

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música
LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO, WESLEY SALOMÃO SOARES E GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtores Culturais
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivista
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:



Concerto:

Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí homenagem a Francisco De Souza Bueno(Pacheco)

21 de outubro de 2023 • 20h

Local: Teatro Procópio Ferreira

patrocínio:



VISA

NU

Instituto CCR

sabesp

Pfizer

EIXO[SP]

cipatex

realização:

#SUSTENIDOS



CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da

SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA

GOVERNO FEDERAL

UNião e Reconstrução

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



Concerto:

Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí

homenagem a Francisco De Souza Bueno(Pacheco)

Pacheco - Francisco de Souza Bueno

Iniciou sua vida musical aos 13 anos tocando cavaquinho na Rádio Difusora de Tatuí e aos 17 anos integrou o conjunto tatuiano "Ritmos de Mario Edson". Em 1995, em Osasco, passou a integrar grupos amadores da região, entre eles o conjunto Odeon. Em São Paulo, a convite de Esmeraldino Salles, ingressou no Regional Tupy em 1959 onde, na rádio e Televisão Tupy acompanhou artistas renomados como: Cauby Peixoto, Hebe Camargo, Orlando Silva, Ângela Maria, Nelson Gonçalves, Luiz Gonzaga, Agnaldo Rayol, Jamelão, Jackson do Pandeiro, Linda Batista, Rolando Boldrin, Germano Mahias, Ivon Cury... Nos anos 50 e 60 tocou com grandes nomes do choro como: Izaías do Bandalim, Oswaldo Cola Grande, Evandro do Bandalim, Waldir Azevedo, Sivuca, Luizinho 7 Cordas, Canhoto e outros. Trabalhou em várias casas noturnas de São Paulo: O Beco, Oasis, Jardim de Inverno Fasano, Avenida Danças, African Boate etc... Trabalhou ainda com: Zé Kéti, Agnaldo Timóteo, Sérgio Reis, Pery Ribeiro, Wanderley Cardoso, Altemar Dutra, Jair Rodrigues, Izaurinha Garcia... Nos anos 60 integrou um dos melhores conjuntos de bailes do Brasil; o Super Som T.A., onde atuou como músico e arranjador por 15 anos. Também atuou em vários países: Argentina, Uruguai, Peru, Paraguai, Chile e Estados Unidos. Atualmente dedica-se à sua grande paixão, o Choro, o mais brasileiro dos gêneros musicais. Como compositor teve várias obras gravadas pela nova geração do choro como: Choro das 3, Conjunto Paulistano, Adriano Amorin e Milton Mori entre outros.

Alexandre Bauab Jr.

Formado em Violão Clássico pelo Conservatório de Tatuí, com Prof. Geraldo Ribeiro, e em Educação Artística pela Faculdade Asseta de Tatuí. Frequentou vários cursos extracurriculares, como: "Ética y Estética de la Guitarra" com Maestro Abel Carlevaro (Uruguai); "Pedagogia de La Enseñanza" com Graciela Pomponio (Argentina); "Vida y Obra de Augustin Barrios" com Maestro Richard Stover (Inglaterra). E, no Conservatório de Tatuí: Curso de Aperfeiçoamento Violonístico com Prof. Edson Lopes; Curso de Arranjo para Big Bands com Maestro Antonio Carlos Neves Campos; Curso de Harmonia Moderna com Prof. Ricardo Lobo; Curso de Arranjo para Metais com Mário Campos; Curso de Técnica Violonística com Angela Muner e outros. Atua como professor no Conservatório de Tatuí desde 1991, onde iniciou com aulas de Violão Clássico, Violão Complementar, Violão Popular (1992) e Harmonia. Em 1993, idealizou o Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí. Atualmente, é professor de Violão Choro e Prática de Choro, além de coordenar o Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí, sendo responsável por arranjos e projetos musicais deste conjunto. Atua também como professor, desde 1987, na escola Livre de Música de Itapetininga, onde leciona violão erudito, prática de choro e harmonia. Como instrumentista, já participou de várias formações musicais, destacando-se: Orquestra Sinfônica de Tatuí (com os maestros Dario Sotelo, Antonio Carlos Neves Campos, Adriano Machado e Edson Beltrami); Big Band Prata da Casa (maestro Rui Carvalho); Sam Jazz e Tatuí Jazz Sinfônica (maestro Antonio Carlos Neves Campos); Big Band Savana (maestro Branco); Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí (Márcia Braga e Edson Lopes); Grupo Quebrando Galho e Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí (coordenados por Alexandre Bauab). Por seu trabalho pedagógico, foi convidado em 2015 a palestrar na Casa Do Choro, Rio de Janeiro, a convite de Maurício Carrilho, com tema "O crescimento do choro no interior paulista". Atuou ainda ao lado de vários nomes significativos da música brasileira, como: Altamiro Carrilho, Proveta, Edu Lobo, Moraes Moreira, Leila Pinheiro, Jair Rodrigues, Clementine (cantora francesa da Sony Music do Japão) e outros. Em 2014, excursionou pela Alemanha com os professores da Área de Choro do Conservatório de Tatuí, ministrando workshops e fazendo apresentações nas cidades de Trossingen, Heilidelberg e Frankfurt.

Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí

Fundado em 1993, o Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí é um dos grandes incentivadores do gênero no Brasil. Tem como objetivo desenvolver a capacidade de improvisação e prática de repertório, sempre baseados na pesquisa e divulgação do gênero. Essa iniciativa busca estimular a prática do Choro, bem como resgatar e divulgar as tradições e os(as) melhores compositores(as) do gênero de nosso país.

Programa

Local: Teatro Procópio Ferreira
21/10/2023 • 20h

Coordenação: Alexandre Bauab Jr.

- 1 Porangabinha
- 2 Manhoso
- 3 Pingo no Coreto
- 4 Um Abraço no Chacrinha
- 5 Maria Mariquinha
- 6 7 x 0
- 7 Bachorinho
- 8 Peralta
- 9 Republica Botequim
- 10 Pé de Vento

Composições: Pacheco (Francisco de Souza Bueno)

Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí

Cavaco: Bruna Takeuti | **Violão 7 cordas:** Fernando Carvalho Dreossi | **Flauta:** Maria Julia Sette de Oliveira | **Percussão:** Erick Lucca Marques Baraldo, Eric Almeida Fontanini Santos | **Trombone:** Vinicius de Souza Nogueira | **Trompete:** Gutemberg Souza Campos | **Violão:** Alexandre Bauab Jr | **Bandalim:** Altino Toledo | **Coordenação e arranjos:** Alexandre Bauab Junior



conservatoriodetatu.org.br



conservatoriodetatu



conservatoriodetatu



conservatoriotatu



videosconservatorio



musicatatu

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatu.org.br/programacao

