

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,  
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de estudantes

# canto, cordas friccionadas & piano colaborativo

tatuí

conservatório  
de música  
e teatro

programa de concerto

# canto, cordas friccionadas & piano colaborativo

**30 abr/18h30**

**Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga**

**Pianistas:** Dayane Rodriguesa

**Coordenação:** Fanny de Souza Lima

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.

# programa

**Coordenação:** Fanny de Souza Lima

**Anônimo**

*O Leggiadri ochi Belli*

*Estudante: Capricy Saches, soprano*

*Prof. Marcos Baldini*

**Heitor Villa Lobos (1887-1959)**

*Na paz do Outono*

*Estudante: Ana Júlia Araújo, soprano*

*Prof<sup>a</sup> Luane Voigan*

**Giuseppe Giordani (1744- 1798)**

*Caro Mio Bem*

*Estudante: Maísa Oliveira, soprano*

*Prof. Marcos Baldini*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*L'ho perduta, me meschina*

**Estudante:** Jaqueline Oliveira, soprano  
**Professor:** Marcos Baldini

**Antônio Cesti (1623-1669)**

*Intorno all' idol mio*

*Estudante:* Carlos Roberto Basseto, barítono

*Profª* Luane Voigan

**Robert Schumann (1810-1856)**

*Du Bist Wie Eine Blume*

*Estudante:* Ana Áurea Haafeld, soprano

*Prof.* Marcos Nascimento

**Giovanni Battista Bononcini (1670-1747)**

*L'Esperto Nocchiero*

*Estudante:* Isaias Braga, tenor

*Prof.* Marcos Nascimento

**Salvator Rosa (1615-1673)**

*Star Vicino*

*Estudante:* Gabriel da Rocha, tenor

*Prof.* Marcos Baldini

**Andrea Falconieri (1585-1656)**

*O Bellissimi Capelli*

*Estudante:* Lídia Alves, soprano

*Prof.* Marcos Nascimento

**Georg Friedrich Handel (1685-1759)**

*Lascia ch'io Pianga*

*Estudante:* Aline Barbosa, Mezzo-soprano

*Profª* Luane Voigan

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Quia Respexit*

*Estudante:* Cinthya Silvestre, soprano

*Prof.* Marco Baldini

**Ernani Braga (1888- 1948)**

*Capim di Prata*

*Estudante:* Jhoanna Hidalgo, soprano

*Prof.* Marcos Nascimento

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO  
FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR  
MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO  
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO  
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE  
ADRIANE FREITAG DAVID | COORDENADORA DA UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL E UNID. DE DIFUSÃO, BIBLIOTECAS E LEITURA MARINA SE-  
QUETTO PEREIRA | COORDENADORA DA UNIDADE DE MONITORAMENTO DOS CONTRATOS DE GESTÃO KARINA SANTIAGO | COORDENADORA DA  
UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO  
MARIANA DE SOUZA ROLIM | COORDENADORA DA UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO  
LIANA CROCCO | COORDENADORA DA UNIDADE DE FOMENTO E ECONOMIA CRIATIVA

**SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA  
RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO  
CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA  
ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA  
ANA CRISTINA CESAR LEITE | GERENTE DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA  
CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS  
CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | GERENTE DE CONTABILIDADE  
LAURA RIBEIRO BRAGA | GERENTE DE COMUNICAÇÃO E MARKETING  
LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA  
MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS  
RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO  
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS/COMPRAS ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE  
ARTÍSTICO  
JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO  
TAIS DA SILVA COSTA | CAPTADORA DE RECURSOS  
TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO  
YUDJI ALESSANDER OTTA | SUPERVISOR DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

**CONSELHO ADMINISTRATIVO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA  
DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLING-  
TON C.M. DE ARAÚJO CONSELHO CONSULTIVO ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO N. ARAÚJO MENDES,  
ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE,  
LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM) CONSELHO FISCAL BRUNO  
SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

**CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL  
ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS  
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA  
RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA  
LUCAS ALMEIDA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | ASSISTENTES DE GERÊNCIA  
VITÓRIA SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

**COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS**

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS  
CARLO ARRUDA | LUTERIA E PERFORMANCE HISTÓRICA  
FANNY DE SOUZA LIMA | PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO  
FERNANDA MENDES | INICIAÇÃO TEATRAL PARA CRIANÇAS E TEATRO PARA ADOLESCENTES  
JOÃO GERALDO ALVES (JOTÁGÉ ALVES) | MÚSICA POPULAR  
JULIANO MARQUES BARRETO | SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO  
RAFAEL PELAES | SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA  
ROBERTO ANZAI | CANTO CORAL E TEATRO MUSICAL  
ROSANA MASSUELA | VIOLÃO CLÁSSICO, ACORDEÃO ERUDITO, CANTO LÍRICO E EDUCAÇÃO MUSICAL  
TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS  
TULIO PIRES | CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA  
VALÉRIA ROCHA | ARTES CÊNICAS E VISUALIDADES DA CENA

**CENTRO DE PRODUÇÃO**

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS  
WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | PRODUTORES DE  
EVENTOS  
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO  
DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS  
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | BILHETERIA  
ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS  
MARCELO VIEIRA DE SOUZA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO  
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL M. DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

**SETOR DE COMUNICAÇÃO**

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE DE COMUNICAÇÃO  
BRUNO PEREZ | DESIGNER  
FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA  
LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO  
MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIA



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria CriativasSÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULOMINISTÉRIO DA  
CULTURA  
GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNião e Reconstrução