

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

ADRIANE FREITAG DAVID | Coordenadora da Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

KARINA SANTIAGO | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

LIANA CROCCO | Coordenadora da Unidade de Fomento e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE

COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de

Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente

Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/

Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI

(Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI,

GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG,

ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M.

DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente),

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO

ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA

MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG,

GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER,

LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE

FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND,

PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes

Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO

RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão

Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo

São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e

Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e

Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção

de Eventos

RENATA BRUGNEROTTO (supervisora interina)

EDUARDO LEAL, WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE

FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA

Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES, SERGIO FERREIRA DE SOUZA

FILHO Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria

ELINE RAMOS Arquivista

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS

DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS

Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Analista de Comunicação

JÚLIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior

ARTHUR GRANDO Designer Júnior

KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

patrocínio:



VISA

SICOOB

cipatex

realização:

#SUSTENIDOS



CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
150 ANOS 150000

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:



Concerto:

Big Band do Conservatório de Tatuí apresenta 'Clube da Esquina'

08 de maio de 2024 • 20h
Teatro Procópio Ferreira

 **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**



Concerto:

Big Band

do Conservatório de Tatuí

apresenta 'Clube da Esquina'

'Clube da Esquina'

Em meados da década de 1970, surgia em Minas Gerais o movimento conhecido como Clube da Esquina, resultado da amizade entre Milton Nascimento e os irmãos Márcio Borges e Lô Borges. Embora muita gente acredite que tenha existido um clube de fato, isso nunca aconteceu. Ficou conhecido como Clube da Esquina a reunião de jovens músicos que acontecia no cruzamento das ruas Divinópolis com Paraisópolis, no bairro de Santa Tereza, em Belo Horizonte. Desse encontro nasceu então o álbum "Clube da Esquina" Lançado por Milton Nascimento em parceria com o até então muito jovem músico Lô Borges. Nesse concerto faremos uma viagem pelas lindas composições nascidas desse incrível movimento. No repertório, autores como Fernando Brant, Toninho Horta, Flávio Venturini e Murilo Antunes, além de claro músicas de Milton e Lô Borges.

Destaque para a música "Mistérios", composição da incrível Joyce Moreno em parceria com Maurício Maestro, música essa gravada no álbum "Clube da Esquina 2". Outro destaque é para a música "Morro Velho", arranjada pelo grande pianista André Marques, arranjo esse vencedor do festival "Ars Brasilis" em 2012, evento que homenageou a música de Milton Nascimento.

Big Band do Conservatório de Tatuí

Criada em 1975, o grupo conta, atualmente, com cerca de 20 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos estudantes a prática de big band, apresentando repertório tradicional para esse tipo de formação. Por ter uma formação versátil, o grupo apresenta uma grande variedade de gêneros musicais – da música instrumental contemporânea ao jazz tradicional e à música brasileira de vanguarda. Atualmente, a Big Band tem como meta a pesquisa de repertórios inovadores e a divulgação da música instrumental, com compromisso de qualidade, recebendo convidados(as) e apresentando-se ao lado dos(as) mais importantes instrumentistas.

Diego Garbin

Formado em trompete pelo Conservatório Musical 'Dr. Carlos de Campos' de Tatuí, atualmente é professor e coordenador da Big Band na mesma instituição. Tem se destacado na cena instrumental brasileira como solista/ improvisador. Participou da gravação de vários álbuns, entre eles; "Natureza Universal" - de Hermeto Pascoal e Big Band, álbum ganhador do Latin Grammy de melhor álbum de Jazz Latino em 2018. Já participou de shows, festivais e gravações no Brasil, Argentina, Uruguai, Suíça, Japão e Austrália. Lançou em 2019 seu primeiro álbum solo pelo selo Blaxtream de música instrumental, intitulado "Refúgio". O jovem músico também se destaca por suas composições e arranjos, principalmente com o grupo Noneto de Casa, o qual já tem dois álbuns registrados e grande parte das músicas são de autoria e arranjadas pelo trompetista.



conservatoriodetatu.org.br



[conservatoriodetatu](https://www.instagram.com/conservatoriodetatu)



[conservatoriodetatu](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatu)



[conservatoriotatu](https://www.facebook.com/conservatoriotatu)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatu](https://twitter.com/musicatatu)

Programa

Local: Teatro Procópio Ferreira
08/05/2024 • 20h

Coordenação: Diego Garbin

Milton Nascimento (1942)
Fernando Brant (1946-2015)
San Vicent
Arranjo: Alexandre Vianna

Milton Nascimento (1942)
Canção do Sal
Arranjo: Diego Garbin

Milton Nascimento (1942)
Lô Borges (1952) – Márcio Borges (1946)
Clube da Esquina 2
Arranjo: Diego Garbin

Milton Nascimento (1942)
Fernando Brant (1946-2015)
Maria Três Filhos
Arranjo: Fernando Correia

Milton Nascimento (1942)
Canto Latino
Arranjo: Gustavo Bugni

Milton Nascimento (1942)
Morro Velho
Arranjo: André Marques

Flávio Venturini (1949)
Murilo Antunes (1950)
Nascente
Arranjo: Rosa Garbin e Diego Garbin

Joyce Moreno (1948)
Mauricio Maestro (1952)
Mistérios
Arranjo: Diego Garbin

Milton Nascimento (1942)
Ronaldo Bastos (1948)
Cravo e Canela
Arranjo: Diego Garbin

Toninho Horta (1948)
Fernando Brant (1946-2015)
Aqui Oh!
Arranjo: Diego Garbin

Big Band do Conservatório de Tatuí
Coordenação: Diego Garbin

Saxofones: Julio Cesar, Guilherme Biribilli, Irailson Barros, Matheus Maia, Kaique de Proença | **Trombones:** Vinicius Nogueira, Rodolfo Roque, Caio Nascimento, Yohana Tamarozzi | **Trompetes:** Pedrinho Costa, Leandro Agustin, Caique Zacharias, Mariana Leme | **Vozes:** Julia Barreira, Julian Mozzicafreddo | **Piano:** Vinicius Ost | **Guitarra:** Bruno Paulinetti | **Contrabaixo:** Bruna Duarte | **Percussão:** Rafael Capponero | **Bateria:** Felipe Rosário | **Professores:** Cláudio Sampaio (trompete), Fábio Xavier (saxofone), Bruno Pereira (trombone), Joseval Paes (guitarra), Rodrigo Marinonio (bateria)

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/

