

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUI

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUI

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES Gerente Artístico-Pedagógico II
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música
LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA, LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO (interina), WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspetoria de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS, DEBORA CHAVES Bilheteria
ELINE RAMOS, EVERSON JURANDIR ZATTONI FILHO Arquivistas
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:



Recital de Formatura

Violino Lais Lopes Ernandes

26 de novembro de 2023, às 14h

Professor responsável: Emmanuele Baldini

Coordenação: Carlo Arruda

Local: Salão Villa-Lobos

patrocínio:



VISA

NU

Instituto CCR

Itaú

sabesp

Pfizer

PINHEIRO NETO
ADVOCADOS

EIXO(SP)

cipatex

realização:

#SUSTENIDOS

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL
UNIR e RECONSTRUÇÃO

CONSERVATÓRIO DE TATUI
nilsonerick

Lais Lopes Ernandes

Nascida em Duartina, no interior de São Paulo, Lais iniciou no violino aos 6 anos no projeto social "Musicrescer", onde participou da Orquestra de Câmara Musicrescer, atuando como tutti, chefe de naipe e spalla. Em 2019, aos 18 anos, mudou-se para Tatuí-SP, onde começou a fazer aula com o professor Rogers Bertinotti em busca da aprovação no Conservatório de Tatuí. Em agosto do mesmo ano, atingiu seu objetivo e ingressou na classe do professor Dr. Marcos Santos e, posteriormente, na classe do professor Emmanuele Baldini. Integra atualmente a Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí, onde no ano de 2022, foi escolhida como spalla em um de seus programas da temporada, recebendo o solo das Bachianas n. 04. Participa da Orquestra Sinfônica Jovem de Lins, da Orquestra Filarmônica de Itu, da Camerata Jovem de Tatuí e graduanda em violino no Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos". Além de musicista de orquestra, também é camerista e já participou de formações, como: quarteto e quinteto de cordas e piano trio.

Participou de festivais de música, como o FIMUB (2019 e 2020), Oficina de Música de Curitiba onde foi bolsista integral (2023) e Curso Master de Música de Itu onde no ano de 2023, spallou a camerata acadêmica principal do curso, ainda em festivais recebeu masterclasses de Betina Stegman, Elisa Fukuda, Carmelo de los Santos, Wellington Rebouças, Andrey Baranov, entre outros. Na classe do professor Dr. Marcos Santos, teve a oportunidade de masterclasses com Eliane Tokeshi, Marcus Held e Pedro Maia. Hoje, faz parte da classe de violinos do professor José Carlos Netto na ASSATEMEC, em Itu.



Programa

Local: Salão Villa-Lobos
26/11/2023 • 14h

Sonata I, BWV 1001
J. S. Bach (1685 -1750)
I - Adágio
IV - Presto

Recitativo e Scherzo, Capricho op. 6
Fritz Kreisler (1875 - 1962)

Prelúdio nº 16
Flausino Vale (1894-1954)

Concerto nº 1 em Sol menor, op. 26
Max Bruch (1838-1920)
I - Prelude
II - Adágio
III - Finale

Convidada: Mariana Virgilli (piano)



conservatoriodetatu.org.br



conservatoriodetatu



conservatoriodetatu



conservatoriotatu



videosconservatorio



musicatatu

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatu.org.br/programacao

