

Ministério da Cultura e Governo do Estado de
São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustentados e
Conservatório de Tatui apresentam:

mostra de artes cênicas

2024 | parte 1
14 a 19 de outubro



tatui conservatório
de música e teatro

mostra de

artes cênicas

2024 | parte 1

14 a 19 de outubro



O Conservatório de Tatuí realiza, de 14 a 19 de outubro, a parte 1 da Mostra de Artes Cênicas 2024, com 12 apresentações e um Encontro de Orientação de Carreira para Atrizes e Atores sobre Mercado Audiovisual, com Ana Nero. A mostra torna públicos os processos de pesquisa e criação de estudantes dos cursos de formação e livres da área de Artes Cênicas.



14/10, seg, 15h30 - setor de artes cênicas

12

Celebrando os ritmos, movimentos e brincadeiras da ancestralidade afrodescendente

Ateliês em Artes da Cena para Adolescentes II (14 e 15 anos)

Duração: 40 minutos

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: O trabalho visa investigar e destacar as ricas contribuições culturais e as tradições cuidadosamente preservadas pelas comunidades afrodescendentes no Brasil. Focamos na Capoeira, uma expressão cultural rica e dinâmica, reconhecida como patrimônio imaterial da humanidade por sua capacidade de transmitir a cultura e a história negra através de seus movimentos e música. Além disso, exploramos o Maculelê, uma dança vibrante e dramática que celebra a história e a cultura afro-brasileira, onde os participantes batem bastões ao ritmo dos atabaques e cânticos. Outro destaque é o Samba de Roda, uma expressão cultural que combina música, dança e poesia, com raízes africanas e portuguesas. Também as brincadeiras, que são fundamentais para a preservação e transmissão de valores culturais e históricos. Por fim, analisamos o conto "Espiral" de Giovani Martins, que explora a relação entre perseguidor e perseguido, vítima e ladrão, refletindo sobre os profundos antagonismos sociais que muitas vezes culminam em confrontos armados. Este conto oferece uma visão crítica e profunda das tensões sociais presentes na sociedade brasileira.

Estudantes: Ana Júlia C. Freitas, Diego Augusto Lobo, Eduarda C Menck Gomes, Francine R. Gonçalves, Gabriela Lopes da Silva, Gabriella Paes Marne de Mello, João Gabriel Domingues Prouvot, Leonardo A. Gobatto, Leticia Cassandre Coelho Gomes, Maria Eduarda Matias, Maria Fernanda D.S.M. Ferreira, Maria Luiza de Camargo Fernandes Melo, Pedro Henrique Santos, Stheffany F. Machado Poles da Silva, Victória Mendes Vieira Calafati

Professora regente: Dalila Ribeiro

Professoras convidadas: Jéssica Nascimento e Meriele Paulino (Pepe)



14/10, seg, 16h30 - setor de artes cênicas

12

HipShakespeareHop

Ateliê em Artes da Cena para Adolescentes III (16 e 17 anos)

Duração: 40 minutos

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Fusão criativa entre o ritmo do rap e a eloquência das palavras de Shakespeare, através de vários personagens do autor.

Estudantes: Cristiano Ronaldo Aparecido Carriel, Gabriela da Silva Correa, Gustavo Archeleigar Rodovalho, Isadora Daminiani, Karry Yohanni Hungria, Liandra Albano Machado, Lorranih Oliveira, Maria Luiza Queiroz, Vinícios Sales Peixoto

Professora regente: Adriana Afonso

Professores convidados: Ricardo Cardoso e Visel MC



14/10, seg, 20h - teatro procópio ferreira

16

Estudo do Show Opinião

Artes Cênicas – 2º ano

Duração: 50 minutos

Classificação indicativa: 16 anos

Sinopse: Em 2024 completam 60 anos da realização do Show Opinião, protagonizado por Nara Leão, Zé Kéti, João do Vale e posteriormente Maria Bethânia. O Show Opinião nasce como resistência ao golpe que ocorreu em primeiro de abril de 1964. No primeiro momento de estudos, nos debruçamos sobre o material do Show, suas músicas, textos e contextos da época. Nesse segundo semestre, passamos a olhar para o material na intenção de atualizarmos e identificarmos na contemporaneidade o que o Show Opiniãoalaria, quais seriam seus temas e desdobramentos, seus artistas e suas histórias.

Estudantes: Alef Ramos de Oliveira, Beatriz Simões de Almeida, Danilo de Almeida Ferreira, Erica Beatriz Carriel Andrade Hessel, Évelyn Cristini Ramos, Felipe Ferreira Montanari, Giovani Bruno, Giovanna Teixeira Martins, Gustavo Rolin Galvão, Leonardo Liniker Idra, Marcos Brites Pavanelli, Maria Eduarda Lima Ferreira, Michele Cristiane Dias, Nataly Duarte dos Reis, Renan Giacomazzi Lisbôa, Wagner Alessandro de Araujo Santos

Músicos: Felipe Menandro, Ivan Freitas, Marcelo Pitosto, Murilo Juvêncio e Otávio Arruda

Professor regente: João Fabbro

Professor: Roberto Anzai

Professores convidados: Danielle Sampaio e Rafael Villares



15/10, ter, 16h30 - teatro procópio ferreira

12

O que seria de mim se não fossem os outros

Grupo Jovem de Teatro do Conservatório de Tatuí (Grupo Pedagógico)

Duração: 36 minutos

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Entre realidades e imaginários, o espectador é convidado a mergulhar em um universo de emoções e reflexões que traz à tona as perspectivas subjetivas de estudantes impactados pelo isolamento resultante das intimidações sistemáticas no ambiente escolar.

Estudantes: Giuseppe Tomazela, Madu Sportello, Murilo Farconi, Sara Viola e Vinícios Peixoto

Professores regentes: Fernanda Mendes e Renner Oliveira

Professora: Valéria Rocha

Professor convidado: Lucas Rodrigues



mostra de artes cênicas parte 1



16/10, qua, 15h30 - sala de cenografia



Da Maquete ao Palco

Curso de Cenografia

Duração: 15 minutos

Classificação indicativa: livre

Sinopse: Desenvolvimento de maquetes inspirado em um texto que emerge das memórias e questionamentos dos participantes, transformando-os em protagonistas desta narrativa visual.

Estudantes: Ana Carolina C. da Conceição, Marcelo Marques Inácio, Anderson Alex Pereira, Juliana Trindade, Lissandra dos Santos Lins, Lucas Ribeiro de Souza, Nathalia Teixeira, Rebeca Fernandes, Renata A. Queiroz

Professor regente: Jaime Pinheiro

Professora convidada: Silvana Marcondes



16/10, qua, 16h30 - setor de artes cênicas



Tempo é quando

Ateliês em Artes da Cena para Adolescentes I (12 e 13 anos)

Duração: 30 minutos

Classificação indicativa: livre

Sinopse: Quando foi que você percebeu que o Tempo existe, passa, paralisa e até volta atrás? O que você faria se pudesse capturar o Tempo? A partir dessas perguntas, a turma vem pesquisando formas de narrar o tempo e sua presença em objetos, palavras e no corpo, procurando criar narrativas verbais e visuais que expressem as percepções temporais. Ao longo do semestre o grupo tem pesquisado Teatro com objetos, dança contemporânea, jogos de improviso, escrita de textos diversos e diálogos filosóficos sobre o Tempo e como ele nos atravessa.

Estudantes: Ana Clara G.Araújo, Ana Laura Sarzi, Emanuela Carvalho e Azevedo, Júlia de Moura Viana, Kauã Castro de Oliveira, Kaik Augusto S.Barbosa, Lara Vitória Miranda Santana, Lorena L. M. Arruda, Louise de Paula Freitas, Luiz Henrique de C. F. Melo, Matheus Pierote dos Santos, Rayssa Beatriz L. Moreira

Professor regente: Tadeu Renato

Professora: Erica Pedro



16/10, qua, 20h - auditório da unidade chiquinha gonzaga

12

FENDAS - Experimento N° 02

Artes Cênicas – 1º ano

Duração: 54 minutos

Classificação indicativa: 12 anos

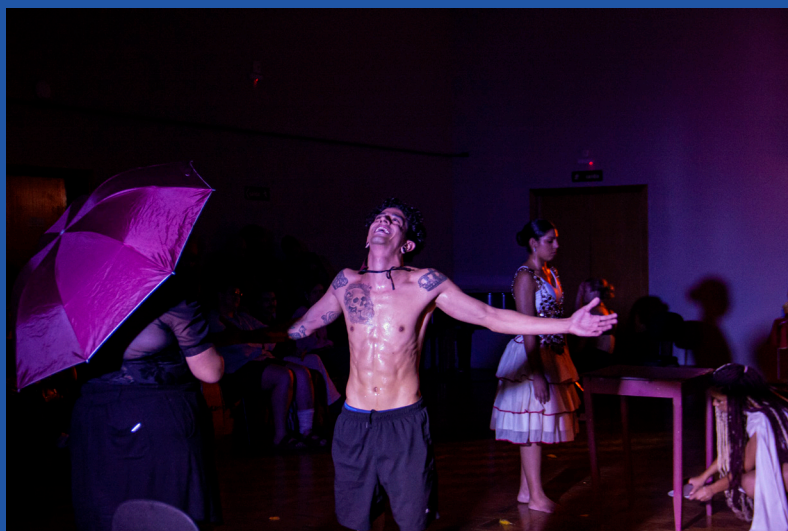
Sinopse: Fendas é um experimento cênico criado pela equipe docente e discente do primeiro ano do curso de Artes Cênicas, dentro das áreas de criação: voz, corpo, figurino, dramaturgia e teoria. Em FENDAS a turma investiga caminhos práticos e teóricos para a construção de narrativas vocais, corporais e visuais que partam de um pensamento decolonial e que busque a criação de uma obra que provoque rachaduras na percepção da realidade cotidiana. Tendo como materiais poéticos, pontos de partida para a criação: o texto A tradição Viva, de A. Hampaté Bâ; a obra visual do desenhista Gervásio Troche; o texto dramaturgico Mamute de Dione Carlos e notícias de jornal selecionadas pelos estudantes da turma. O ponto em comum entre esses materiais é o fato de criarem tensões entre aquilo que convencionamos chamar de realidade, versus o fantástico ou mítico, propondo um convite para: exercitarmos um olhar poético e reflexivo sobre a realidade, transformar a realidade em poesia e tecer nosso olhar sobre ela.

Estudantes: Maria Eduarda Lima Sportello, Ana Karolina Lucena de Carvalho, Carlos Eduardo da Silva, Deborah Regina Fonseca Correia, Diego Alves de Figueiredo, Giuseppe Carlos Tomazela, Ingrid de Oliveira Rosa, Jhony Furlaneto, Julia Oliveira Talaia, Larissa de Oliveira Pires, Loise Bianka G. dos Santos, Maria Luiza Queiroz Freire, Murilo Adolfo Farconi de Assis, Rafael Prudente Ribeiro Pires, Rafaela Joana Günther Sales, Rainara Rodrigues de Almeida, Renan de Moraes Bordini, Renata C. G. Ferreira, Ryan Gustavo da Silva Fernandes, Sara Viola dos Santos, Tatiane Araujo Oliveira, Valmir Rodrigues de Souza, Victor de Oliveira Domingues.

Professora regente: Valéria Rocha

Professores: Tadeu Renato e Renner Oliveira

Professoras convidadas: Silvana Marcondes e Telumi Hellen



17/10, qui, 20h - praça paulo setúbal (praça do barão)

16

Histórias que caminham

Artes Cênicas – 3º ano

Duração: 40 minutos

Classificação indicativa: 16 anos

Sinopse: A partir do texto Lisístrata os estudantes do terceiro ano de Artes cênicas compartilham músicas e cenas construídas a partir da pesquisa do corpo e voz no espaço aberto. O local escolhido, mais conhecida como praça do Barão vira local de pesquisa para os atores utilizarem voz, corpo, história e resignificação do espaço.

Estudantes: Andressa da Silva Lima, Arielle Cristina dos Santos Barbosa, Camila Alomba Pinto, Camila Barbagallo Momisso, Felipe Xavier dos Santos, Giovanna de Oliveira Marques, Giovanna Eça Gonçalves, Henrique Aparecido Ribeiro, James Furlaneto Rocha, Júlia Mazzi da Silva, Kaio Alexandre dos Santos Matias, Lohuama Saron Ferreira de Souza, Lucas Vedeschi Sampaio, Maria Eduarda Souza de Albuquerque, Victor Hugo de Jesus Guimarães de Miranda, Luigi M. Silva Rodrigues, Júlio Vieira Basile

Professora regente: Adriana Afonso

Professores: Tadeu Renato, Roberto Anzai e Renner Oliveira



mostra de artes cênicas parte 1

18/10, sex, 19h - auditório da unidade chiquinha gonzaga e youtube



Encontro de Orientação de Atrizes e Atores para o Mercado de Audiovisual com Ana Nero

Duração: 3 horas

Classificação indicativa: livre

Sinopse: Diálogo a partir de caminhos e possibilidades de entrada e crescimento no mercado de trabalho audiovisual. Com objetivo de refletir sobre o ofício artístico e capacitação de novos profissionais, serão abordados pontos como identidade artística, ousadia, criatividade, planejamento de objetivos, disciplina, produtividade e autoconfiança nas realizações de projetos e apresentação profissional.

Ana Nero

É empresária artística, diretora e atriz com vasta experiência em artes cênicas e audiovisual. Formada pelo Teatro Escola Célia Helena, onde também pertenceu ao corpo docente. Com uma carreira multifacetada, atua em diversas funções no mercado teatral e do audiovisual. Com sua vasta experiência e visão de mercado, vem se dedicando nos últimos anos à gestão, orientação e desenvolvimento de novos talentos e aos estudos de filosofia e cinema pela Faculdade Estácio de Sá.



mostra de artes cênicas parte 1



19/10, sáb, 15h30 - auditório da unidade chiquinha gonzaga



De toda cor

Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças | Ateliê I Matutino (08 e 09 anos)

Duração: 20 minutos

Classificação indicativa: livre

Sinopse: A partir do livro Flicts do escritor Ziraldo, os estudantes apresentam canções e cenas sobre cores e diversidades.

Estudantes: Alanis Floriano Camargo da Rocha, Alice de Moura Machado, Lorenzo Santos, Ana Julia de Abreu, Ananda Souza, Giulia Souza, Gabrielle Ribeiro Guimarães, Giovana de Campos Urso, Gustavo Borsato Ferreira, Helena Colluci Bomjardim, Helena Lenhate dos Santos, Helena Rodrigues Soares, Heloisa Soares, Lanna Borba de Paula, Julia P. Teles, Maria Eduarda de Oliveira Matheus, Mariah Camargo Branco, Mariana Figueiredo, Mateus Proença da Silva, Miguel Augusto Maynard, Rafaella Siqueira Costa, Zeca Vaz Vieira Gasparini, Gael Fernandes.

Professora regente: Adriana Afonso

Professora convidada: Miriam Candido



19/10, sáb, 15h30 - auditório da unidade chiquinha gonzaga



Do Jogo a Textura

Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças | Ateliê II Matutino (10 e 11 anos)

Duração: 25 minutos

Classificação indicativa: livre

Sinopse: Do Jogo a textura é um experimento artístico, que tem como material poético a obra artística de Antonio Obá, intitulada Figura no caminho “criança suspensa”. Essa experiência artística, inicia-se na construção de bonecos, que tem como origem a simplicidade e singeleza do trabalho manual/artesanal, possuindo características baseadas na simplificação dos elementos cênicos e estético, no qual, costuma valorizar as representações de temas cotidianos. E em cena as atrizes/estudantes irão manipular um boneco com alguns elementos brincantes acoplados ao corpo.

Estudantes: Catarina Costa Menezes Marinho Torquato, Helena Costa Nardini, Laura Vitória Teixeira da Costa, Marília Assunção Giovanelli, Sthefane Lisboa Carvalho, Helena Kissel.

Professor regente: Rener Oliveira

Professor convidado: Adriano Gianolla



19/10, sáb, 15h30 - auditório da unidade chiquinha gonzaga



Abrindo as portas do kamishibai

Ateliê de Iniciação às Artes da Cena para Crianças | Ateliê I Vespertino (08 e 09 anos)

Duração: 20 minutos

Classificação indicativa: livre

Sinopse: A partir de narrativas visuais, conheceremos a figura de Momotaro, um conto japonês que se entrelaça com a rica tradição popular brasileira, através de danças, canções e o butai do teatro de papel, conhecido como Kamishibai.

Estudantes: Alice Mota Raposo, Bruno Reis Rocha, Cauã Nakano Ferraz Costa, Clara de Paula, Emanuely Almeida Dos Santos, Helena Sales Leite, Ian Martins Pereira, Jasmim Rodrigues Dos Santos, Joana Lopes da Silva, João Felipe Vieira, Júlia Barbosa Galvão, Leonardo De Almeida Nogueira, Manuella de Campos Almeida Barbi, Maria Helena Ferreira Carriel, Mariely Santos Custodio Gonçalves, Olívia Ferreira Hessel, Paulo Sanches Gomes, Pedro de Oliveira Leite, Ryan Lucca Ferreira da Costa, Saimon Gabriel Gaspar, Valentina Martins Cunha

Professora regente: Erica Pedro

Professor convidado: João Pedro Pupo



19/10, sáb, 15h30 - auditório da unidade chiquinha gonzaga



Movimento e Som

Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças | Ateliê II Vespertino (10 e 11 anos)

Duração: 40 minutos

Classificação indicativa: livre

Sinopse: Movimento e Som é uma jornada criativa que celebra a interseção entre o corpo em movimento e a expressão sonora. Não há um destino final, apenas a exploração contínua dessa conexão fascinante. Durante essa jornada, os alunos não apenas se apresentarão, mas também envolverão a plateia, proporcionando uma experiência interativa e educativa.

Estudantes: Emanuel Mazoni Rodrigues, Emanuela L. da Silva, Felipe de Oliveira Lisboa Leme, Gabriel Eduardo Mendes Takenaka, Hailie Giovana Santana de Carvalho, Heitor Mattos Paganelli, Julia Cassandre C. Gomes, Karen Alessandra Duarte Vieira, Laura Camargo Roberto, Letícia Sayuri K. Neves, Lívia Corrêa da Silva, Manuela de Souza Bellini, Manuella França Moraes, Maria Lucia Almeida Rosa, Melanie da Conceição Pereira, Miguel de Paula Silva, Murilo Moraes Santos, Nayara Beatriz do S. Mello, Netllyn Silva Lopes, Rafaella de Jesus C, Sofia Lisboa, Sophia de Oliveira Caires, Sophie Emanuelle Paes de Souza, Sophie Figueiredo R Lucas, Suelen Monique, Valentin Vieira Vaz de Almeida, Vitória Fabian Fernandes de Sales, Clarice Navarro Silva.

Professora regente: Dalila Ribeiro Guimarães

Professor convidado: Alberto Sodré (Betinho Sodré)



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária de Estado
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura
MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico
LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

**SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO
CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica
ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira
CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos
CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade
LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing
LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria
MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras
ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico
JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório
KELLY SATO | Designer Gráfico
TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos
TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação
YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI,
GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE,
MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA,
WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES,
ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG,
GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,
MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música
RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música
LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO,

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I

JÚLIA HELOISA SILVA | Analista de Mídias Sociais Jr.



Acompanhe nossa programação:
conservatoriodetatu.org.br/agenda-cultural



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULT
SP

SP SÃO PAULO
GOVERNO
DO ESTADO
VIA ANEXO 180-10003
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO