

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUI

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUI

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música
LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO (interina), WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspetoria de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS, EVERSON JURANDIR ZATTONI FILHO Arquivistas
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:



Recital de Formatura

Violão Clássico Gabriel Venâncio

10 de dezembro de 2023, às 19h

Prof. responsável: Dagma Eid

Coordenação: Rosana Massuela

Local: Salão Villa-Lobos

patrocínio:



VISA

NU

Instituto CCR

Itaú

sabesp

Pfizer

PINHEIRONETO
ADVOGADOS

EIXO|SP

cipatex

realização:

#SUSTENIDOS



CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TUDO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIO E RECONSTRUÇÃO

CONSERVATÓRIO DE TATUI

Gabriel Venâncio

Nascido dia 22 de agosto de 2003 em Tatuí/ São Paulo, o primeiro contato de Gabriel com a música foi aos 3 anos de idade por influência de seu pai, cantor e afinador de piano.

Aos 4 anos de idade seus pais o matricularam no curso de musicalização do Conservatório de Tatuí, onde aprendeu o básico de seu conhecimento musical, estudando flauta doce e saxofone. Seu interesse pelo violão sempre foi nítido, principalmente por admirar os guitarristas de Rock e Heavy Metal desde sua infância, com isso, em 2016 aos 13 anos de idade, Gabriel ingressou no curso de Violão Erudito sob a orientação da professora Dagma Eid.

Durante os anos que estudou Violão Erudito, integrou em grupos de Música de Câmara e na Camerata de Violões da professora Márcia Braga até 2019, se apresentando em vários recitais internos no salão Villa-Lobos e no Teatro Procópio Ferreira. Em 2022 participou do Concurso Interno do professor Edson Lopes, ficando em 3º lugar na categoria avançado. No mesmo ano fez o teste de Bolsista Performance para Camerata de Violões, sendo aprovado para participar em 2023 sob a regência de Edson Lopes. Atualmente Gabriel está se formando em seu instrumento, integra o Duo Accordion Guitar e a Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí.



Programa

Local: Salão Villa-Lobos
10/12/2023 • 19h

Prof. responsável: Dagma Eid
Coordenação: Rosana Massuela

"Prelúdio" Lute Suite n°2 BWV 997
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Sarabande" Lute Suite n°2 BWV 997
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Prelúdio" Cello Suite n° 1 BWV 1007
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ballet
Manuel Ponce (1882-1948)

"Aconquija" Suite Andina
Augustin Barrios Mangoré (1885-1944)

"Preludio n°1" Cinco Prelúdios W419
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Melodia Sentimental
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

"Prelúdio Rockero" 5 Prelúdios
Máximo Diego Pujol (1957)

Tango en Skai
Roland Dyens (1955-2016)

Carinhoso
Pixinguinha (1897-1973) e João de Barro (1907-2006)



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao

