

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado  
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador  
MARILIA MARTON | Secretária Titular  
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo  
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete  
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural  
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura  
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão  
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico  
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo  
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva  
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro  
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional  
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing  
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico  
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas  
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira  
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos  
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing  
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade  
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos  
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio  
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:** ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

**CONSELHO CONSULTIVO:** ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

#### CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

### CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral  
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas  
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música  
LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA Assistentes de Gerência

### Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular  
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência  
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo  
TANIA TONUS Matérias Teóricas  
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical  
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica  
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo  
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas  
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

### Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos  
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO, WESLEY SALOMÃO SOARES E GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtores Culturais  
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção  
DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos  
ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria  
ELINE RAMOS Arquivista  
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização  
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência  
LENITA LERRI Assistente de Comunicação  
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior  
ARTHUR GRANDO Designer Júnior  
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:



**Concerto:**

# Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

**& Luís Gustavo Petri (Guga Petri)**

**25 de outubro de 2023 • 20h30**

**Regente convidado: Luís Gustavo Petri**

**Coordenação: Emmanuele Baldini**

**Local: Teatro Procópio Ferreira**

patrocínio:



VISA

NU

Instituto CCR

sabesp

Pfizer

PINHEIRO NETO

EIXO [SP]

cipatex

realização:

#SUSTENIDOS

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL

UNião e Reconstrução

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

# **Concerto:** **Orquestra Sinfônica** **do Conservatório de Tatuí**

O concerto abrirá com duas obras para quarteto de cordas e orquestra de cordas, envolvendo alguns dos nossos bolsistas que tocarão junto ao Emmanuele Baldini divididos em 2 diferentes quartetos. Após essas duas obras mais curtas, a grandiosa e intensa Sinfonia nº 4 de Tchaikovsky, que certamente será um grande desafio para nossos músicos e um grande estímulo para o ouvido de nosso querido público.

A presença do conceituado Maestro Petri dará ainda mais importância a uma noite que tem tudo para ser muito especial.

## **Luís Gustavo Petri**

Construiu sua carreira de maneira versátil. Já cedo como pianista e compositor conquistou espaços em terrenos que vão desde a música de concerto, música popular, criação de trilhas para cinema e teatro e se desenvolveu em uma sólida carreira como regente e diretor musical. Concomitante a seus estudos na Universidade de São Paulo, era pianista correpetidor e do Coral Lírico e um dos principais pianistas das Vespertais Líricas no Theatro Municipal de São Paulo, foi líder de uma banda de Rock Progressivo Banda de Choque, e descobriu o mundo do teatro quando regeu e tocou parte da temporada de PIAF, estrelada por Bibi Ferreira, além de reger nessa época uma récita de Rigoletto, a convite do maestro Tulio Colacioppo. Iniciou a carreira de regente da Orquestra Jovem Municipal de SP, como regente assistente, permanecendo nesse cargo quando a orquestra se transformou na Orquestra Experimental de Repertório. Fundou a Orquestra Sinfônica Municipal de Santos, da qual é titular até o presente momento. Essa experiência em áreas diferentes o fez seguir carreira em vários segmentos, além de sua intensa participação como regente em concertos com as principais orquestras brasileiras, OSESP, OSB, Petrobrás, Brasília, OSP, OSPA, Theatro Municipal de São Paulo, Filarmônica de Manaus, reger concertos com solistas renomados como Nelson Freire, E. Baldini, J-Louis Steurman, Linda Bustani, Domenico Nordio, entre inúmeros outros. Foi membro da diretoria artística do Theatro Municipal de São Paulo entre 2011 e 2014. Com seus corpos estáveis dirigiu concertos, óperas e balés. Foi especialmente convidado para estreia de importantes peças em três das edições da Bial de Música do Rio de Janeiro. Algumas de suas realizações: ÓPERA: Como regente dirigiu entre outras La Traviata, Il Cappello di Paglia di Firenze, Die Fledermaus, Roméo et Juliette, Candide, Magdalena fez a estréia nacional de Violanta de Korngold, e a primeira encenação no Brasil de Uma Tragédia Florentina de Zemlinsky no Theatro Municipal de São Paulo. É diretor musical e arranjador no projeto inovador Ópera Curta em parceria com Cleber Papa, onde realiza um trabalho minucioso na reorquestração e adaptação para pequenos ambientes de obras importantes como La Traviata, Madama Butterfly, Il Barbiere di Siviglia, Carmen. Foi responsável pela organização musical e estreia da ópera O Café de H. J. Koellreuter. DANÇA: Destacam-se as parcerias com o Balé da Cidade de SP e o Balé do Teatro Guaíra. Balé da Cidade de São Paulo: Baile na Roça, como regente e diretor musical, composições de Hermeto Paschoal, Sérgio Assad, Egberto Gismonti e J. Morelembaum (Caetano Veloso). Estreias de Cacti, Antiche

# **Concerto:** **Orquestra Sinfônica** **do Conservatório de Tatuí**

Danze, Anatomia 01, e o sucesso RISCO. Como compositor e arranjador: Território Comum em parceria com três grandes DeeJays da cena brasileira. KLJay, CiaBrasil, ErikJay, e músicos da Orquestra do Theatro Municipal de São Paulo. Balé do Teatro Guaíra: Coreografias de L. F. Bongiovanni. Como regente e adaptação musical. Romeu e Julieta de Prokofiev. O Lago dos Cisnes de Tchaikowsky. Compôs a trilha sonora de Fábulas de La Fontaine, de L. F. Bongiovanni, estreado no SESC Santo Amaro em julho de 2019. TEATRO MUSICAL: Em todos os trabalhos nessa área além da direção musical se destacou como arranjador. Após sua experiência como regente e pianista com PIAF, com Bibi Ferreira, iniciou com Jorge Takla uma parceria de sucessos, começando com o pioneiro Cabaret, no final dos anos 80. Rearranjou todo o musical para uma banda de 6 meninas, sucesso de crítica e público. Logo depois numa ousada produção de Takla escreveu toda a trilha que era executada ao vivo e por meios eletrônicos de Parzifal, baseado em R. Wagner com uma reação incrivelmente boa da crítica musical. Alguns anos depois, dentro da mesma parceria com Takla reorquestrou e rearranjou o musical Vítor ou Vitória, com Marília Pêra. Seguiram-se My Fair Lady e West Side Story, onde além do trabalho com o elenco reorquestrou com sucesso de crítica e público. Em 2016, numa segunda montagem de My Fair Lady, recebeu o prêmio Bibi Ferreira, pela direção musical e reorquestração do musical. Fora dessa parceria com Takla, fez arranjos e colaborou na direção musical com Abel Rocha e Miguel Briamonte nos musicais: Amapola, Hair (Abujamra), A Cor de Rosa (sobre canções de Noel Rosa). TEATRO DE PROSA: Como compositor iniciou seu trabalho ainda nos anos 80 com Balada de um Palhaço de Plínio Marcos, e ganhou seu primeiro prêmio como compositor pela APCA com Lago 21, de Jorge Takla. Seguiram-se com Takla, Os Pequenos Burgueses (segundo prêmio APCA) e Seis Graus de Separação. Da sua obra para os Pequenos Burgueses fez uma suíte orquestral que já foi bastante executada em palcos de música de concerto. Outras peças com as quais recebeu críticas muito boas: Cidades Invisíveis (Márcia Abujamra), Do amor de Dante por Beatriz (Celso Frateschi). CINEMA: Dentre os trabalhos como compositor destacam-se três: do diretor Bruno de André: Antes do Galo Cantar e Robô. Do diretor Andrea Tonacci: Jouez Encore, Payez Encore (documentário sobre a atriz Ruth Escobar). Como regente, fez a estreia brasileira da trilha sonora recuperada do filme Encouraçado Potemkin, frente à OSB, com exibição simultânea do filme. Fez o roteiro e direção, além de reger o espetáculo Kubrick em Concerto – Laranja Mecânica. Especialmente ara esse espetáculo, compôs uma releitura orquestral do Funeral da Rainha Mary de Purcell. Sucesso absoluto de público. SHOWS: Dente vários espetáculos como pianista, arranjador e regente destacam-se os shows com a Banda de Choque e seu grande sucesso foi como regente da temporada de Per Amore com Zizi Possi e Jether Garotti. Com a Sinfônica de Santos, reger espetáculos com vários artistas da MPB, como Hermeto Paschoal, Toquinho, Oswaldinho do Acordeon, Ivan Lins, Guilherme Arantes, Leila Pinheiro, André Mehmari, Edson Cordeiro, Rosa Passos, Clássicos do Rock - sucesso absoluto repetido tanto na cidade de Santos São Paulo. Frente à Orquestra Jazz Sinfônica reger espetáculos memoráveis, como com Diane Shurr, Ivan Lins, Guinga. Nelson Ayres Trio, Carlinhos Brown, Toquinho, Zizi Possi, entre outros.

## **Emmanuele Baldini**

Spalla da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, regente titular da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e membro do Quarteto de Cordas OSESP. Em 2017, recebeu o Prêmio de Melhor Instrumentista da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA) e, em 2021, foi agraciado pelo Governo do Estado de São Paulo com a Medalha Tarsila do Amaral por seus méritos artísticos. Venceu o primeiro concurso internacional aos 12 anos e, mais tarde, o Virtuositè de Genebra e o primeiro Prêmio do Fórum Junger Künstler de Viena.



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

**Confira a programação completa:**  
**[www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao)**





**Concerto:**

# Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Apresentou-se em recitais nas principais cidades italianas e europeias e participou de longas turnês pela América do Sul, Estados Unidos, Europa, Austrália e Japão. Tem gravados mais de 40 CDs, entre os quais se destacam obras italianas e brasileiras de música de câmara para o Selo Naxos e obras virtuosísticas para violino solo para o Selo Sesc. Baldini também foi Spalla da Orquestra do Teatro Comunale de Bolonha e no Teatro Giuseppe Verdi de Trieste, atuando ainda como concertino na Orquestra do Teatro Alla Scala, de Milão. Entre 2017 e 2020, Baldini foi diretor artístico da Orquestra da Câmara de Valdivia, no Chile. Como solista, tocou com a Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, a Orchestre de la Suisse Romande, a Wiener Kammerorchester, a Flanders Youth Philharmonic Orchestra, a Orquestra Estatal da Moldávia e a Orquestra do Teatro Giuseppe Verdi de Trieste. Nascido em Trieste, Itália, iniciou os estudos de violino com Bruno Polli e em seguida aperfeiçoou-se na classe de virtuosidade de Corrado Romano em Genebra, com Ruggiero Ricci em Berlim e Salzburgo e, em música de câmara, com o Trio de Trieste e com Franco Rossi, violoncelista do Quartetto Italiano.

## Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Criada em 1985 e tem cerca de 60 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) bolsistas uma ampla experiência do repertório sinfônico e uma antevisão de um possível ambiente de trabalho. Já recebeu regentes convidados consagrados, como Roberto Tibiriçá e Gottfried Engels. Dentre os(as) solistas convidados, estão Alex Klein, Fabio Cury, Rosana Lamosa, Emmanuele Baldini, entre outros.



## Programa

Local: Teatro Procópio Ferreira  
25/10/2023 • 20h30

Coordenação: Emmanuele Baldini

### 1 E. Elgar

**Introdução e Allegro op. 47 para quarteto de cordas e orquestra de cordas**

**Solistas:** Emmanuele Baldini, Rafaela Pires, Neemias Nunes de Souza Camargo Costa, Vinicius Felipe do Pinho

### 2 E. Ysaye

**"Harmonies du soir" op. 31 para quarteto de cordas e orquestra de cordas**

**Solistas:** Emmanuele Baldini, Abraham Joel Perez Narrea, André de Oliveira Rosário, Giovana Nunes Garcia Ribeiro

### 3 P. I. Tchaikovsky

**Sinfonia n. 4 em fá menor op. 36**

- Andante sostenuto - Moderato con anima
- Andantino in modo di canzona
- Scherzo: pizzicato ostinato
- Finale: Allegro con fuoco

## Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

**Spalla e assistente:** Rafael Pires | **Bolsistas:** Ana Paula Rodrigues Simon, André de Oliveira Rosário, Arthur Miranda Garcia, Bruna Luísa de Campos Stock, César Augusto Garcez, Davi de Carvalho Albergue, Emmanuele Tamires Lima de Mello, Gabriel Eduardo de Lima, Gabriel Pimenta Santos, Gilberto Totti Bernomonte Junior, Giovana Nunes Garcia Ribeiro, Heitor Machado Godoy, Hugo Sales Ribeiro, Ingrid Stephanie Freire Quintana, Jesse Silva Raimundo, João Vítor Dias Nelson, Joás Erate dos Santos, Kaio Henrique Poliselli, Laís Andressa Paes, Laís Lopes Ernandes, Larainy Mello de Souza, Layane Fernanda Tognolli De Souza, Ligia Malen Porta Lopez, Lucca de Souza Nunes, Luís Carlos Pinho Dias, Luiz Pedro Conrado dos Santos, Maria Angélica dos Santos Faustino de Faria, Mateo Lucas Pires, Neemias Nunes de Souza Camargo Costa, Nicolas Augusto Alves, Philippe Thierry Lanabras Gavancho, Rafaela Pires da Silva, Ramon Diego Carneiro Rocha, Renan Augusto Bertinotti, Renan Zanardi Santos, Robson de Araújo, Rodrigo Jaime Choque Quispe, Rodrigo Mozart Ciniciato, Samuel Gomes Ferraz, Thiago Alves Torres, Tiago da Silva Carvalho Júnior, Vinicius da Cruz Silveira, Vinicius Felipe do Pinho, Vitor Hugo Gomes Bueno, Walenson Claydman Da Silva, Wesley Leandro da Silva, Wesley Oliveira da Silva | **Professores:** Abner Antunes Aragão, Adriana Scaglioni Lima, Carlos Cassius de Biassi, David Muneratto, Eliseu Silva Nascimento, Ellen Hummel, Janaina Valeria De Almeida, Jeferson Henrique De Oliveira, Jose Carlos Rodrigues Netto, Jose Roque Cortese, Lindemberg Cavalcante Da Silva, Marcos Juvenal Ferreira, Moises Lauton De Azevedo, Tulio Padilha Pires, Willian Cunha Da Silva | **Bolsistas convidados:** Rafael Capponero, Lucas de Assis Almeida, Larissa Carriel, Francisco Jailson Cavalcante Garcia



conservatoriodetatu.org.br



conservatoriodetatu



conservatoriodetatu



conservatoriotatu



videosconservatorio



musicatatu

Confira a programação completa:

[www.conservatoriodetatu.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatu.org.br/programacao)

