

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música
LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO, WESLEY SALOMÃO SOARES E GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtores Culturais
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivista
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí anunciam:

Recital VIOLÃO EM PAUTA

Carlos Marin



Geilson dos Santos Brito



14/11 terça-feira • 15h

Local: Museu Histórico Paulo Setúbal

patrocínio:



realização:



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



Recital VIOLÃO EM PAUTA

A área de violão erudito do Conservatório de Tatuí, sob coordenação de Rosana Massuela, tem o prazer de anunciar o ciclo de apresentações "Violão em Pauta". Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional. Uma vez por mês, às terças-feiras, das 15h às 16h, no Museu Histórico Paulo Setúbal, os(as) estudantes do curso de violão erudito irão se apresentar, trazendo sonoridades e repertórios variados dentro do vasto universo do violão.

Geilson dos Santos Brito

Professor e violonista, Geilson Santos carrega a simplicidade do seu povo e o amor pela música na ponta dos dedos, orientado por Edson Lopes através do Conservatório de Tatuí, iniciou seus estudos de Violão erudito com Diogo Peixoto (Unicamp), tempos depois ingressando no então renomado Conservatório de Tatuí, onde passou a receber orientações das violonistas Dagma Eid e Angela Muner. Durante esse período participou de oficinas, workshop e masterclass com músicos renomados do cenário nacional e internacional. Participou de oficina de improvisação com Luciano Nazário (Unicamp), Iniciação a Música Mariachi, com Mariachi Juvenil Tecalitlan



(México), masterclass com Esdras Maddalon (Itália), Angela Muner e Lucas Vieira (USP), Participou também do 9º Prêmio de Incentivo a Música de Câmara do Conservatório de Tatuí, do 1º Festival de Música Amadeus pelo Instituto Cultural Amadeus em Tatuí, no ano de 2019 foi vencedor do VII Concurso Interno de Violão Clássico do Conservatório de Tatuí, em 2020 participou do Festival Internacional de Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte, tendo aulas com grandes nomes como Marco Pereira, Juan Falu (Argentina), Nelson Faria, Clarice Assad, Ulisses Rocha, entre outros, em 2021 participou do Festival Internacional de Violão "Violão e Violão" em homenagem ao compositor Português Silvestre Fonseca. Em 2022 foi bolsista em uns dos mais importantes festivais de música, o Festival Assad, onde teve a oportunidade de ter aulas com Aleksey Vianna, com os músicos dos trios Palos y Cuerdas (Colômbia) e Terceto del Sur (México), além de ter a participação nos workshops de Nelson Faria, Toninho Horta, Benjamin Taubkin e outros, também no mesmo ano foi premiado em 2º lugar no 10º concurso de violão clássico do Conservatório de Tatuí, e premiado com o 3º lugar no FEMUSIN - Festival de Música Instrumental de Indaiatuba em duas categorias, melhor solo erudito e melhor solo popular. No ano de 2023 foi convidado para o Festival internacional Arte Callejeiras - Artécalle em Cuba. Atualmente integra a Camerata Jovem de Violões do Conservatório de Tatuí, faz parte do corpo docente do Centro Musical Harmos, do CREAS - Centro de Referência Especializado da Assistência Social e da SECULT em Indaiatuba.

Carlos Marin

Nasceu em Caracas, Venezuela. Formou-se como professor de música pelo Instituto Pedagógico de Caracas. Iniciou os estudos de violão clássico no Conservatório "Simón Bolívar". Já no Brasil, veio a Tatuí com o intuito de aprofundar e culminar a sua formação no violão. Desde 2020 cursa estudos no violão clássico com o mestre Edson Lopes. Atualmente é professor de violão no Projeto Guri, na cidade de Cerquilha.



Programa

Local: Museu Histórico Paulo Setúbal
14/11/2023 • 15h

Professor responsável: Edson Lopes
Coordenação: Rosana Massuela

Estudante: Geilson dos Santos Brito

POWELL, Baden (1937-2000)
Valsa sem Nome

FONSECA, Silvestre
Melodia de uma noite

VILLA-LOBOS, Heitor (1887-1959)
Prelúdio No. 1 e 5

LOPES, Edson
Sombrio

Estudante: Carlos Marin

NOGUEIRA, Paulinho (1929-2003)
Bachianinha No. 1

LAURO, Antonio (1917-1986)
Natália (Valsa Venezuelana No. 3)

TORROBA, Federico Moreno (1891-1982)
Jaranera
Sonatina

LAURO, Antonio (1917-1986)
Seis por Derecho



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao

