

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí anunciam:

recital de estudantes

# Piano



**5 jun/20h**

**Museu Histórico Paulo Setúbal**

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

recital de estudantes

# Piano

**Prof. responsável:** Juliano Kerber

**Coordenação:** Fanny de Souza Lima

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.



# programa

5 jun/20h  
Museu Histórico  
Paulo Setúbal

J. S. Bach (1685 – 1750)  
Sinfonia nº 9 in F Minor, BWV 795  
**Estudante:** João Alves Freitas

J. S. Bach (1685 – 1750)  
Minueto BWV Anh 116  
**Estudante:** Vithor Alves da Silva

Anton Diabelli (1781-1858)  
Sonatina (I mov)  
**Estudante:** Ana Beatriz Rocha Domingos

Ludwig van Beethoven (1750-1825)  
Sonata nº 25 in G major, Op. 79  
Presto alla tedesca  
**Estudante:** Kauany Paulino Miranda

Aram Khachaturian (1903-1978)  
Sonatina in C Major for Piano (1958)  
**Estudante:** Paulo Vinícius Barbosa Souza

Jane Bastien (1936-2018)  
Winter Sonatina (das “Sonatinas para as estações”)  
I. Allegro con spirito  
Koji Kondo (1961)  
Princess Zelda’s Theme (arrangement by Shinobu Amayake)  
**Estudante:** José Pedro Basile Leal de A. Mota

Jane Bastien (1936-2018)  
Summer Sonatina (das “Sonatinas para as estações”)  
I. Allegro con spirito  
**Estudante:** Giovanna Gonçalves de Lima

Nanci Faber (1955)  
Chocolate Eaters Blues  
**Estudantes:** João Pedro Leme de Oliveira

Michael Aaron (1959)  
The modern approach to piano study – 12  
**Estudante:** Luiza Manesco Verbiski

# programa

5 jun/20h  
Museu Histórico  
Paulo Setúbal

Mimi Webb (2000)  
House on fire  
**Estudante:** João Pedro Leme de Oliveira

Nanci Faber (1955)  
Chocolate Eaters Blues  
**Estudante:** Luiza Manesco Verbiski

Michael Aaron (1959)  
The modern approach to piano study – 12  
**Estudante:** Maria Clara G. Lima

Giulia Be (1999)  
Depois do universo  
**Estudante:** Maria Eduarda de S. Oliveira

Claudio Santoro (1919-1989)  
Paulistana nº 3 (1953)  
**Estudante:** Leopoldo Soares da Silva Oliveira

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)  
Vamos todos cirandar... (Brinquedos de roda)  
**Estudante:** David Oliveira Batista

Zequinha de Abreu (1880 – 1935)  
Tico tico no fubá  
**Estudante:** Sabrina Alves Andrade Pereira

## **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

## **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

## **CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

## **CONSELHO CONSULTIVO**

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO

MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM,

MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

## **CONSELHO FISCAL**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

## **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

## **Coordenações Pedagógicas**

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

## Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos  
RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)  
EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais  
SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO Assistentes de Produção  
DIEGO FIGUEIREDO Inspecção de Grupos Artísticos  
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria  
ELINE RAMOS Arquivista  
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização  
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

## Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência  
LENITA LERRI Analista de Comunicação  
JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior  
ARTHUR GRANDO Designer Júnior



Confira a programação completa:

[www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/](http://www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/)



patrocínio

VISA rede Itaú SICOOB cipatex®

realização

#SUSTENIDOS **tatui** conservatório de música e teatro

**CULTSP**

**SP** SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
LÉO PAULO ALBUQUERQUE  
Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO