



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatui.org.br

29º FETESP – FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Mostra Estudantil de Artes Cênicas Ano 2024

REGULAMENTO CHAMADO PARA INSCRIÇÕES Oficinas-Estágio em Produção Cênica e Apreciação Crítica

1. INTRODUÇÃO

- 1.1. A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, devidamente qualificada, dando cumprimento ao Contrato de Gestão nº. 04/2020, firmado com o Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, com sede na Av. Brigadeiro Faria Lima, 2092, 18º andar, Conjunto 182, CEP 01452- 909, São Paulo - Capital, inscrita no CNPJ sob o nº. 01.891.025/0001-95, torna públicas as normas relativas ao **CHAMADO PARA INSCRIÇÕES EM OFICINAS- ESTÁGIO REMUNERADO EM PRODUÇÃO CÊNICA E APRECIÇÃO CRÍTICA do 29º FETESP – Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo**, destinado a estudantes da Área de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí (Produção Cênica) e demais instituições de ensino do Estado de São Paulo (Apreciação Crítica). O festival será realizado em Julho de 2024.
- 1.2. O CHAMADO PARA INSCRIÇÕES NAS OFICINAS-ESTÁGIO REMUNERADO EM PRODUÇÃO CÊNICA E APRECIÇÃO CRÍTICA do 29º FETESP tem por objetivo selecionar e classificar os(as) candidatos(as) por meio de avaliação do conhecimento em artes cênicas, bem como suas habilidades técnicas na área.
- 1.3. Este edital não segue as normativas utilizadas para realização de concursos públicos, contudo, por ser ação de uma Organização Social de Cultura, sua elaboração se dá em obediência aos princípios de impessoalidade, igualdade, publicidade e economicidade, seguindo as diretrizes contidas no Projeto Político-Pedagógico da Sustenidos Organização Social de Cultura e ao Plano de Trabalho acordado com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.
- 1.4. As bolsas terão vigência de 01 a 31 de julho de 2024.

patrocínio:

realização:



Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TORRES

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNião e Reconstrução

- 1.5. Este processo seletivo se dará de forma presencial (Produção Cênica) e online (Apreciação Crítica). O detalhamento das ações para a execução desta seleção será descrito no decorrer deste Edital.

2. CRONOGRAMA

Prazo	Ato previsto
06 a 29 de maio de 2024	Período de inscrições online e envio de carta de interesse
06 de junho de 2024	Dinâmica e entrevistas presenciais (Produção Cênica)
07 de junho de 2024	Entrevista online (Apreciação Crítica)
10 de junho de 2024	Divulgação da lista de aprovações
11 de junho de 2024	A instituição enviará, por e-mail, o Termo de Concessão de Bolsa para ser assinado digitalmente pelo(a) bolsista
01 a 31 de julho de 2024	Vigência da bolsa

3. DOS VALORES DA BOLSA-ESTÁGIO FETESP

- 3.1. As pessoas aprovadas nesta seleção receberão **R\$ 700,00** (setecentos reais) em uma única parcela.
- 3.2. As bolsas terão vigência de 01 a 31 de julho de 2024, durante a realização do 29º FETESP – Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo.
- 3.3. As pessoas aprovadas nesta seleção receberão *vouchers* referentes a duas refeições diárias nos restaurantes credenciados do 29º FETESP.
- 3.3.1. Para os estudantes aprovados na Bolsa em Produção Cênica, serão considerados 10 dias de vouchers, contemplando a semana do Festival e três dias antes da abertura do 29º FETESP.
- 3.3.2. Para os estudantes aprovados na Bolsa em Apreciação Crítica, serão considerados 08 dias do Festival, contemplando a semana do Festival e um dia antes da abertura do 29º FETESP.
- 3.4. Para as pessoas aprovadas na Bolsa em Apreciação Crítica, caso o(a)



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

candidato(a) resida fora de Tatuí, as despesas com hospedagem ficarão sob responsabilidade do 29º FETESP. O(a) candidato(a) deverá chegar na cidade de Tatuí/SP até às 12h do dia 19/07/2024.

4. DO FESTIVAL, ATIVIDADES E VAGAS

4.1. Sua história começa em 1977, com o I Festival Estudantil de Teatro, de âmbito municipal, criado por Moisés Miastkowsky e pelo então diretor do Conservatório de Tatuí, professor José Coelho de Almeida. O Festival deu origem a um grande movimento teatral na cidade, por meio das escolas e do recém-criado Curso de Teatro do Conservatório de Tatuí. Em 1982, o Conservatório de Tatuí passa a ser dirigido, por um breve tempo, pelo maestro Hans Joachim Koellreutter, depois substituído pelo maestro Antonio Carlos Neves Campos. Nesse mesmo ano, o FESTIVAL passa a ser de âmbito estadual e é oficializado pelo Decreto número 18.434/82.

Após um hiato de sete anos, ressurgiu em 2022, o 27º FETESP e em 2023 a 28ª edição. A retomada foi marcada por uma programação intensa descentralizando ações por mais de 20 espaços pela cidade de Tatuí. Integraram as duas programações 37 criações, entre trabalhos estudantis, espetáculos convidados e participações especiais. Foram mais de 25 atividades formativas oferecidas à comunidade, entre oficinas, residências artísticas, mesa-redonda e atividades de mediação teatral, além de 20 lives com participação de estudantes e docentes das cinco regiões do país. Toda a programação foi gratuita e o Festival foi pensado para promover verdadeiros encontros e intercâmbios entre estudantes, docentes e comunidade. Reuniram-se em Tatuí mais de 350 participantes das principais escolas de teatro e estudantes de Ensino Fundamental e Médio do interior do estado de São Paulo, somadas as duas últimas edições.

Em 2024, o 29º FETESP – Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo volta a marcar presença no calendário cultural do Estado de São Paulo. Realizado pela Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, por meio da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, gestora do Conservatório de Tatuí.

A 29ª edição buscará integrar grupos estudantis e profissionais em uma programação igualmente intensa, que contará com criações em processo, espetáculos, performances, intervenções em diversos espaços da cidade, residências artísticas, produção de material crítico e registro para fins pedagógicos, oficinas e master classes, promovendo uma troca estética entre estudantes e profissionais de diversas regiões do estado de São Paulo.

O Festival integrará as seguintes atividades:

- Oficinas formativas e residência artística
- Mostra Estudantil de Artes Cênicas

patrocínio:



VISA

SICOOB

cipatex

#SUSTENIDOS



CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TORRES

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNião e Reconstrução



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatui.org.br

- Apresentação de espetáculos de grupos/artistas convidados(as)
- Apreciação crítica
- Oficina e estágio remunerado em produção cênica para estudantes do Curso de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí
- Oficina e estágio remunerado em apreciação crítica para estudantes internos e externos ao Conservatório de Tatuí

4.2. O 29º FETESP disponibilizará:

4.2.1. 10 BOLSAS-ESTÁGIO EM PRODUÇÃO CÊNICA divididas em quatro áreas:

(a) Comunicação, (b) Atividades Formativas, (c) Atividade de Mediação e Apreciação Cultural e (d) Assistente Mostra de Artes Cênicas, que têm por objetivo iniciar no ofício designado, propiciar experiência, formação técnica e artística de estudantes da Área de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí.

4.2.2. 02 BOLSAS-ESTÁGIO EM APRECIÇÃO CRÍTICA com o objetivo de investigar e exercitar o ofício da análise e reflexão escrita, acompanhado de um profissional da área. A bolsa é destinada a estudantes da Área de Artes Cênicas e outras áreas correlatas do Conservatório de Tatuí e de demais instituições de nível superior ou livre do Estado de São Paulo, interessados(as) na escrita e publicação de textos críticos.

4.3. O 29º FETESP será realizado de 20 a 26 de julho de 2024, conforme regulamento disponível em: <https://www.conservatoriodetatui.org.br/29o-fetesp-festival-estudantil-de-teatro-de-sao-paulo-inscricoes-abertas/>. A Bolsa-Estágio em Produção Cênica compreende um período formativo dividido em Oficina-Estágio, Pré-produção, Produção e Pós-Produção do 29º FETESP de 01 a 31 de julho de 2024. Já a Bolsa Estágio em Apreciação Crítica compreende um período formativo dividido em Oficina online, Pré-produção, Produção e Pós-Produção do 29º FETESP de 01 a 31 de julho de 2024.

4.4. A formação da equipe da Oficina-Estágio em Produção Cênica e Apreciação Crítica do 29º FETESP e as vagas disponíveis estão destacadas na Tabela I, abaixo:

patrocínio:



VISA

SICOOB

cipatex

#SUSTENIDOS



CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TORRES

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNião e Reconstrução

TABELA I – FORMAÇÃO E NÚMERO DE VAGAS de Bolsa-Estágio em Produção Cênica e Apreciação Crítica – 29º FETESP 2024			
Oficina-Estágio FETESP	VAGA		Total Vagas (Bolsas)
Produção Cênica	Comunicação	Social Media – produção de conteúdo para as redes sociais	2
	Atividades Formativas	Assistente na produção das oficinas e residências artísticas	2
	Atividade de Mediação e Apreciação Cultural	Assistente nas Atividades de apreciação crítica	2
	Assistente Mostra de Artes Cênicas	Assistente na produção das apresentações públicas	4
	Total de Vagas		10
Apreciação Crítica	Comunicação	Jornal Buli – produção, revisão e publicação textual crítica na área de artes cênicas	2
	Total de Vagas		2

4.5. O(a) estudante selecionado(a) deverá cumprir integralmente a agenda de pré- produção e produção do 29º FETESP. Datas e horários das atividades estão determinados e destacados na Tabela II, a seguir:

TABELA II – DIAS E HORÁRIOS – julho/2024

Oficina Formativa	Dias	Horário
Produção 29º FETESP (presencial)	09 a 11 de julho	19h às 22h
Formação em pensamento e reflexão escrita 29º FETESP (online)		
Pré-produção Bolsa-estágio em Produção Cênica	08 a 19 de julho	Disponibilidade conforme necessidade da produção
Pré-produção Bolsa-estágio em Apreciação Crítica	19 de julho	O(a) candidato(a) deverá chegar na cidade de Tatuí/SP até às 12h (meio-dia).
Produção	20 a 26 de julho	Disponibilidade integral durante as atividades do festival
Pós-Produção – Envio do relatório reflexivo das ações realizadas no Festival	02 de agosto	Envio do relatório por e-mail até às 23h59.
Pós-Produção	Agosto	A definir em diálogo com a equipe (reunião online)

- 4.6.** As Tabelas I e II deverão ser consultadas pelos(as) candidatos(as) antes de sua inscrição para o processo seletivo, de modo que sejam avaliadas as reais possibilidades de participação e permanência na Oficina Estágio em Produção Cênica e Apreciação Crítica do 29º FETESP.
- 4.7.** O (a) candidato(a) deve ter disponibilidade integral para realizar o estágio no período do Festival, não é possível negociar a sua participação e disponibilidade na semana, uma vez que essa é uma experiência imersiva em produção cultural e prevê a participação ativa de todos os estudantes.
- 4.8.** Ao final do período de vigência da Bolsa-estágio em Produção Cênica e Apreciação Crítica do 29º FETESP, o(a) candidato(a) deverá enviar para o email producaofetesp@conservatoriodetatui.org.br um **Relatório Reflexivo** das suas ações realizadas no Festival até às 23h59 do dia 02/08/2024.



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatu.org.br

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. As inscrições terão início no dia 06 de maio de 2024 e terminarão às 23h59 do dia 29 de maio de 2024.

5.2. Estão aptos(as) a inscrever-se neste edital:

Para Produção Cênica:

- Estudantes da Área de Artes Cênicas regularmente matriculados(as) no Conservatório de Tatuí que atendam aos pré-requisitos da Tabela III e que preencham as seguintes condições: tenham interesse ou formação e experiência artística ou técnica compatível com a vaga específica de produção cênica descrita na Tabela I e a finalidade da Oficina-Estágio em Produção Cênica do 29º FETESP.

Para Apreciação Crítica:

- Estudantes de nível superior, técnico ou livre regularmente matriculados(as) em instituição de ensino sediada no Estado de São Paulo, que atendam aos pré-requisitos da Tabela III e que preencham as seguintes condições: tenham interesse ou formação, experiência artística e técnica compatível com a vaga específica de Apreciação Crítica conforme descrito na Tabela I.

TABELA III – MATERIAL A SER ENVIADO PARA O PROCESSO SELETIVO	
Oficina-Estágio FETESP	MATERIAL A SER APRESENTADO
Produção Cênica	Carta de interesse especificando a vaga pretendida e os motivos que levaram você a se candidatar, assim como as habilidades e experiências na área, quando existir. Nesse texto, a pessoa deve se apresentar, falar de suas intenções com a vaga e os motivos pelos quais se adequa à oportunidade de estágio. Idade mínima: 18 anos
Apreciação Crítica	1. Carta de interesse e os motivos que levaram você a se candidatar. 2. Três (3) exercícios textuais de sua autoria, inéditos ou não, que apresentem materiais de apreciação e crítica teatral já desenvolvidos. Idade mínima: 18 anos

5.3. As inscrições serão realizadas pela internet, preenchendo o formulário neste link:

<https://forms.gle/GWTCRCqwV3e3BU8CA>.

patrocínio:

realização:





Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatui.org.br

- 5.4. O(a) candidato(a) deve ler atentamente todo o edital. Em seguida, deve acessar a Ficha de Inscrição (Item 5.3) e preencher corretamente todos os campos do formulário. Caso alguma informação esteja incompleta, a inscrição não será validada.
- 5.5. Caso o(a) candidato(a) tenha alguma dúvida em relação ao processo seletivo, deve entrar em contato pelo e-mail producaofetesp@conservatoriodetatui.org.br e solicitar ajuda ou orientação.
- 5.6. Depois de efetuada a inscrição online, o(a) candidato(a) deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil), especialmente convocações para entrevista, prazo para assinatura do Termo de Concessão de Bolsa, entre outros.
- 5.7. Dúvidas ou exceções a este CHAMAMENTO devem ser encaminhadas à equipe de produção para análise, esclarecimento e/ou validação, exclusivamente pelo e-mail producaofetesp@conservatoriodetatui.org.br.
- 5.8. O(a) candidato(a) estudante do Conservatório de Tatuí que for contemplado com a Bolsa Performance de Grupo Artístico da Instituição não está apto a se inscrever neste edital, pois não são permitidos acúmulos com remuneração.
- 5.9. Não é permitida a inscrição de funcionários(as) da Sustenidos Organização Social de Cultura nesta seleção.

6. DAS AVALIAÇÕES E SELEÇÃO

- 6.1. O(A) candidato(a) à **BOLSA EM PRODUÇÃO CÊNICA** será submetido(a) a uma única fase de seleção, que consiste na avaliação da carta de interesse, dinâmica presencial e entrevista, conforme as orientações da Tabela III.
- 6.2. O(A) candidato(a) à **BOLSA EM APRECIÇÃO CRÍTICA** será submetido(a) a uma única fase de seleção, que consiste na avaliação da carta de interesse, avaliação dos materiais textuais enviados e entrevista online, conforme as orientações da Tabela III.
- 6.3. Serão avaliados e considerados itens como: compreensão da vocação e propósitos do FETESP, interesse e disponibilidade para atuar na área escolhida, criatividade para encontrar soluções para problemas de produção, agilidade na realização de tarefas e habilidade para lidar com pessoas e coletivos teatrais que integram o FETESP.
- 6.4. A comissão de seleção será composta por profissionais da Área de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí, Produção do 29º FETESP e Docentes Editores(as) do Jornal BULI. Caso haja necessidade, serão convocados outros(as) profissionais relacionados à área específica de atuação de cada Bolsa-Estágio.
- 6.5. A comissão de seleção terá autonomia, a partir de avaliação durante o processo seletivo, para indicar e aprovar o(a) candidato(a) para uma vaga distinta daquela para a qual a pessoa se candidatou.

patrocínio:

realização:



VISA

SICOOB

cipatex

#SUSTENIDOS



CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TORRES

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNião e Reconstrução



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatui.org.br

7. DA DIVULGAÇÃO DAS APROVAÇÕES E SUPLÊNCIAS

- 7.1. A relação de pessoas aprovadas para atuar nas Oficinas-Estágio em Produção Cênica e Apreciação Crítica do 29º FETESP será divulgada a partir do dia 10 de junho, no site do Conservatório de Tatuí: www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil.
- 7.2. Após a divulgação da lista de aprovações, serão enviados, por e-mail, os procedimentos para efetivação das concessões da Bolsa-Estágio.
- 7.3. É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar, pelo site do Conservatório de Tatuí (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil) todas as divulgações referentes a este processo seletivo: comunicados, convocações e avisos.

8. DO PRAZO DE VALIDADE DO PROCESSO SELETIVO

- 8.1. A lista de aprovados(as) deste Processo Seletivo estará vigente a partir de sua publicação até o encerramento do 29º FETESP – Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo, realizado pelo Conservatório de Tatuí.

9. DA ADESÃO AO INSTRUMENTO PARTICULAR DE CONCESSÃO DE BOLSA- ESTÁGIO FETESP

- 9.1. Estudantes do Conservatório de Tatuí e demais estudantes de outras instituições de ensino aprovados(as) nesse processo seletivo deverão apresentar:
 - Ficha de Inscrição preenchida;
 - 01 cópia do CPF;
- 9.2. As pessoas aprovadas deverão informar dados bancários em seu nome e apresentar o termo de adesão ao Instrumento Particular de Concessão de Bolsa-Estágio FETESP. Estes dados e documentos deverão ser enviados para o e-mail producaofetesp@conservatoriodetatui.org.br.

Tatuí, 06 de maio de 2024.
Sustenidos Organização Social de Cultura
Conservatório de Tatuí

patrocínio:

realização:

