

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:

**2ª Semana de
MÚSICA DE CÂMARA
E PRÁTICA DE CONJUNTO 2023**
Grupos Pedagógicos do Polo São José do Rio Pardo



04 a 07 de dezembro

Coordenação de Prática de Conjunto: Tulio Pires

Coordenação pedagógica do Polo: Juliano Barreto

Coordenação administrativa do Polo: Mirella Fuentes

Auxiliares administrativos: Bruno Mendonça e Igor Perri

 **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

2ª Semana de
MÚSICA DE CÂMARA
E PRÁTICA DE CONJUNTO 2023
Grupos Pedagógicos do Polo São José do Rio Pardo



Coordenação de Prática de Conjunto: Tulio Pires
Coordenação pedagógica do Polo: Juliano Barreto
Coordenação administrativa do Polo: Mirella Fuentes
Auxiliares administrativos: Bruno Mendonça e Igor Perri

Criado em 3 de junho de 2006, o Polo São José do Rio Pardo é a única extensão pedagógica do Conservatório de Tatuí fora de sua cidade de origem. O Polo segue as mesmas diretrizes administrativas e pedagógicas do Conservatório de Tatuí e conta com o acordo de cooperação da Prefeitura de São José do Rio Pardo por meio do Departamento de Esportes e Cultura. O acordo de cooperação determina que o Conservatório de Tatuí forneça instrumentos e professores. À prefeitura cabe oferecer o prédio, responsabilizando-se por sua limpeza e manutenção. O Polo cumpre sua missão de formar instrumentistas na Área de Música Erudita nos cursos: Flauta Transversal, Clarinete, Saxofone, Trompa, Trompete, Trombone, Eufônio, Tuba, Percussão Sinfônica, Piano, Piano Colaborativo, Canto Lírico, Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo e Violão Clássico. O Polo recebe estudantes de São José do Rio Pardo e região. Além dos cursos, mantém Grupos Pedagógicos, cuja produção interna é levada a diferentes pontos da região leste paulista. Alunos(as) têm a oportunidade de apresentar o que aprendem nas aulas, tanto individuais, quanto em grupos, a um público cada vez maior.

04 a 07 de dezembro

Dia 04/12 - 20h
Auditório Semiaberto

MÚSICA DE CÂMARA – TROMPETE, PERCUSSÃO SINFÔNICA, VIOLÃO E FLAUTA TRANSVERSAL

Professor responsável: Juliano Barreto

Integrantes: Trompete: Adonias
Fonseca, Renier Augusto de Lima,
Samuel Gonçalves Lúcio, Eliseu
Noronha, Nielty Maurian |
Trombone: Henrique Gil

Programa

1 Franz Von Suppé (1819-1895)
POET AND PEASANT OVERTURE
(Opening Theme)

2 James W. Langley (1927-1994)
SCHERZO

3 Maestro Duda (1935)
UMA FANTASIA BRASILEIRA
I- FANFARRA

DUO DE FLAUTAS DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável:

Leonardo Faria

Integrantes: Anderson André Diniz
Dourado e Maria Paula Meneses
Cavalcanti

Programa

1 Astor Piazzolla (1921-1992)
Libertango
Arranjo: Diego Collatti

2 Herman Beeftink (1953)
Birds

DUO DE FLAUTA E VIOLÃO DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável:

Leonardo Faria

Integrantes: Paulo Afonso Celeste
(flauta) e Alessandro da Silva Alves
(violão)

Programa

1 Eric Satie (1866-1925)
Gymnopedie 1
Transcrição: Orlando Fraga

2 Anônimo séc. XVI
Scarborough Fair
Arranjo: Orlando Fraga

CAMERATA DE VIOLÕES DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável: André Batiston

Integrantes: Alessandro da Silva Alves,
Eduardo Aguiar de Oliveira, Heber
Elias dos Santos, Mariana Aparecida,
de Almeida Motta, Maurício Divino
Pedretti, Rodrigo Rodrigues Dias
Consani

Programa

1 Lupicínio Rodrigues (1914-1974)
Felicidade
Arranjo: Thales Maestre

**2 John Lennon (1940-1980) e Paul
McCartney (1942-)**
Blackbird
Arranjo: André Batiston

**3 I. Gillan, I. Paice, J. Lord, R.
Blackmore, R. Glover**
Smoke on The Water
Arranjo: André Batiston

DUO DE VIOLÕES DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável: André Batiston

Integrantes: Heber Elias dos Santos,
Rodrigo Rodrigues Dias Consani.

Programa

1 J. Bach (1685-1750)
Invenção n° 13 em Lá Menor BWV 784
Adaptação: B. Werner

2 Sérgio Assad (1952-)
Farewell
Transcrição: Orlando Fraga

3 Egberto Gismonti (1947-)
Água e Vinho
Arranjo: Gary Kerr

MÚSICA DE CÂMARA DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável:

Tom Zé Bortoloto

Integrantes: Beatriz Ribeiro, Fernando
Melo, Denise Gonçalves, Marcelo
Avancini, Gamalieu Mendonça, Ivo
Silva, Raul Rimonti, João Gabriel de
Almeida Godoi, Pedro O. Brasilino
Nozela

Programa

1 Xote Chato
Marcelo Leite
Arranjo: Leonardo Faria

2 Rosa
Pixinguinha
Arranjo: Leonardo Faria

GRUPO DE PERCUSSÃO JOVEM DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável:

Tom Zé Bortoloto

Integrantes: Pedro O. Brasilino Nozela,
Ederson Luiz de Moraes

Programa

1 Oito estudos para dois
Percussionistas
David Carey

2 Estudos 1 e 2

BANDA SINFÔNICA JOVEM DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor e regente responsável:

Maikel Morelli

Integrantes: **Flauta:** Beatriz Batista Ribeiro, Fernando Vieira de Malta, Amanda Alves Zanola, Denise Gonçalves de Freitas Nascimento, Marcelo Avancini | **Clarinete:** Richard Santos | **Saxofone:** Diana Aparecida de Lima de Souza, Talita Paloma Alves de Carvalho | **Trompete:** Renier Augusto de Lima, Eliseu Noronha, Nielty Maurian Santos | **Percussão:** Pedro Octávio Brasilino Nozela, José Caetano | **Piano:** Simeia Mendes Oliveira

Convidados(as): **Saxofone:** Gabriela Fernanda Nogueira | **Trombone:** Henrique Ferreira de Castro Gil

Programa

1 O Morning Star! How Fair and Bright
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

2 Pedro e o Lobo
Sergei Prokofiev (1891-1953)

3 The Avengers
Allan Silvestri (1950)

Dia 05/12 - 20h
Fábrica de Expressão

MÚSICA DE CÂMARA: DUO DE VIOLINO E PIANO

Professora responsável: Íris Goulart
Integrantes: Iris Goulart (violino), Francisco Silva (piano)

Programa

1 Elegie, Henrique Oswald (1852-1931)
Elegie

DUO DE VIOLINOS DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professora responsável: Íris Goulart

Integrantes: Daniel Silva e Gilmar Camilo Telles

Participação especial: Pedro Brasilino, Pandeiro

Programa

1 Patápio Silva (1880-1907)
Primeiro Amor

TRIO PARA DOIS VIOLONCELOS E PIANO

Professor responsável: Rodrigo Gianessi

Integrantes: Raquel Mafra (piano) e Bruno Brizoti (violoncelo) e Isabella Caparroz (violoncelo)

Programa

1 Jonhn Legend (1978)
All Of Me

2 D. Shostakovich (1906-1975)
Prelúdio para 2 violoncelos e Piano

DUO DE PIANO E TROMPETE

Professor responsável: Gêneses Oliveira

Integrantes: Simeia Mendes de Oliveira (piano) e Eliseu Noronha (trompete)

Programa

1 Ropartz, R. Guy
Andante e Allegro

QUARTETO DE CORDAS DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável: Gêneses Oliveira

Integrantes: Izaac Luiz Alvez da Silva (violino), Daniel Silva (viola), Bruno Brizoti (violoncelo) e Gêneses (violoncelo)

Programa

1 Piazzolla, A.
Canto de Outubro

ORQUESTRA JUVENIL DE CORDAS DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professora responsável: Íris Goulart

Integrantes: **Violinos:** Alan Oliveira, Luan Stocco, Deivid Alexandre, Lucas Baldo, Alice Smarieri | **Violas:** Jady Novaes, Yasmin Alonso | **Violoncelo:** Vinicius Mendonça | **Contrabaixo:** João Fernando Ventali

Programa

1 Hans Zimmer (1957)
Suite Piratas do Caribe
Arranjo: Pedro Gilabert

I- The Medalion Calls
II- The Black Pearl
III- Jack Sparrow
IV- He's Pirate

ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável: Akira Miyashiro

Integrantes: Maria Paula Menezes, Vitória Saphira, Beatriz Ribeiro* (flautas) | Adonias Fonseca, Elizeu Alves (flugelhorn) | Izaac Luiz Alves, Daniel Silva, Gilmar Camilo Telles, Profa. Íris Goulart** (violinos) | Gustavo da Silva Alves, Prof. Rodrigo Gianessi** (violas) | Bruno Brizoti, Isabella Caparroz, Prof. Gêneses Oliveira** (violoncelos) |

Victória Escudero (contrabaixo)

*Estudante convidada

**Professores convidados

Programa

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Sinfonia nº 8 em Sol Maior, "A noite"
I. Allegro molto
II. Andante
III. Menuetto – Trio
IV. A tempestade - Presto

Dia 06/12 - 20h
Centro Cultural Ítalo Brasileiro

RECITAL DE ESTUDANTES: PIANO COLABORATIVO

Profs. responsáveis: Junior Gurgel e Jucilene Buosi

Coordenação: Juliano Barreto (pedagógico) e Fanny de Souza Lima (piano)

O Conservatório de Tatuí conta com uma área de Piano Colaborativo, que oferece a estudantes de canto e instrumentos a oportunidade de tocarem repertórios importantes de seus respectivos cursos, ao longo de seu percurso escolar, acompanhados ao piano por profissionais de alta qualidade e estudantes bolsistas.

Programa

Parte 1

Richard Rodgers (1902-1979)
The Sound of Music (A Noviça Rebelde)
Estudante: Ana Júlia Genari

Francisco Mignone (1897-1986)
Quatro líricas (1938)
Nº4 Dona Janaína

Estudante: Fabiana Ferreira

Francisca Gonzaga (1847-1935)
Opereta Forrobodó (1912)
Lua Branca

Estudante: Viviane Prado

Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)
Toada pra você Op. 56

Estudante: Carlos Fadiga

Robert Schumann (1810-1856)
3 Romances para Flauta Transversal e Piano Op. 94
I Nicht Schnell

Estudante: Maria Paula Cavalcanti

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Morceau Symphonique Op. 88
Estudante: Henrique de Castro Gil

Francis Poulanc (1899-1963)
Sonata para Flauta Transversal e Piano FP 164

I Allegro Malinconico
Estudante: Beatriz Ribeiro

Ferdinand Küchler (1867-1937)
Concertino Op. 15 para Viola e Piano
I Allegro Moderato

Estudante: Yasmin Alonso

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Le nozze di Figaro (1786) K. 492 (As bodas de Figaro)
Giunse alfin il momento – Deh vieni non tardar Ato IV (Susanna)
Estudante: Ariana Presti

Parte 2

Marcos Leite (1953-2002)
Recordar (Estudo de quartas)
Estudante: Cristina Sebastião

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Serestas Nº5
Modinha (1926)
Estudante: Daniela Sepolini

Ernst Mahle (1929)
As Melodias da Cecília para Contrabaixo e Piano (1957)
Nº 4 – Gigantes e Gnomos
Estudante: João Furlan

Arthur Olaf Andersen (1880-1958)
Sonatina em Sol Maior para Contrabaixo e Piano
I Allegro
Estudante: Victória Escudeiro

Marcos Leite (1953-2002)
Uma outra vez (Estudo de segundas)
Estudante: Marta Roca

Joseph Guy Ropartz (1864-1955)
Andante et Allegro para Trompete em Si b e Piano
Estudante: Elizeu Alves

René Mignon (1903-1958)
Adagio, Moderato e Vivace para Trompete em Sib e Piano
Estudante: Samuel Lúcio

Giacomo Puccini (1858-1924)
Ópera Gianni Schicchi SC 88 (1918)
O mio babbino caro (Lauretta)
Estudante: Maria Lygia Dias

Claude-Michel Schönberg (1944)
Musical Les Misérables (1980)
Bring him home (Valjean) Ato II
Estudante: Gabriel Parreira

Antonin Dvorák (1841-1904)
Peça Romântica Op. 75 Nº1
Estudante: Daniel Silva

Dia 07/12 - 20h
Fábrica de Expressão

MÚSICA DE CÂMARA DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável: Otávio Quartier
Integrantes: Diana Aparecida de Souza, Clauber Moisés Villalta, Misael Alexandre Ribeiro

Programa

1 Camile Saint Saens (1835-1921)
The Swan
Arranjo: Klas Krantz
Adaptação: Otávio Quartier

2 Erroll Garner (1921-1977)
Misty
Arranjo: H. Voxman

3 Charlie Chaplin (1889-1977)
Smile
Arranjo: Ben Bram
Adaptação: Otávio Quartier

GRUPO DE CÂMARA EXPERIMENTAL

Professor responsável: Marcos Pacheco

Integrantes: Clauber Moisés Villalta (Clarinete Sib), Misael Alexandre Ribeiro (Clarinete Baixo), Everaldo José Da Cruz (Trompete), Giovana Eliza Silva Lino (Saxofone), Richard Fagundes (Clarinete), José Márcio da Silva Nogueira (Saxofone), Isadora Souza Melo (Trompete), Hiago Prado Alves Rocha da Silva (Clarinete), Samuel Gonçalves Lúcio (trompete)

Programa

1 Italian Hymn
Felice Di Giardini
Arranjo: Francis Findlay

2 Green Sleeves

3 Old English melody
Arranjo: Francis Findlay

4 Theme of Triumphal March Ainda Giuseppe Verdi
Arranjo: Francis Findlay

MÚSICA DE CÂMARA DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professora responsável: Jucilene Buosi
Integrantes: Daniela Sepolini, Fabiana Ferreira, Rafael Gustavo Bianchini

Programa

1 W. A. Mozart (1756-1791)
Ave Verum corpus
Transcrição: Matteo Tosi

2 Cesar Franck (1822-1890)
Panis angelicus

MÚSICA DE CÂMARA: MADRIGAL DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professora responsável: Jucilene Buosi
Integrantes: Ariana Vazquez, Carlos Fadiga, Daniela Sepolini, Viviane Prado, Fabiana Ferreira

Programa

1 Fra Serafino Razzi (1531-1613)
Canzona profana e laude

2 Canções trovadorescas
(século XI a XIV)
Deux chants de troubadours
Andrew Lloyd Webber (1948)
Pie Jesu

3 Dona nobis pacem
Anônimo

PRÁTICA VOCAL 3 E 4 / CORAL INFANTIL 1 DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professora responsável:

Jaqueline Volpi

Integrantes: Alice Vitória Dias, Ana Luísa Maneta Silvério, Arthur José da Cunha Pedretti, Caleb Vaz F. Presti, Gabriel Aquisti Marcon, Gabriel de S. Cândido, Guilherme Oliveira, Gustavo Oliveira, Isadora S. Melo, José Márcio Nogueira, Luiz Augusto da Silva Junior, Maria Julia M. Tereza, Nicolay de Mattos Faria, Richard Domingos

Programa

1 Flávio Santos (1963-)
Cada Dia
Letra: Valdecir Lima

2 Karl Jenkins (1944-)
Adiemus (Songs of Sanctuary)

3 Barbatuques (1995-)
André Hosoi e Renato Epstein
Você Chegou

CORAL 1 DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável: Akira Miyashiro

Integrantes: Cristina Júlia, Maria Eduarda Mendes, Marta Roca, Matheus Nascimento, Rafael Silva, Raul Remonti, Rogério Trepador, Samara Gil, Talita Carvalho, Yasmim Alonso

Programa

1 Waldemar Henrique (1905-1995)
Boi-bumbá
Arranjo: Aricó Júnior

CORAL 1 e 2 DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professora responsável: Lígia Nassif Conti

Integrantes: Ana Celeste, Andreia Tomaz, Caio Hernandes, Carla Bocamino, Fabi Merli, Giovana Lino, Henrique Cavellani, Hiago Prado, Ivo Rafael da Silva, João Fernando, Lygia Dias, Lucas Daniel, Maria Clara Gonçalves, Maria Eduarda Budri, Maurício Pedretti, Max Candido dos Santos, Minus, Rafael Bianchini, Rafael Catalano, Richard Adão, Vinícius Denis

Programa

1 Partido Alto (Marinheiro Só)
Arranjo: E. Ruzanowski
Rock my Soul (Spiritual)

2 Samba do Macarrão
Maurício Pedretti e Andreia Tomaz
Arranjo: dos estudantes

CORAL 2 DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professora responsável:

Lígia Nassif Conti

Integrantes: Ariana Vasquez, Francisco Souza, Jady Novaes, Joice Souza, Luan Stocco, Mariana Motta, Rafael Lucas, Samuel Lúcio, Lucas Baldo, Viviane Prado, Vitória Saphira dos Santos

Programa

1 Dominginhos (1941-2013) e Gilberto Gil (1942)

Lamento Sertanejo
Arranjo: Emiliana Paiva

2 It's me, oh Lord (Spiritual)
Arranjo: Josly
Solistas: Ariana Vasquez (soprano) e Samuel Lúcio (tenor)

3 Faz parte de nós (paródia sobre a melodia de Asa Branca, de Luiz Gonzaga)
Letra e arranjo: dos estudantes

CORAL 3 E 4 DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professora responsável:

Jucilene Buosi

Integrantes: Marcelo Avancini, Isabella Santos Caparroz, Janaína Bittencourt, João Gabriel Godoi de Almeida, Everaldo José da Cruz, Rodrigo Rodrigues Dias Consani, Davi Barbosa Dalora, Grazielle Rodrigues Moreira, Misael Alexandre Ribeiro, Clauber Moisés Villalta, João Vitor Aparecido da Silva

Programa

Tom Jobim (1927-1994)
Eu sei que vou te amar
Arranjo: Thiago H. C. Rodrigues

Catulo da Paixão Cearense e João Pernambuco
Luar do sertão
Arranjo: Angelo Dias
Adaptação: Eliton Pereira

CORAL 4 DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável: Akira Miyashiro

Integrantes: Carlos Fadiga, Eliseu Noronha

Programa

1 Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)
Ahi, che quest'occhi miei (Ai, que estes meus olhos)

2 Hekel Tavares (1896-1969) e Luís Peixoto (1889-1973)
Azulão
Arranjo: Aricó Júnior

CORAIS DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professores(as) responsáveis: Akira Miyashiro, Jucilene Buosi, Lígia Nassif Conti

Percussão: Ederson Luiz de Moraes, Pedro O. Brazilino Nozela e João Gabriel A. Godoi

Programa

Canção popular da Zâmbia
Bonse aba

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária Titular

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão

MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico,

Artístico e Turístico do Estado de São Paulo

NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE

COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de

Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento

Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND,

PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO

RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e

Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e

Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO (interina), WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO

FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria

ELINE RAMOS, EVERSON JURANDIR ZATTONI FILHO

Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS

DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS

Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior

ARTHUR GRANDO Designer Júnior

KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

parceria:

patrocínio:



realização:

#SUSTENIDOS



CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO

