


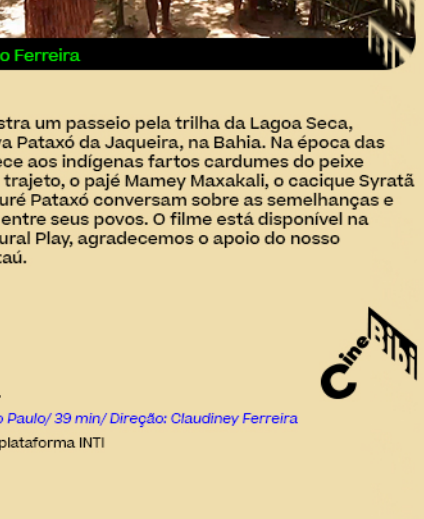


**tatuí**  
conservatório  
de música  
e teatro

Programação regular e alterações

**cinema**  
**01/ter**  
**19h30**  
  
entrada gratuita\*   
local/ teatro Procópio Ferreira

## yamiyxop - os espíritos guerreiros



No nordeste de Minas Gerais, vivem provisoriamente várias famílias do povo Maxakali. Destituídas de seu território original, elas preservam suas tradições pela transmissão oral de seus mitos. Em volta da fogueira, o professor Mamey Maxakali compartilha a história dos Yamiyxop, os espíritos guerreiros, que concretizam sua jornada espiritual na travessia de um rio. O filme está disponível na plataforma Itaú Cultural Play, agradecemos o apoio do nosso patrocinador Rede Itaú

Documentário/ 2017/ São Paulo/ 31 min/ Direção: Claudiney Ferreira

**cinema**  
**01/ter**  
**19h30**  
  
entrada gratuita\*   
local/ teatro Procópio Ferreira


## trilha da lagoa seca



O documentário mostra um passeio pela trilha da Lagoa Seca, localizada na Reserva Pataxó da Jaqueira, na Bahia. Na época das cheias, a Lagoa oferece aos indígenas fartos cardumes do peixe mataleu. Durante o trajeto, o pajé Mamey Maxakali, o cacique Syratá Pataxó e o pajé Emburé Pataxó conversam sobre as semelhanças e diferenças culturais entre seus povos. O filme está disponível na plataforma Itaú Cultural Play, agradecemos o apoio do nosso patrocinador Rede Itaú.

Documentário/ 2017/ São Paulo/ 39 min/ Direção: Claudiney Ferreira

\*Retire seu ingresso pela plataforma INTI

**cinema**  
**08/ter**  
**19h30**  
  
entrada gratuita   
local/ teatro Procópio Ferreira

## yndio do brasil

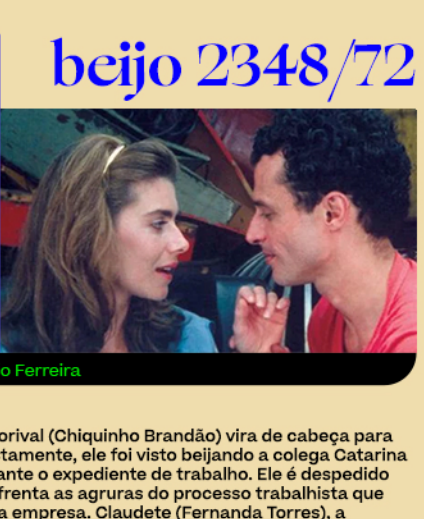


Documentário dirigido por Sylvio Back, 'Yndio do Brasil' traz colagens de diversos filmes nacionais e estrangeiros, revelando a imagem do índio brasileiro a partir do olhar cinematográfico. Desde sua primeira filmagem, datada no ano de 1912, o filme reúne imagens surpreendentes dos povos originários brasileiros. O filme está disponível na plataforma Itaú Cultural Play, agradecemos o apoio do nosso patrocinador Rede Itaú.

Brasil/ 1995/ Documentário/ Direção: Sylvio Back

**cinema**  
**15/ter**  
**19h30**  
  
entrada gratuita   
local/ teatro Procópio Ferreira

## krenak



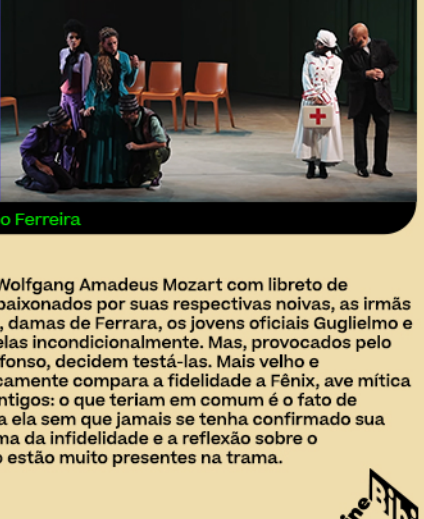
O documentário narra história e a luta do povo indígena Krenak pela sobrevivência e demarcação de suas terras no interior de Minas Gerais. Da perseguição de Dom João VI no século XIX à tragédia de Mariana, em 2015, o filme percorre o trajeto de resistência dos Krenak diante da campanha genocida do homem branco. O filme está disponível na plataforma Itaú Cultural Play, agradecemos o apoio do nosso patrocinador Rede Itaú.

Documentário/ 2016/ Minas Gerais/ 74 min/ Direção: Rogério Correa

\*Retire seu ingresso pela plataforma INTI

**cinema**  
**27/dom**  
**17h**  
  
entrada gratuita\*   
local/ teatro Procópio Ferreira

## o guarani



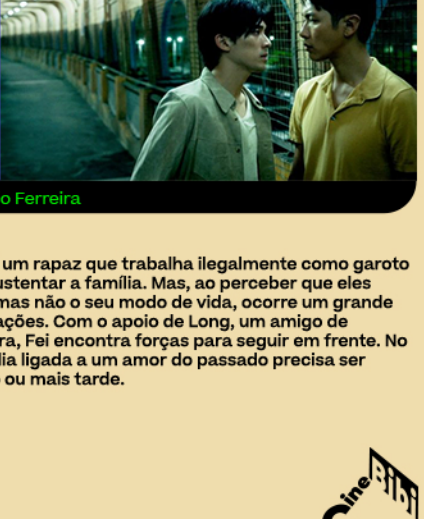
Obra-prima de Carlos Gomes baseada no romance homônimo de José de Alencar, dia 27, às 17h, o público poderá assistir a montagem de 'O Guarani'. A ópera em 4 atos apresentada no palco do Teatro Municipal de São Paulo, narra a história de amor de Ceci, filha de um nobre português, se apaixona pelo indígena da etnia guarani, Peri. A montagem tem concepção geral de Ailton Krenak, direção musical de Roberto Minczuk e direção cênica de Cibele Forjaz.

Direção musical: Roberto Minczuk/ Concepção geral: Ailton Krenak/ Direção cênica: Cibele Forjaz

\*Retire seu ingresso pela plataforma INTI

**cinema**  
**29/ter**  
**19h30**  
  
entrada gratuita   
local/ teatro Procópio Ferreira

## fantasia



Obra-prima dos estúdios Disney lançada em 1940, 'Fantasia' é uma animação que une grandes clássicos da música erudita com recursos visuais criativos e originais. O longa traz 8 seqüências musicais, protagonizadas pelo feiticeiro, Mickey Mouse, e outros seres como fadas, peixes, vassouras mágicas, dinossauros, hipopótamos e muitos outros.

Estados Unidos/ 1940/ Fantasia/ Animação/ Direção: James Algar, Samuel Armstrong

**cinema**  
**06/ter**  
**19h30**  
  
entrada gratuita   
local/ teatro Procópio Ferreira

## abismo de um sonho (o sheik branco)



Durante um dia de lua-de-mel, um casal é separado pela luxúria da cidade e pelos desejos que ela produz.

Lo sceicco bianco/ Itália/ 1952/ Drama/ Direção: Federico Fellini

**cinema**  
**13/ter**  
**19h30**  
  
entrada gratuita   
local/ teatro Procópio Ferreira

## beijo 2348/72



A vida do operário Norival (Chiquinho Brandão) vira de cabeça para baixo quando, supostamente, ele foi visto beijando a colega Catarina (Maitê Proença) durante o expediente de trabalho. Ele é despedido por justa causa e enfrenta as agruras do processo trabalhista que move contra a antiga empresa. Claudete (Fernanda Torres), a "paquera" ciumenta do rapaz, aceita depor contra ele.

Brasil/ 1990/ Comédia/ Direção: Walter Rogério

**cinema**  
**20/ter**  
**19h30**  
  
entrada gratuita   
local/ teatro Procópio Ferreira

## a estrela cadente



Ex-ativista fugitivo há 35 anos e que trabalha como trabalhador. O passado de Boris finalmente o alcança quando um estranho misterioso aparece no bar, armado e querendo vingança.

L'étoile filante/ Bélgica/ 2023/ Comédia, Suspense/ Direção: Dominique Abel, Fiona Gordon

**cinema**  
**27/ter**  
**19h30**  
  
entrada gratuita   
local/ teatro Procópio Ferreira

## ópera 'così fan tutte (assim fazem todas): a escola dos amantes'



Ópera em 2 atos de Wolfgang Amadeus Mozart com libreto de Lorenzo da Ponte. Apaixonados por suas respectivas noivas, as irmãs Fiordiligi e Dorabella, damas de Ferrara, os jovens oficiais Guglielmo e Ferrando confiam nelas incondicionalmente. Mas, provocados pelo velho filósofo Don Alfonso, decidem testá-las. Mais velho e experiente, ele ironicamente compara a fidelidade a Fânix, ave mítica mencionada pelos antigos: o que teriam em comum é o fato de muitos se referirem a ela sem que jamais se tenha confirmado sua real existência. O tema da infidelidade e a reflexão sobre o sentimento amoroso estão muito presentes na trama.

Direção musical e regência/ Roberto Minczuk

**cinema**  
**03/ter**  
**19h30**  
  
entrada gratuita   
local/ teatro Procópio Ferreira

## a paixão de jil



Ensaio poético sobre o artista visual José Leonilson. Vítima da AIDS, Leonilson faleceu em 1993, deixando em seus arquivos um diário em fitas cassete gravado nos últimos anos de sua vida. Nele, registrou seu cotidiano, sonhos, lembranças, reflexões sobre o fazer artístico e confissões sobre o amor e a morte.

Documentário/ 2014/ São Paulo/ 82 min/ Direção: Carlos Nader

**cinema**  
**10/ter**  
**19h30**  
  
entrada gratuita   
local/ teatro Procópio Ferreira

## moneyboys



Na China atual, Fei é um rapaz que trabalha ilegalmente como garoto de programa para sustentar a família. Mas, ao perceber que eles aceitam o dinheiro, mas não o seu modo de vida, ocorre um grande colapso em suas relações. Com o apoio de Long, um amigo de infância que o idolatra, Fei encontra forças para seguir em frente. No entanto, uma tragédia ligada a um amor do passado precisa ser resolvida, mais cedo ou mais tarde.

Taiwan/ 2022/ Drama/ Romance/ Direção: G.B Yi

**cinema**  
**24/ter**  
**19h30**  
  
entrada gratuita   
local/ teatro Procópio Ferreira

## ópera 'navalha na carne'



Neste texto icônico da dramaturgia brasileira, Plínio Marcos se debruça sobre existências vistas como marginais. Para trazer o trio Neusa Sueli, Vado e Veludo para um universo sonoro contemporâneo foi convidado o compositor Leonardo Martinelli. Já a encenação ficou a cargo da diretora Fernanda Maia.

Roberto Minczuk, direção musical e regência/ Fernanda Maia, direção cênica/ Bruno Anselmo, cenografia/ Fran Barros, iluminação/ João Pimenta, figurino/ Claudinei Hidaigo, visagista/ Inês Aranha, assistente de direção

patrocínio

Instituto CCR rede itaú Zanchetta cipatex® Drogal MARQUESPAN SICOOB

realização

#SUSTENIDOS tatuí conservatório de música e teatro

SULT SP SÃO PAULO GOVERNO FEDERAL BRASIL