

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária Titular

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo

NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de

Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento

Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI

(Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI,

GILDEMAR OLIVEIRA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG,

ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M.

DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente),

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO

ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA

MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG,

GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER,

LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE

FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND,

PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO

RIBEIRO Assistentes de Gerência

patrocínio:



VISA

SICOOB

cipatex

realização:

#SUSTENIDOS



CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TÓRONS

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL
UNIDADE E RECONSTRUÇÃO

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:

Concerto:

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

24 de abril de 2024 • 20h30
Teatro Procópio Ferreira

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



Concerto:

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Criada em 1985 e tem cerca de 60 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) bolsistas uma ampla experiência do repertório sinfônico e uma antevisão de um possível ambiente de trabalho. Já recebeu regentes convidados consagrados, como Roberto Tibiriçá e Gottfried Engels. Dentre os(as) solistas convidados, estão Alex Klein, Fabio Cury, Rosana Lamosa, Emmanuele Baldini, entre outros.

Emmanuele Baldini

Spalla da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, regente titular da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e membro do Quarteto de Cordas OSESP. Em 2017, recebeu o Prêmio de Melhor Instrumentista da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA) e, em 2021, foi agraciado pelo Governo do Estado de São Paulo com a Medalha Tarsila do Amaral por seus méritos artísticos. Venceu o primeiro concurso internacional aos 12 anos e, mais tarde, o Virtuosità de Genebra e o primeiro Prêmio do Fórum Junger Künstler de Viena. Apresentou-se em recitais nas principais cidades italianas e europeias e participou de longas turnês pela América do Sul, Estados Unidos, Europa, Austrália e Japão. Tem gravados mais de 40 CDs, entre os quais se destacam obras italianas e brasileiras de música de câmara para o Selo Naxos e obras virtuosísticas para violino solo para o Selo Sesc. Baldini também foi Spalla da Orquestra do Teatro Comunale de Bolonha e no Teatro Giuseppe Verdi de Trieste, atuando ainda como concertino na Orquestra do Teatro Alla Scala, de Milão. Entre 2017 e 2020, Baldini foi diretor artístico da Orquestra da Câmara de Valdivia, no Chile. Como solista, tocou com a Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, a Orchestre de la Suisse Romande, a Wiener Kammerorchester, a Flanders Youth Philharmonic Orchestra, a Orquestra Estatal da Moldávia e a Orquestra do Teatro Giuseppe Verdi de Trieste. Nascido em Trieste, Itália, iniciou os estudos de violino com Bruno Polli e em seguida aperfeiçoou-se na classe de virtuosidade de Corrado Romano em Genebra, com Ruggiero Ricci em Berlim e Salzburgo e, em música de câmara, com o Trio de Trieste e com Franco Rossi, violoncelista do Quartetto Italiano.



conservatoriodetatuí.org.br



[conservatoriodetatuí](https://www.instagram.com/conservatoriodetatuí)



[conservatoriodetatuí](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatuí)



[conservatoriotatuí](https://www.facebook.com/conservatoriotatuí)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatuí](https://twitter.com/musicatatuí)

Programa

Local: Teatro Procópio Ferreira
24/04/2024 • 20h30

Coordenação e Regência: Emmanuele Baldini

Silvia de Lucca
"Mó-liê-tu", para orquestra de cordas

G. Bernstein
Abertura da ópera "Baião do Serafim"

R. Wagner
Abertura da ópera "Os mestres cantores de Nuremberga"

F. Schubert
Sinfonia nº 8 "Inacabada" em Si menor D759
- Allegro moderato
- Andante con moto

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Coordenação e Regência: Emmanuele Baldini

Spalla e assistente: Rafael Pires | **Bolistas:** Adriel Gatto Junior, Abraham Joel Perez Narrea, Ana Paula Rodrigues Simon, André de Oliveira Rosário, Aparecida Madalena Ribeiro, Arthur Miranda, Alana Cássia de Medeiros, Berenisse Andrea Perez Huaracha, Bruna Luísa de Cmapos Stock, Cesar Augusto Garcez, Davi de Carvalho Alberge, Davi José de Oliveira, Diego Alejandro Zegarra, Emmanuele Mello, Erick Gomes Fernandes, Gabriel Lima, Guilherme Alves Ribeiro, Henrique Chamiço, Hudson Cesar Vaque Filho, Ingrid Quintana, Joás Erate dos Santos, Júlia Fagundes, Larainy Mello de Souza, Layane Tognolli, Ligia Lopez, Luigi Bruno Pavan, Luiz Pedro Conrado, Angélica Faustino (Lazuli), Mateo Lucas Pires, Miguel Liranco da Cruz, Nicolas Augusto Alves, Pedro Henrique Pereira, Philippe Thierry Lanabras Gavancho, Ramon Diego Carneiro Rocha, Renan Augusto Bertinotti, Rodrigo Choque, Rosa Vilca, Rosmery Aymé, Samuel Gomes Ferraz, Vinícius Silveira, Vinícius Felipe do Pinho, Vinícius Miranda, Walenson Claydman da Silva, Wesley Oliveira da Silva. | **Professores:** Abner Antunes Aragão, Adriana Scaglioni Lima, Carlos Cassius Biasi, David Muneratto, Eliseu Silva Nascimento, Ellen Hummel, Janaina Valéria De Almeida, Jeferson Henrique De Oliveira, Jose Carlos Rodrigues Netto, Jose Roque Cortese, Lindemberg Cavalcante Da Silva, Marcos Juvenal Ferreira, Moises Lauton De Azevedo, Tulio Padilha Pires, Willian Cunha Da Silva | **Estudantes convidados:** Gabriel Gustavo de Souza, João Pedro Rodrigues da Silva, Nohemi Leva Challo, Pietra Ferreira Branco, Ronaldo Luis Caetano de Medeiros, Vinicius de Souza Nogueira

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatui.org.br/programacao

