

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

concerto

19 out/20h
teatro procópio ferreira



big band + grupo de choro

coordenação/diego garbin e alexandre bauab jr.

tatuí conservatório
de música e teatro

big band + grupo de choro

Coordenação

Diego Garbin (big band) e Alexandre Bauab Júnior (grupo de choro)

Pixinguinha na era do rádio

A Big Band se junta ao Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí em uma celebração da obra de um dos maiores ícones da música nacional: Pixinguinha! O concerto “Pixinguinha na era do rádio” traz arranjos feitos pelo mestre para a “Orquestra do Pessoal da Velha Guarda”, arranjos esses que representam o ápice de sua carreira como arranjador em um momento de síntese das influências de diferentes linguagens musicais brasileiras do período que vai de meados do século XIX até a década de 1940. A orquestra era parte integrante da programação musical do programa “O Pessoal da Velha Guarda”, apresentado por Almirante na Rádio Tupi entre 1947 e 1952, sempre transmitido ao vivo do auditório da rádio. Além da Orquestra do Pessoal da Velha Guarda, o programa contava com Raul de Barros e o Grupo dos Chorões e com o duo Pixinguinha e Benedito Lacerda acompanhado pelo Regional do Canhoto. Em cinco anos de programa, Pixinguinha escreveu centenas de arranjos para a formação da orquestra – material que se encontra em boa parte preservado em seu Acervo no IMS (Instituto Moreira Sales). Não apenas pela qualidade e maturidade dos arranjos que executava, mas também pelo extremo apuro técnico e virtuosismo de seus componentes, a Orquestra do Pessoal da Velha Guarda pode ser considerada como um dos momentos mais marcantes da produção artística radiofônica da primeira metade do século XX.

Big Band do Conservatório de Tatuí

Criada em 1975 e conta, atualmente, com cerca de 20 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos estudantes a prática de big band, apresentando repertório tradicional para esse tipo de formação. Por ter uma formação versátil, o grupo apresenta uma grande variedade de gêneros musicais – da música instrumental contemporânea ao jazz tradicional e à música brasileira de vanguarda. Atualmente, a Big Band tem como meta a pesquisa de repertórios inovadores e a divulgação da música instrumental, com compromisso de qualidade, recebendo convidados(as) e apresentando-se ao lado dos(as) mais importantes instrumentistas.

Diego Garbin

Formado em trompete pelo Conservatório Musical ‘Dr. Carlos de Campos’ de Tatuí, atualmente é professor e coordenador da Big Band na mesma instituição. Tem se destacado na cena instrumental brasileira como solista/ improvisador. Participou da gravação de vários álbuns, entre eles; “Natureza Universal” - de Hermeto Pascoal e Big Band, álbum ganhador do Latin Grammy de melhor álbum de Jazz Latino em 2018. Já participou de shows, festivais e gravações no Brasil, Argentina, Uruguay, Suíça, Japão e Austrália. Lançou em 2019 seu primeiro álbum solo pelo selo Blaxtream de música instrumental, intitulado “Refúgio”. O jovem músico também se destaca por suas composições e arranjos, principalmente com o grupo Noneto de Casa, o qual já tem dois álbuns registrados e grande parte das músicas são de autoria e arranjadas pelo trompetista.

Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí

Fundado em 1993, o grupo é um dos grandes incentivadores do gênero no Brasil. Tem como objetivo desenvolver a capacidade de improvisação e prática de repertório, sempre baseados na pesquisa e divulgação do gênero. Essa iniciativa busca estimular a prática do Choro, bem como resgatar e divulgar as tradições e os(as) melhores compositores(as) do gênero de nosso país.

Alexandre Bauab Jr.

Formado em Violão Clássico pelo Conservatório de Tatuí, com Prof. Geraldo Ribeiro, e em Educação Artística pela Faculdade Asseta de Tatuí. Frequentou vários cursos extracurriculares, como: “Ética y Estética de la Guitarra” com Maestro Abel Carlevaro (Uruguai); “Pedagogia de La Ensañanza” com Graciela Pomponio (Argentina); “Vida y Obra de Augustin Barrios” com Maestro Richard Stover (Inglaterra). E, no Conservatório de Tatuí: Curso de Aperfeiçoamento Violonístico com Prof. Edson Lopes; Curso de Arranjo para Big Bands com Maestro Antonio Carlos Neves Campos; Curso de Harmonia Moderna com Prof. Ricardo Lobo; Curso de Arranjo para Metais com Mário Campos; Curso de Técnica Violonística com Angela Muner e outros. Atua como professor no Conservatório de Tatuí desde 1991, onde iniciou com aulas de Violão Clássico, Violão Complementar, Violão Popular (1992) e Harmonia. Em 1993, idealizou o Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí. Atualmente, é professor de Violão Choro e Prática de Choro, além de coordenar o Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí, sendo responsável por arranjos e projetos musicais deste conjunto. Atua como professor, desde 1987, na escola Livre de Música de Itapetininga, onde leciona violão erudito, prática de choro e harmonia. Como instrumentista, participou de várias formações musicais, destacando-se: Orquestra Sinfônica de Tatuí (maestros Dario Sotelo, Antonio Carlos Neves Campos, Adriano Machado e Edson Beltrami); Big Band Prata da Casa (maestro Rui Carvalho); Sam Jazz e Tatuí Jazz Sinfônica (maestro Antonio Carlos Neves Campos); Big Band Savana (maestro Branco); Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí (Márcia Braga e Edson Lopes); Grupo Quebrando Galho e Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí (coordenados por Alexandre Bauab). Por seu trabalho pedagógico, foi convidado em 2015 a palestrar na Casa Do Choro, Rio de Janeiro, a convite de Mauricio Carrilho, com tema “O crescimento do choro no interior paulista”. Atuou ainda ao lado de vários nomes significativos da música brasileira, como: Altamiro Carrilho, Proveta, Edu Lobo, Moraes Moreira, Leila Pinheiro, Jair Rodrigues, Clementine (cantora francesa da Sony Music do Japão) e outros. Em 2014, excursionou pela Alemanha com os professores da Área de Choro do Conservatório de Tatuí, ministrando workshops e fazendo apresentações nas cidades de Trossingen, Heidelberg e Frankfurt.

programa

19 out/20h

teatro procópio ferreira

Gaúcho

Chiquinha Gonzaga (1847-1935)

Água do Vintém

Chiquinha Gonzaga (1847-1935)

Soluçando

Candinho Trombone (1879-1960)

Desprezado

Pixinguinha (1897-1973)

Dando Topada

Pixinguinha (1897-1973)

Assim é que é

Pixinguinha (1897-1973)

Bebê

Paulino Sacramento (1880-1926)

Subindo ao Céu

Aristides Borges (1884-1967)

Cabeça de Porco

Anacleto de Medeiros (1966-1907)

Capenga não forma

J. G. Flores Horta

Ai! Ai!

Valério Vieira

Fecha Carrança

Aristóteles de Magalhães Pery (1892-1944)

*todos os arranjos são de Pixinguinha

ficha técnica

Big Band do Conservatório de Tatuí
Coordenação/Diego Garbin

SAXOFONES

Julio Cesar, Guilherme Biribilli, Irailson Barros, Matheus Maia, Kaique de Proença

TROMBONES

Vinícius Nogueira, Rodolfo Roque, Caio Nascimento, Yohanna Tamarozzi

TROMPETES

Pedrinho Costa, Leandro Agustin, Caique Zacharias, Mariana Leme

VOZES

Julia Barreira, Julian Mozzicafreddo

PIANO

Vinícius Ost

GUITARRA

Bruno Paulinetti

CONTRABAIXO

Bruna Duarte

BATERIA

Felipe Rosário

PROFESSORES

Cláudio Sampaio (trompete), Fábio Xavier (saxofone), Bruno Pereira (trombone), Joseval Paes (guitarra), Rodrigo Marinonio (bateria)

ficha técnica

Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí
Coordenação/Alexandre Bauab Júnior

Integrantes:

Bruna Takeuti (cavaquinho)

Maria Fernanda Cardoso de Assis (violão 7 cordas)

Rafael Felipe de Oliveira Meira (bandolim)

Otávio de Souza Betarello (flauta transversal)

Isaac Uchôa Negreiro de Lima (sax tenor)

Thiago Henrique de Campos Walti (eufônio)

Roberta Constante Barcelli e Eric Almeida Fontanini Santos (percussão)

Alexandre Bauab (violão, arranjos, transcrições e adaptações)

Altino Correa de Toledo (bandolim)

Estudante convidado:

Jailson Garcia (flauta piccolo)



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA **NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL AN-NENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO,

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VIL-

MAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I

JÚLIA HELOISA SILVA | Analista de Mídias Sociais Jr.



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULT
SP

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO