandra Hidalgo Morales*, Luciane Moura de Barros**, Mariúcha Cáceres Delci*, Viviane Cilene Sant'Ana*, Waldineia Paula Baseio*

Contraltos: Amanda Souza*, Bárbara Ellen de Moura Guerra Herrera*, Carina Canto*, Mirtes Emilia Lomba Paes**, Nicholy Stephany Correa de Moura *, Samira de Oliveira*

Tenores: Diego Martins Guedes ***, Fernando Colares *, Gabriel da Rocha*, Maicon Pereira Jacinto*, Ricardo Meves*

Barítonos: Cláudio Manoel de Oliveira**, Guilherme Fontão*, Roberto Bassetto*, Sandro Pires da Silva**

Bolsista (*)

Professores ()**

Alunos Convidados (*)**



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO

FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR

MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE

ADRIANE FREITAG DAVID | COORDENADORA DA UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL E UNID. DE DIFUSÃO, BIBLIOTECAS E LEITURA MARINA SE-
QUETTO PEREIRA | COORDENADORA DA UNIDADE DE MONITORAMENTO DOS CONTRATOS DE GESTÃO KARINA SANTIAGO | COORDENADORA DA
UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

MARIANA DE SOUZA ROLIM | COORDENADORA DA UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

LIANA CROCCO | COORDENADORA DA UNIDADE DE FOMENTO E ECONOMIA CRIATIVA

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA

RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA

ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA

ANA CRISTINA CESAR LEITE | GERENTE DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA

CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | GERENTE DE CONTABILIDADE

LAURA RIBEIRO BRAGA | GERENTE DE COMUNICAÇÃO E MARKETING

LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA

MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS

RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS/COMPRAS ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE

ARTÍSTICO

JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO

TAIS DA SILVA COSTA | CAPTADORA DE RECURSOS

TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

YUDJI ALESSANDER OTTA | SUPERVISOR DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA
DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLING-
TON C.M. DE ARAÚJO CONSELHO CONSULTIVO ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO N. ARAÚJO MENDES,
ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE,
LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM) CONSELHO FISCAL BRUNO
SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL

ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA

RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA

LUCAS ALMEIDA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | ASSISTENTES DE GERÊNCIA

VITÓRIA SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | LUTERIA E PERFORMANCE HISTÓRICA

FANNY DE SOUZA LIMA | PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO

FERNANDA MENDES | INICIAÇÃO TEATRAL PARA CRIANÇAS E TEATRO PARA ADOLESCENTES

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | MÚSICA POPULAR

JULIANO MARQUES BARRETO | SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

RAFAEL PELAES | SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA

ROBERTO ANZAI | CANTO CORAL E TEATRO MUSICAL

ROSANA MASSUELA | VIOLÃO CLÁSSICO, ACORDEÃO ERUDITO, CANTO LÍRICO E EDUCAÇÃO MUSICAL

TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS

TULIO PIRES | CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA

VALÉRIA ROCHA | ARTES CÊNICAS E VISUALIDADES DA CENA

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | PRODUTORES DE
EVENTOS

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | BILHETERIA

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL M. DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE DE COMUNICAÇÃO

BRUNO PEREZ | DESIGNER

FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA

LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO

MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIA



patrocínio

Instituto CCR

rede Itau

Zanchetta

cipatex®

Drogal

MARQUESPAN
ALIMENTOS

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO