

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí anunciam:

concerto

camerata de violões



20 jun/20h

Teatro Procópio Ferreira

tatuí conservatório
de música e teatro

camerata de violões

Convidado: Edu Ribeiro
Coordenação: Diego Salvetti

Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí

É a representante máxima da excelência no ensino de Violão Clássico da Instituição. O grupo foi criado em 1996 e tem por objetivo fornecer alto aperfeiçoamento artístico aos(às) estudantes. O grupo é composto por cerca de dez violonistas e desenvolve, frequentemente, projetos de pesquisa e divulgação de compositores(as) brasileiros(as), buscando a promoção da grande diversidade de obras escritas para o universo violonístico. A Camerata recebe regularmente solistas convidados(as), como Gustavo Costa, Cristine Belo Guse e Fernando Lima, e desenvolve repertório especialmente adaptado, transcrito ou arranjado, a fim de enriquecer a experiência do grupo.

Edu Ribeiro

Músico, baterista, compositor e professor, Edu Ribeiro conta com 2 premiações no Grammy Awards, com o álbum Song for Maura do Trio Corrente e Paquito D'Rivera no qual foi produtor, compositor e intérprete: Melhor Álbum de Jazz Latino no Grammy Awards USA 2013 e no Latin Grammy 2014. Participou também, como músico, de outros 3 álbuns premiados: Dance of Time de Eliane Elias: Melhor Álbum de Jazz Latino, Latin Grammy 2017; Made in Brazil de Eliane Elias: Melhor Álbum de Jazz Latino, Grammy Awards USA 2016 e Randy in Brazil de Randy Brecker: Melhor Álbum de Jazz Contemporâneo, Grammy Awards USA 2008. Bacharel em Música Popular pela UNICAMP e Lato Sensu em Educação para Ensino Superior pela UNIP, tem 16 discos lançados como líder ou co/líder em diversas formações: 1998 - Horizonte - Edu Ribeiro e Daniel D'Alcântara; 2006 - Corrente - Trio Corrente; 2006 - Já tô te esperando - Edu Ribeiro; 2010 - Vento em Madeira - Quinteto Vento em Madeira; 2011 - Volume Dois - Trio Corrente; 2012 - Song for Maura - Trio Corrente e Paquito D'Rivera; 2012 - Brasileira - Quinteto Vento em Madeira; 2016 - Volume Três - Trio Corrente; 2017 - Varanda - Reunion Project; 2017 - Arraial - Quinteto Vento em Madeira; 2017 - Na Calada do Dia - Edu Ribeiro; 2018 - Folia de tReis - Edu Ribeiro, Toninho Ferragutti e Fábio Peron; 2019 - Tem Que Ser Azul - Trio Corrente; 2021 - News - Edu Ribeiro Trio; 2022 - Sincronia - Trio Corrente; 2023 - Cometa - Trio Corrente com Luciana Souza. Trabalhou ao lado de alguns dos mais importantes nomes da música brasileira como João Bosco, Yamandu Costa, Ivan Lins, Joyce Moreno, Eliane Elias, Hamilton de Holanda, Mônica Salmaso, Leny Andrade, Leila Pinheiro entre muitos outros. No cenário internacional atuou com Stacey Kent, Maria Schneider, Brad Mehldau, Randy Brecker, Paquito D'Rivera, Sadao Watanabe, Mike Stern e Anthony Wilson. Seus mais recentes lançamentos são o álbum autoral Na Calada do Dia, gravado pelo seu quinteto formado por Rubinho Antunes, Guilherme Ribeiro, Bruno Migotto e Gian Correa; o álbum Folia de tReis gravado com Toninho Ferragutti e Fábio Peron e indicado ao Grammy Latino na categoria Melhor Álbum Instrumental e o álbum News do Edu Ribeiro Trio formado por Bruno Migotto no contrabaixo e Vinicius Gomes na guitarra. Atua também como músico no Trio Corrente com Fábio Torres e Paulo Paulelli, no quinteto Reunion Project com Chico Pinheiro, Tiago Costa, Bruno Migotto e Felipe Salles e lidera o Edu Ribeiro Trio com Bruno Migotto e Vinicius Gomes. Se apresentou nos 5 continentes, nos principais teatros e festivais do mundo como: Festival de Jazz de Montreux, Festival de Jazz de

concerto

camerata de violões

Skopje, Blue Note em Tóquio e Olympia em Paris. Edu Ribeiro também atua constantemente na área da educação. Possui Lato Senso (Pós Graduação) em Formação para professores do Ensino Superior pela Universidade Paulista. Desde 2006 trabalha como professor. Foi coordenador da área de música popular na EMESP (Escola de Música do Estado de São Paulo) de 2014 a 2017 e atualmente é professor de bateria, percussão e prática de conjunto na Faculdade Santa Marcelina. Ministra aulas e workshops em diversas escolas do Brasil e do mundo como na Julliard School of Music em NYC e Ecole de Musique Didier Lockwood em Paris. Para compartilhar ainda mais seu conhecimento com os que têm interesse em suas técnicas e na música brasileira, idealizou e lançou em 2015 o projeto ERMW (Edu Ribeiro Music Workshop), um Portal de Aulas Online para estudar bateria de forma prática e acessível. ERMW é composto por vídeo aulas e direcionado para os músicos que encontram-se no nível intermediário ou avançado com o instrumento.

Diego Salvetti

Nascido em Bergamo (Itália) em 1982, é de uma família de músicos. Desenvolveu o seu ouvido musical já a partir da tenra idade escutando os muitos gêneros musicais tocados pelos dois irmãos músicos e pelo pai - da música clássica ao jazz e o flamenco. Inicia o primeiro contato com estudos da teoria musical sob a guia do pai e, depois de um breve tempo, começa os estudos do violão clássico com o maestro e compositor italiano Giovanni Podera. Com apenas 11 anos, vence o 1º Prêmio Nacional do 13º Concurso de Violão em Genova "Pasquale Taraffo". Sucessivamente, inicia os estudos com o Maestro Giorgio Oltremari no Instituto Musical de Bergamo "G. Donizetti" e, depois de 10 anos de estudo, forma-se brilhantemente em violão erudito com as máximas notas. No ano 2000, ganha bolsa de estudo do renomado 14º Concurso da Associação Bergamasca "Amici di Lino Barbisotti". Em 2009, conclui o Mestrado em Didática da Música. Então, começa os estudos do violão flamenco, desenvolvendo a composição e a técnica no violão de 8 cordas, misturando as vertentes clássica, flamenca e popular. Pesquisador sobre música, mora no Brasil desde janeiro de 2015 e o trabalho dele já é referência no cenário violonístico, seja em qualidade de artista ou como didata que produz métodos e cursos online. É professor de violão no Conservatório de Tatuí e desenvolve trabalhos como violonista, compositor e professor, tocando e ministrando workshops e oficinas em todo o Brasil.

programa

20 jun/20h
Teatro Procópio Ferreira

Zapateado Caribe
Agustín Barrios (1885-1944)

Bluezilian
Clarice Assad (1978-)

Cebola no Frevo
Edu Ribeiro (1975-)

Zita
A. Piazzola (1921-1992)

Descendo a Serra
Pixinguinha (1897-1973) e Benedito Lacerda (1903-1958)

Oceano
Djavan (1949)

Paisaje Cubano con Iluvia
L. Brouwer (1939-)

Kanimambo
Diego Salvetti (1982-)

Solo
Edu Ribeiro (1975-)

Samba do Lago
Diego Salvetti (1982-)

Sonata opus 15
F. Sor (1778-1839)

ficha técnica

Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Diego Salvetti

Integrantes: Ana Laura da Silva Souza, Carlos José Marín, Gabriel Augusto Venâncio Soares de Oliveira, Leonardo Barbosa, Leonardo Martinez Lange, Luís Henrique Polizel Libardi, Murillo Henrique Pilom Oliveira, Pedro Marinho Assis Pereira

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO

MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,

MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)
EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO Assistentes de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivista
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Analista de Comunicação
JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior



Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS **tatui** conservatório de música e teatro

CULTSP

SP **SÃO PAULO**
GOVERNO DO ESTADO
LÉO PAULO SÁO PAULO
Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO