

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí anunciam:

tatuí conservatório
de música e teatro

1ª mostra de

prática de conjunto 2024

**/POLO SÃO JOSÉ
DO RIO PARDO**

06 a 27 jun

grupos pedagógicos
do Conservatório de Tatuí
Concertos gratuitos!



1ª mostra de

prática de conjunto 2024

/POLO SÃO JOSÉ
DO RIO PARDO

Coordenação de Prática de Conjunto: Tulio Pires
Coordenação pedagógica do Polo: Juliano Barreto
Coordenação administrativa do Polo: Mirella Fuentes

A Prática de Conjunto é uma disciplina da grade curricular de todos os cursos regulares de música do Conservatório de Tatuí. Ao longo de sua formação, o(a) estudante é incentivado a tocar/cantar em diferentes Grupos Pedagógicos. Esta prática coletiva possibilita ao(à) estudante ampliar a formação proporcionada pelas aulas individuais de instrumento e canto, e experimentar diferentes formações instrumentais e vocais ao longo de seu percurso na Instituição. Os Grupos Pedagógicos possibilitam que o(a) estudante atue ao lado de colegas do mesmo instrumento/voz (a exemplo das orquestras, grupos de percussão e cameratas de violão), mantenha convívio social com colegas de seu curso e de outros cursos, e ainda, obtenha um reforço da aprendizagem entre os pares – e não somente pela orientação docente. Nas práticas coletivas dos Grupos Pedagógicos, os(as) estudantes conhecem e executam um repertório diferenciado e específico desses agrupamentos, o que reforça e amplia aspectos técnicos e expressivos das aulas individuais. O Conservatório de Tatuí mantém, atualmente, cerca de 40 Grupos Pedagógicos. Ao longo dos ciclos de estudo, o(a) estudante irá se deparar com diferentes formações e terá relativa liberdade de escolha, sempre com ajuda, orientação e acompanhamento de seu/sua professor(a) de instrumento ou canto.

Polo São José do Rio Pardo

Criado em 3 de junho de 2006, o Polo São José do Rio Pardo é a única extensão pedagógica do Conservatório de Tatuí fora de sua cidade de origem. O Polo segue as mesmas diretrizes administrativas e pedagógicas do Conservatório de Tatuí e conta com o acordo de cooperação da Prefeitura de São José do Rio Pardo por meio do Departamento de Esportes e Cultura. O acordo de cooperação determina que o Conservatório de Tatuí forneça instrumentos e professores. À prefeitura cabe oferecer o prédio, responsabilizando-se por sua limpeza e manutenção. O Polo cumpre sua missão de formar instrumentistas na Área de Música Erudita nos cursos: Flauta Transversal, Clarinete, Saxofone, Trompa, Trompete, Trombone, Eufônio, Tuba, Percussão Sinfônica, Piano, Piano Colaborativo, Canto Lírico, Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo e Violão Clássico. O Polo recebe estudantes de São José do Rio Pardo e região. Além dos cursos, mantém Grupos Pedagógicos, cuja produção interna é levada a diferentes pontos da região leste paulista. Alunos(as) têm a oportunidade de apresentar o que aprendem nas aulas, tanto individuais, quanto em grupos, a um público cada vez maior.

06/06/qui/18h/auditório semiaberto do polo são josé do rio pardo

grupo de sopros

Prof. responsável: Marcos Pacheco

Integrantes: Ana Maria da Silva, Denise Gonçalves de Freitas Nascimento, Diana Aparecida Lima de Souza, Eliseu Noronha, Elizeu Alves dos Santos, Everaldo José da Cruz, Giovana Eliza Silva Lino, José Marcio da Silva Nogueira, Raul Rogério Remonti, Samara Cristina Ono de Castro Gil, Vitória Saphira Pessanha dos Santos, Bruno Silva da Rosa, Samuel G. Lucio, Raquel Mafra e João Vitor Aparecido da Silva, Maria Clara Gonçalves Pereira, Henrique F. C. Gil.

Programa

West side medley
L. Bernstein

Hallelujah
Handel

An American in Paris
Gershwin
solista: prof. Otavio Quartier (clarinete)

Allegretto
Beethoven

24/06/seg/20h/auditório semiaberto do polo são josé do rio pardo

camerata de violões

Prof. responsável: André Batiston

Integrantes: Eduardo Aguiar de Oliveira, Rogério de Souza Figueira, Maurício Divino Pedretti, Mariana Aparecida de Almeida Motta, Mateus Mechilão de Gouveia, Eric Trinca Nogueira

Programa

Anônimo Japonês
SAKURA
Versão: J. M. Zarate/Orlando Fraga

George Jefferson (1887-1955)
WOODHOUSE GROVE
Arranjo: Márcia Patrícia Braga

Agustín Barrios (1885-1944)
DANZA PARAGUAYA
Arranjo: Edson Lopes

24/06/seg/20h/auditório semiaberto do polo são josé do rio pardo

madrigal

Prof. responsável: Jucilene Buosi

Integrantes: Ariana Vázquez, Carlos Fadiga, Cristina Julia, Fabiana Ferreira, Gabriel Parreira, Marta Florio, Siméia Oliveira, Viviane Prado

Programa

Giulio Caccini

Amarilli (Ária Antiga do Século XVIII)

Adaptação: Jucilene Buosi

Jerry Estes

Sing Jubilate Deo

Ukuthula

Canção Sul-Africana

24/06/seg/20h/auditório semiaberto do polo são josé do rio pardo

grupo de percussão jovem

Prof. responsável: Tom Zé Bortoloto

Integrantes: Pedro Nozela, João Gabriel Godoy, Ederson Moraes, José Caetano Minus

Programa

Rondo para Percussão

Thmas L. Davis, 1954

Fuga

Philip Faini., 1966

24/06/seg/20h/auditório semiaberto do polo são josé do rio pardo

banda sinfônica jovem

Prof. responsável: Maikel Morelli

Integrantes: Flautas: Andrea Aparecida Tomaz, Eduarda Angélica Celestino, Murilo Fonseca de Jesus | Saxofones: Diana Aparecida Lima de Souza, Talita Paloma Aparecida de Carvalho | Trompetes: Emanuel Nogueira Figueira, Henrique José de Magalhães Cavellani, Ivo Rafael da Silva, Nielty Maurian dos Santos | Eufônio: Pedro Nogueira Figueira | Piano: Francisco A. F. da Silva

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
O Morning Star! How Far and Bright

Giacomo Puccini (1858-1924)
O Mio Babbino Caro

Michael Sweeney (1952)
Celtic Air and Dance

25/06/ter/20h/fábrica de expressão

orquestra juvenil

Prof. responsável: Iris Goulart

Integrantes: Violinos: Luan Zampoli, Lucas Baldo, Deivid Fonseca, Joice Rodrigues.
Viola: Jady Novaes, Violoncelos: Vinicius Mendonça e Sophia Lunardi

Programa

Ignaz Pleyel (1757-1831)
Allegro Moderato

Joseph Haydn (1732-1809)
Dança Alemã

Robert Schumann (1810-1856)
A Borboleta

Charles Dancla (1817-1907)
Idílio

Larry Moore e Ramin Djawadi
Tema de Game of Thrones

25/06/ter/20h/fábrica de expressão

orquestra sinfônica jovem

Prof. responsável: Akira Miyashiro

Integrantes: Alan, Daniel Silva, Gilmar Telles, Izaac Alves e Janaina Bittencourt, violinos | Gustavo Alves e Rodrigo Gianessi*, viola | Bruno Brizoti, Gabriel Alves e Paulo Caetano, violoncelos | Victória Escudero, contrabaixo

*Professores convidados

Programa

Alexander Glazunov (1865-1936)

Tema e variações, Op. 97

Johannes Brahms (1833-1897)

Valsas, Op. 39

Arranjo: Ferdinand Thieriot

26/06/qua/20h/centro cultural ítalo brasileiro

recital de estudantes: piano colaborativo

Prof. responsável: Júnior Gurgel

Programa

Parte 1

Oskar Rieding (1840-1918)

Concertino Op. 35 para Violino e Piano

Aluno: Lucas Baldo

Cécile Chaminade (1857-1944)

Concertino para Flauta Op. 107 para Flauta Transversal e Piano

Aluno: Beatriz Ribeiro

Marcos Leite (1953-2002)

Recordar (Estudo de quartas)

Aluno: Cristina Sebastião

Edmundo Villâni-Côrtes (1930)

Valsinha de roda

Aluno: Daniela Sepolini

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonatina em Sol Maior para Contrabaixo e Piano

Aluno: Victória Escudeiro

Parte 2

Francisco Mignone (1897-1986)

Cinco cirandas (1983)

Aluno: Elizeu Alves

Arthur Willard Pryor (1869-1942)

Annie Laurie para Trombone e Piano

Aluno: Gil Ferreira

Elbert Hasselmann

Bravour-Arie Op. 70

Aluno: Samuel Lúcio

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Morceau Symphonique Op. 88

Aluno: Bruno Silva da Rosa

Giulio Caccini (1551-1618)

Amarilli

Aluno: Gabriel Parreira

Edmundo Villâni-Côrtes (1930)

Pra sempre

Aluno: Gabriel Parreira

26/06/qua/20h/centro cultural ítalo brasileiro

concerto: coral

Profs. responsáveis: Akira Miyashiro, Jaqueline Volpi, Jucilene Buosi, Ligia Nassif Conti

Programa

Prática Vocal 3 e 4 / Coral Infantil 1 e 2:

Prof. responsável: Jaqueline Volpi

Integrantes: Gabriel, Alice Vitória, Ana Luísa, Maria Luiza, Maria Fernanda, Maria Eliza, Alice, Heloísa, José Marcio, Giovana, Maria Júlia.

Programa

Minha Canção - Saltimbancos

Chico Buarque (1944 -)

Benke

Milton Nascimento (1942 -)

Jardim da Fantasia

Paulinho Pedra Azul (1954 -)

Oyé

Jim Papoulis (1961 -)

Part. Saxofone (José Márcio Nogueira)

Coral 1:

Prof. responsável: Lígia Nassif Conti

Integrantes: Diego dos Santos Coelho, Edson Ronaldo Boldrin Filho, Kauan Correa, Luciana de Souza, Márcia Capitelli Chiconello, Guilherme Dias Araújo, Joselayne de Oliveira, Gabriela de Oliveira, Beatriz Baio Viana, Roberto de Oliveira, Ana Beatriz Massini Tesser, Victor Hugo Rodrigues Ribeiro

Programa

Canção congoleza - Banaha
Uli Führer (1957) - Hallo Django

Coral 1:

Prof. responsável: Jucilene Buosi

Integrantes: Adriano Curto, Carlos Augusto Amadeu, Daniela Almeida, Deivid Alexandre Fonseca, Ederson Luiz de Moraes, Eduarda Angélica Celestino, Eric Nogueira, Helen Vitória Flório, Isadora Melo, João Victor de Oliveira, Marcos Donizete Ribeiro, Maria Malvina Araújo, Mariana Lacerda, Marta Flório, Mateus Gouveia, Murilo Fonseca, Nicole Andreazzi, Rafael Lara, Raul Monti, Reginaldo Mendonça, Ryan Amâncio, Sophia Araújo, Vicente Santos

Programa

Mi palomita

La rana romana

El saltamontes – de 10 Cânones, de Andrés Barrios

Uma sola canciós, de Gabriela Carel

Coral 2 e 3:

Prof. responsável: Lígia Nassif Conti

Integrantes: Andréia Tomaz, Cristina Julia Sebastião, Fabi Merli, Gabriel Alves, Gabriel Campos, Giovana Lino, Henrique Cavellani, Caetano Minus, Maria Clara Gonçalves Pereira, Maurício Pedretti, Vinícius de Mendonça, Mariana Motta, Emanuel Nogueira Figueira, Pedro Nogueira Figueira, Luiza Helena Custódio

Programa

Tradicional – I like the lowers

Coral 3:**Prof. responsável:** Lígia Nassif Conti**Integrantes:** Ariana Vazquez y Fidelis, Francisco Souza da Silva, João Vitor da Silva, Lucas Baldo, Vitória Saphira Pessanha dos Santos**Programa**

Franco Alonso (atribuída a) (c. 1420-1520)

La tricotea

Coral 2 e 3 e Coral 3:

Andries Van Tonder (1882-1955)

Siyahamba

Coral 2:**Prof. responsável:** Akira Miyashiro**Integrantes:** João Fernando Furlan, Maria Eduarda Mantovani e Nivaldo Alves**Programa**Akira Miyashiro, João Fernando Furlan, Maria Eduarda Mantovani e Nivaldo Alves
Confeitaria

Carl Gottlieb Hering (1766-1853)

Café

Chico Buarque (1944)

Ciranda da bailarina

Coral 3:**Prof. responsável:** Akira Miyashiro**Integrantes:** Carlos Fadiga, Jhoy Souza, Mariana Silva e Paloma Alves**Programa**Akira Miyashiro, Carlos Fadiga, Jhoy Souza, Mariana Silva e Paloma Alves
Frio

Folclore do Recife

Duas cirandas

Milton Nascimento (1942)

Ponta de areia

Arranjo: Manuel Figueiredo de Abreu

Coral 4:

Prof. responsável: Akira Miyashiro

Integrantes: Jady Novaes e Janaina Novaes

Programa

Akira Miyashiro, Jady Novaes e Janaina Novaes
Praia

Henry Purcell (1659-1695)
Um velho epitáfio

Waldemar Henrique (1905-1995)
Foi boto, sinhá
Arranjo: Aricó Júnior

Todos:

Edino Krieger (1928-2022)
Mulher rendeira - cânone

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO

MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,

MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)
EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO Assistentes de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspecção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivista
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Analista de Comunicação
JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio

parceria



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro
/ POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

