

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:

recital de estudantes

pratas da casa

3 out/20h
Teatro Procópio Ferreira

tatuí conservatório
de música e teatro

pratas da casa

Estudantes: Murillo H. Pillom Oliveira, Geilson Santos, José Renato Gonçalves e Ana Laura da Silva Souza

Profs. responsáveis: Edson Lopes, Diego Salvetti e Pedro Persone

Coordenação: Rosana Massuela (violão) e Carlo Arruda (performance histórica)

As Áreas de Violão e Performance Histórica, sob coordenação de Rosana Massuela e Carlo Arruda, têm o prazer de anunciar o ciclo de Recitais “Pratas da Casa”. Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes do Conservatório de Tatuí, estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo contínuo à realização de apresentações e audições, como os Recitais de Estudantes. Todas estas atividades visam estimular a participação de discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com o público os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o palco e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional. O ciclo de apresentações “Pratas da Casa” tem como objetivo dar ainda mais visibilidade e organizar espaços de apresentações para estudantes que já cursam os ciclos mais avançados. Nestes recitais, cada estudante terá mais tempo para exibir ao público suas interpretações, resultados de muitos anos de estudo. Assim, periodicamente, estudantes de ciclos avançados dos cursos de Piano, Violão e Performance Histórica vão se apresentar, trazendo preciosidades de repertórios e sonoridades representativas de cada instrumento, e de estéticas e tempos históricos variados.

Palmas aos(as) estudantes!

programa

3 out/20h

Teatro Procópio Ferreira

Agustin Barros Mangoré (1885-1944)

La Catedral

- Preludio Saudade

- Andante Religioso

- Allegro Solemne

Estudante: Murillo H. Pillom Oliveira

Prof. Diego Salvetti

Murillo Pilom: Iniciou estudos musicais com instrumentos de percussão, passou a estudar violão no Projeto Guri no ano 2017. No ano 2022, ingressou no Conservatório de Tatuí, onde, no mesmo ano, ganhou o Concurso Interno de Violão. Em 2023, passou a integrar a Camerata de Violões da Instituição, grupo artístico do qual faz parte até o momento.

Baden Powell (1937-2000)

Valse sem nome

Retrato Brasileiro

Estudante: Geilson dos Santos Brito

Prof. Edson Lopes

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Melodia Sentimental

Estudante: Geilson dos Santos Brito

Prof. Edson Lopes

Geilson Santos: Professor e violonista. Iniciou estudos de Violão erudito com Diogo Peixoto (Unicamp). Depois, ingressou no renomado Conservatório de Tatuí, sob orientação de Dagmar Eid, Angela Muner e, atualmente, Edson Lopes. Participou de oficinas, workshop e master classes com músicos renomados do cenário nacional e internacional. Participou de oficina de improvisação com Luciano Nazário (Unicamp), Iniciação a Música Mariachi, com Mariachi Juvenil Tecalitlan (México), master class com Esdras Maddalon (Itália), Angela Muner e Lucas Vieira (USP). Participou de diversos concursos e festivais: 9º Prêmio de Incentivo à Música de Câmara do Conservatório de Tatuí; 1º Festival de Música Amadeus pelo Instituto Cultural Amadeus em Tatuí; vencedor do 7º Concurso Interno de Violão do Conservatório de Tatuí (2019); Festival Internacional de Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte, tendo aulas com Marco Pereira, Juan Falu (Argentina), Nelson Faria, Clarice Assad, Ulisses Rocha (2020); Festival Internacional “Violão e Violão” em homenagem ao compositor português Silvestre Fonseca (2021); bolsista do Festival Assad, onde teve aulas com Alieksey Vianna e músicos dos trios Palos y Cuerdas (Colômbia) e Terceto del Sur (México), além de participar dos workshop de Nelson Faria, Toninho Horta, Benjamin Taubkin e outros (2022); 2º lugar no 10º Concurso Interno de Violão do Conservatório de Tatuí e o 3º lugar no FEMUSIN - Festival de Música Instrumental de Indaiatuba - categorias melhor solo erudito e melhor solo popular (2022); convidado para o Festival Internacional Arte Callejeiras (Artecalle/Cuba - 2023). Integra a Camerata Jovem de Violões do Conservatório de Tatuí, o corpo docente do Centro Musical Harmos, do CREAS (Centro de Referência Especializado da Assistência Social) e da SECULT em Indaiatuba.

programa

3 out/20h

Teatro Procópio Ferreira

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata No 54 em Sol Maior - Hob. XVI/40 (ca. 1782-84)

- Allegretto innocente

- Presto

Estudante: José Renato Gonçalves

Prof. Pedro Persone

José Renato Gonçalves: Natural de São Carlos(SP), descobriu o amor pela música na sua comunidade religiosa e, aos 12 anos, iniciou seus estudos musicais formais. Licenciado em Música pela Universidade Federal de São Carlos, foi bolsista CAPES do Projeto Cências sem fronteiras junto à Università di Bologna, tendo estagiado no Archivio del Canto, sob orientação do Prof. Dr. Marco Beghelli. Em 2018, concluiu o curso de Piano Clássico no Conservatório de Tatuí, sob orientação de Cristiane Bloes, e em 2019, concluiu o curso de Cravo, sob orientação de Fúlvio Ferrari. Atualmente, é aluno de Fortepiano na classe do Dr. Pedro Persone, na mesma instituição. Atuou como bolsista continuísta na área de Performance Histórica do Conservatório de Tatuí. De 2010 a 2022, esteve à frente do Coral Santa Cecília (São Carlos/SP) como regente e diretor artístico.

Yann Tiersen

Compétine d'un autre été

Estudante: Ana Laura da Silva Souza

Prof. Edson Lopes

Francisco Tárrega (1852-1909)

Preludio (sobre um Tema de Mendelssohn)

Estudante: Ana Laura da Silva Souza

Prof. Edson Lopes

John Williams

A Lista de Schindler

Estudante: Ana Laura da Silva Souza

Prof. Edson Lopes

Ana Laura da Silva Souza: Nascida em Sorocaba (SP), viveu a maior parte de sua vida em Capela do Alto(SP). Aprendeu, aos 11 anos de idade, o básico com seu pai. Após aproximadamente um ano e meio, entrou no curso de violão erudito no Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí, com o professor Adriano Paes, onde teve as orientações necessárias para o desenvolvimento técnico do instrumento. Atualmente, está finalizando o curso de violão com o professor Edson Lopes e participa do grupo artístico Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí, sob a liderança de Diego Salvetti.

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural e Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA **NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Artístico-Pedagógica

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA CESAR LEITE | Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

CLÁUDIA DOS ANJOS SILVA | Gerente de Contabilidade

LAURA RIBEIRO BRAGA | Gerente de Comunicação e Marketing

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos/Compras

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

KELLY SATO | Designer Gráfico

TAIS DA SILVA COSTA | Captadora de Recursos

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

YUDJI ALESSANDER OTTA | Supervisor de Tecnologias e Sistemas

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CAROLINA GABAS STUCHI, CLAUDIA CIARROCCHI, GABRIEL FONTES PAIVA, GILDEMAR OLIVEIRA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam)

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO | Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES | Música Popular

RAFAEL PELAES | Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO | Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS | Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA | Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Educação Musical

CARLO ARRUDA | Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA | Piano, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES | Artes Cênicas

TULIO PIRES | Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO,

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VIL-

MAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Sector de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

LENITA LERRI | Analista de Comunicação I

JÚLIA HELOISA SILVA | Analista de Mídias Sociais Jr.



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

SUSTENIDOS

tatui conservatório
de música e teatro



MINISTÉRIO DA
CULTURA

