

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí anunciam:

concerto

# CORO

regente/Marcos Baldini



**27 jun/20h**  
**Teatro Procópio Ferreira**

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

# CORO

**Coordenação e Regência:** Marcos Baldini

**“COMPOSITORES CONTEMPORÂNEOS”**

**Coro do Conservatório de Tatuí**

Fundado em 1988, o grupo reúne cerca de 25 vozes e oferece aos estudantes uma ampla experiência do ambiente profissional voltado para a atividade coral. O Coro realiza apresentações importantes de repertório a capella, música brasileira, repertório sinfônico e óperas. Uma das características marcantes do grupo é o destaque dado à interpretação cênica das músicas.

**Marcos Baldini**

Iniciou seus estudos de Canto Erudito no Conservatório de Tatuí, sob a orientação da Prof<sup>a</sup> Angelina Colombo Ragazzi, sendo o primeiro soprano a ingressar no curso de canto desta instituição. Dentre seus Mestres de Canto e Interpretação da Música Barroca destacam-se os professores Marius van Altena (Holanda), Jordi Savall (Espanha), Julia Gooding (Inglaterra), Pedro Couri Neto (MG) e Nicolau de Figueiredo (Schola Cantorum Basiliensi – Basiléia/Suíça). Participou de master class de cantores de renome internacional, destacando-se: Andréia Kaiser, Ângela Barra, Lício Bruno, Laura de Souza, Neide Thomas, Martha Herr, Karine Serafin, Rachel Insellman e Suzie LeBlanc. Na área de Regência Coral, participou de master class e oficinas, tendo como orientadores: Beatriz Dokkedal, Eduardo Laikhevits, Mara Campos, Valéria Matos, Mário Robert Assef, Maria José Chevitarese e Homero Ribeiro de Magalhães (professor e diretor do coral do Conservatoire National de Région de Metz, de Paris). Paralelamente, desenvolveu profundo aprimoramento técnico com a Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Mariana Cioromila (Romênia). Em 2006, ganhou o 1º lugar no II Concurso de Canto do Conservatório de Tatuí, além de ganhar o prêmio de “Melhor Intérprete de Música Brasileira”. Em 2009, foi convidado pelo maestro Rodrigo de Carvalho para integrar o elenco da Ópera ‘Dido e Enéias’ (Henry Purcell), marcando a criação do Departamento de Ópera do Conservatório de Tatuí, sob direção cênica de Marcelo Cardoso Gama. Em 2010, ministrou Oficina de Canto Barroco, organizada pelo Centro de Artes e Letras, no II Encontro de Musicologia e Performance da UFSM (RS), além da Palestra ‘A prática vocal do período Barroco e História e características da atividade musical dos castrati na ópera dos séculos XVII e XVIII’. Em 2013, a convite do Maestro Isaac Karabthevsky, fez participação especial no oratório ‘Die Schöpfung’ (Franz Joseph Haydn - 1732-1809), interpretada na Sala São Paulo. Em 2014, a convite do Maestro João Maurício Galindo, participou do Concerto de Abertura do 60º aniversário do Conservatório de Tatuí, interpretando a obra ‘Vespera Solennis de Confessore’, K.339, também na Sala São Paulo. É formado em Licenciatura em Música pela Universidade Metropolitana de Santos com pós-graduação em Docência no Ensino Superior. Também é formado em Canto Lírico e Regência Coral pelo Conservatório de Tatuí.

# programa

27 jun/20h  
Teatro Procópio Ferreira

Eric Whitacre  
The seal lullaby

Eric Whitacre  
Sleep

Eric Whitacre  
Water night

Ola Gjeilo  
Days of beauty

Ola Gjeilo  
The rose

John Rutter  
For the beauty of the earth

Morten Laudidsen  
Sure on this shining night

Eithne ni Bhraonain / Nicky Ryan / Roma Ryan  
May it be  
Arranjo: Mark Brymer

Brendan Graham / Rolf Lovland  
You raise me up  
Arranjo: Roger Emerson

Eric Whitacre  
Five Hebrew love songs  
- Temuná  
- Kalá kallá  
- Lárov  
- Éyze shéleg  
- Rakút  
Abraham Pérez (violino)

# ficha técnica

## **Coro do Conservatório de Tatuí**

**Regente e preparador vocal:** Marcos Baldini

**Pianista:** Lúcia Bismara

### **Sopranos:**

Jhoanna Alejandra Hidalgo Morales\*, Joelma Cristiane Ribeiro\*,  
Luciane Moura de Barros\*\*, Pietra Barbosa da Cunha\*,  
Rachel Teixeira Vitória\*, Viviane Cilene Sant'Ana\*, Waldineia Paula Baseio\*

### **Contraltos:**

Bárbara Ellen de Moura Guerra Herrera\*, Mirtes Emilia Lomba Paes\*\*,  
Nicholy Stephany Correa de Moura \*, Samira de Oliveira\*

### **Tenores:**

Diego Martins Guedes \*\*\*, Fernando Colares \*\*\*, Gabriel da Rocha\*,  
Maicon Pereira Jacinto\*, Rafael Vitor da Silva \*\*\*, Tiago Gonçalves

### **Barítonos:**

Cláudio Manoel de Oliveira\*\*, Edson Thiago Cardoso\*, Guilherme Fontão\*,  
Sandro Pires da Silva\*\*

### **Bolsista (\*)**

### **Professores (\*\*)**

### **Estudantes Convidados (\*\*\*)**

## **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

## **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

## **CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

## **CONSELHO CONSULTIVO**

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO

MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,

MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

## **CONSELHO FISCAL**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

## **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

## **Coordenações Pedagógicas**

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

## Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos  
RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)  
EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais  
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO Assistentes de Produção  
DIEGO FIGUEIREDO Inspetoria de Grupos Artísticos  
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria  
ELINE RAMOS Arquivista  
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização  
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

## Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência  
LENITA LERRI Analista de Comunicação  
JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior  
ARTHUR GRANDO Designer Júnior



Confira a programação completa:

[www.conservatoriodetatu.org.br/agenda-cultural/](http://www.conservatoriodetatu.org.br/agenda-cultural/)



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro

CULT  
SP

SP SÃO PAULO  
GOVERNO  
DO ESTADO  
LEI Nº 10.101/03  
Secretaria de  
Cultura, Economia  
e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO