

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C. M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música
LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Fricionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO (interina), WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS, EVERSON JURANDIR ZATTONI FILHO Arquivistas
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:

Recital de Formatura

Piano Maurício Müller Neto

17 de dezembro de 2023, às 19h

Prof. responsável: Cristiane Bloes

Coordenação: Fanny de Souza Lima

Local: Salão Villa-Lobos

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

patrocínio:



realização:



Maurício Müller Neto

Nasceu em 17 de julho de 2002 em Joinville - SC, mas foi criado em Arapoti, cidade no interior-norte do Paraná. Iniciou seus estudos de piano aos 8 anos na Igreja Evangélica Reformada de Arapoti, sob a orientação da professora Gisele Ruiz Medeiros. Foi instrumentista bem presente na igreja, onde adquiriu experiência acompanhando e arranjando para corais e grupos de diferentes formações, ao tempo que mantinha o repertório de piano clássico nas aulas particulares. Nessa época teve algumas oportunidades de performar em pequenos recitais e apresentações. Aos 17 anos, mudou-se para Tatuí ingressando no Conservatório da cidade e desde 2020 é orientado pela professora de piano Ma. Cristiane Bloes. Foi premiado com o primeiro lugar nos dois últimos Concursos Internos de Piano no Conservatório de Tatuí (2021 e 2022). Em 2022, atuou como bolsista corpetidor de coros no Conservatório com a Bolsa Ofício e, em 2023, passou a integrar a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí, com a bolsa performance, onde tem adquirido grande experiência. Nos últimos três anos também cursou a graduação em Produção Fonográfica na FATEC de Tatuí. O curso funcionou como um estudo complementar ao instrumento, sendo possível relacionar os conhecimentos adquiridos na faculdade com o estudo do piano. Finalizou o curso recentemente, em junho de 2023, com um Trabalho de Graduação com tema voltado ao estudo do timbre no piano.



Programa

Local: Salão Villa-Lobos
17/12/2023 • 19h

Prof. responsável: Cristiane Bloes
Coordenação: Fanny de Souza Lima

Sergei S. Prokofiev (1891-1953)
Piano Sonata n.º. 1, Op. 1 (1909)

Marlos Nobre de Almeida (1939-)
Tango para piano, Op. 61 (1984)

Nikolai G. Kapustin (1937-2020)
Estudo de Concerto n.º. 6 (Pastoral), Op. 40 (1984)

Sergei V. Rachmaninoff (1873-1943)
Polichinelle, Op. 3, n.º. 4 (1892)

Marlos Nobre de Almeida (1939-)
III. Maracatu, 4º Ciclo Nordestino (1977)

Edmundo Villani-Côrtes (1930-)
Choro em forma de rondó (1956)

Nikolai G. Kapustin (1937-2020)
Manteca, Op. 129, paráfrase de Dizzy Gillespie para 2 pianos (2006)
Convidada: Cristiane Bloes



conservatoriodetatu.org.br



[conservatoriodetatu](https://www.instagram.com/conservatoriodetatu)



[conservatoriodetatu](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatu)



[conservatoriotatu](https://www.facebook.com/conservatoriotatu)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatu](https://twitter.com/musicatatu)

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatu.org.br/programacao

