

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de formatura

30 nov/19h
salão villa-lobos

joás
violino
erate

tatuí conservatório
de música e teatro

joás

violino

erate

Prof. responsável: Rafael Pires

Pianista: Deborah Melissa

Coordenação: Carlo Arruda

Joás Erate dos Santos

Autista nível de suporte 1, Aro/Ace, natural de Guarapuava – PR, iniciou os estudos musicais aos 5 anos de idade no projeto social Asafe, no instrumento flauta doce, e o violino aos 9 anos, com 12 anos começou a dar aulas neste projeto. No ano de 2015, com a criação do projeto Amusca (Acolhimento Musical para Crianças e Adolescentes), projeto que ensina música para crianças que vivem em orfanatos, começou a ministrar aulas de violino, viola, cello e violão. No próximo ano, trabalhou na fundação da Orquestra de Câmara de Guarapuava, onde atuou como professor e spalla até o fim de 2018, ano que no segundo semestre se mudou para Tatuí e iniciou o curso de Violino no Conservatório Dramático e Musical de Tatuí. No ano de 2022 ingressou no curso de violino barroco no Conservatório de Tatuí. Também neste ano, incorpora-se ao grupo artístico Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí, e no ano seguinte ingressou na OPESP (Orquestra Parassinfônica de São Paulo). Hoje segue seus estudos em Tatuí, ministrando aulas virtuais, confeccionando arranjos, trabalhando na transcrição e editoração de partituras. No conservatório participa dos grupos pedagógicos, Ensemble de Performance Histórica, Laboratório de Performance Histórica, Orquestra do Povos, além da Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí, seus grupos de câmara, Quinteto de cordas Achados e Perdidos e o Arida Tripe, grupo de música antiga.

programa

30 nov/19h
salão villa-lobos

Serguei Prokofiev
Sonata para Violino Solo, Op.115 (1947)
I.Moderato

Max Bruch
Concerto para violino nº1 em Sol menor, op.26 (1866)
I. Allegro Moderato

César Franck
Sonata para Violino e Piano (1886)
I.Allegretto ben Moderato

Antonín Dvořák
Romance em Fá menor, Op.11 (1873)

Fritz Kreisler
Berceuse Romantique, Op.9 (1916)

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto para violino nº4 em Ré Maior, K.218 (1775)
I. Allegro

Ficha Técnica

Pianista: Deborah Melissa

1º Violino: Arthur Miranda Garcia, Laís Ernandes, Thierry Lanabras

2º Violino: Bruna Stock, Nicolas Augusto, Rosmery Pinto

Viola: André de Oliveira Rosário, Ingrid Quintana, Vinícius Mariano

Violoncelo: Vitor Villena Rodrigues

Contrabaixo: Angélica Faustino

Trompa: Evandro Batista da Cruz Filho

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unid. de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA
NO CONSERVATÓRIO DE TATUI

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLAUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA,

JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTEN-

COURT, SÉRGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO N. ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEM,

CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE,

LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUI

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTÔNIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE

OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SÉRGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SÉRGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL M. DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Sector de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente de Comunicação

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

JÚLIA HELOISA SILVA | Analista de Mídias Sociais Jr.

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I

patrocínio



VISA



rede
Itaú

cipatex®



SICOOB

produção

#SUSTENIDOS

tatui conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO - SÃO PAULO