

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
POR MEIO DA SECRETARIA DA CULTURA,
ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS,
SUSTENIDOS E ZONZO COMPAGNIE,
APRESENTAM:

BIG BANG!

FESTIVAL





Desejamos boas vindas! Você chegou no labirinto musical BIG BANG!

ME CHAMO:

MEUS PAIS OU
RESPONSÁVEIS:
(NOME E CONTATO)



BILHETERIA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
BIG BANG, PELA
PRIMEIRA VEZ NA
AMÉRICA LATINA

CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO
E MUSICAL DE TATUI

DIAS 14 E 15
OUTUBRO/2023

DIVERSAS ATRAÇÕES PARA
CRIANÇAS E FAMILIARES

ESPETÁCULOS NACIONAIS E
INTERNACIONAIS, CORTEJOS, VÍDEOS,
INSTALAÇÕES SONORAS, OFICINAS

A MÚSICA COMO
AVENTURA LÚDICA

O BIG BANG FESTIVAL É UMA ODE FESTIVA À AVENTURA MUSICAL E À ARTE SONORA PARA O PÚBLICO JOVEM.

Em sua jornada, o público infantojuvenil vivenciará um colorido programa de apresentações musicais, instalações sonoras e concertos, em espaços que são transformados em verdadeiros labirintos musicais.

O BIG BANG não é apenas um festival para o público jovem, mas também os envolve como participantes. O festival apresenta músicos de alta qualidade, artistas sonoros, compositores e grupos que respeitam a experiência e a criação da música como uma aventura. A programação do festival permite e estimula o público a participar de

diversas atividades e vivenciar uma experiência abrangente, na qual a escuta e a observação intensa e ativa alternam-se com a participação em atividades interativas.

O BIG BANG Festival é um projeto da companhia belga Zonzo Compagnie, produzido através de parcerias alegres e inspiradoras com realizadores locais. Atualmente, o BIG BANG Festival é realizado na França, Grécia, Portugal, Espanha, Bélgica, Alemanha, Holanda, Noruega,



Irlanda, Islândia, Estônia, Canadá, Dinamarca e Luxemburgo.

Em 2023, o BIG BANG Festival terá sua primeira edição no Brasil (e na América Latina), por meio da parceria entre a Sustentados Organização Social de Cultura e a Zonzo Compagnie, com a participação de grupos musicais brasileiros e estrangeiros.

FESTIVAL BIG BANG:

CO-REALIZAÇÃO
ZONZO COMPAGNIE
E SUSTENIDOS

*Curadoria: Wouter van Looy
e Nelson Soares*

Coordenação geral:

Julio Cesarini

Coordenação técnica:

Rodrigo Gava

Gerência de produção:

Camila Silva

Produtora: Thays Quadros

Design Gráfico: Kelly Sato

Embaixadores(as) BIG BANG:

Calebe Farias Cardoso,

Charly Augusto Silva e Silva,

Flávia Alessandra G. de Almeida,

Henzo Cesario dos Santos,

Ítalo Calegari de Camargo,

Karen Alessandra Duarte Vieira,

Miguel Antonio C. Rodrigues,

Moisés de Abreu Souza,

Sthefane Lisboa Carvalho,

Yan Faria Machado

PROGRAMAÇÃO

DIAS 14 E 15
OUTUBRO/2023

CONSERVATÓRIO
DRAMÁTICO E
MUSICAL DE TATUÍ

ESPETÁCULOS

- PG. 8 FARFELU
- PG.10 RETUMBANTES
- PG.11 SP'IN
- PG.12 THELONIOUS
- PG.14 AQUASINESTESIA I K
- PG.15 CHAMA

CORTEJOS SONOROS

- PG.16 DERIVAS SONORAS
- PG.17 POIN

INSTALAÇÕES SONORAS

- PG.18 BATER TIMBÓ
- PG.19 CRIATURAS
INSTRUMENTOSAS
- PG.20 O TOM DAS CORES

OFICINAS

- PG.21 AQUABATUQUES
- PG.22 HISTÓRIAS SONORAS
- PG.22 HISTORINHAS SONORAS
- PG.23 MÁSCARAS SONÉTICAS

VÍDEO

- PG.24 VIZINHOS BARULHENTOS
- PG.26 EXPEDIENTE
- PG.28 ATIVIDADES / MAPA



DICAS IMPORTANTES



Oriente as crianças a procurar nossos monitores caso se sintam perdidas.



Chegue com antecedência aos locais de cada atividade.



Os eventos sinalizados com esse ícone indicam a necessidade de retirada de ingresso antecipado.



Aproveite os bebedores, café e cantina para hidratação e alimentação.



Reserve um tempinho para fazer uma pausa, veja no mapa, os locais para descanso.



Para reservar o ingresso ative o QRcode, acesso: conservatorio-de-tatui.byinti.com, ou passe na bilheteria.

FARFELU

SÁB E DOM, 13H30 E 17H

LOCAL: SALÃO VILLA-LOBOS

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: ACIMA DE 5 ANOS

DURAÇÃO: 50MIN

Farfelu significa louco, bizarro, extravagante. Nessa performance, buscamos a loucura cada vez mais louca! A interação espirituosa entre o multi-instrumentista Rémi Decker e os filmes de animação projetados faz de Farfelu um cine-concerto de alto nível.

Figuras estranhas, máquinas malucas e criaturas bizarras desfilam e ganham vida com batidas, guinchos, conversas e outros sons que o músico Rémi Decker tem na manga. Seus olhos não acreditarão nos seus ouvidos, e tudo isso acontecerá ao vivo. O multi-instrumentista se reveza entre gaita de foles, violão, banjo, flautas, percussão, piano de polegar e às vezes até canudo!

Beatriz Bagulho reúne uma seleção inteligente de filmes de animação originais (2D, 3D, stop-motion) com novos visuais. Surge um alter ego animado de Rémi, completando a simbiose entre imagem e performance ao vivo.

Música e performance musical: Rémi Decker

Imagens: Beatriz Bagulho

Assistência de Animação: Laura Miranda Moreno

Cenografia: Arthur De Vuyst e Wouter Van Looy



©MARUSZAKPHOTO

FILMES DE ANIMAÇÃO

Introdução, Chá, Trompete, Água, Cabelo, Tesoura, Raio X, Aspirador, Finale - Beatriz Bagulho & Laura Miranda Moreno

Laço do mosquito - Anni Oja

A mesa está posta - Miira Tonteri

Meu Estranho Avô - Dina Velikovskaya

Negócio molhado - Dina Velikovskaya

Pro Mamu - Dina Velikovskaya

Desossado - Abdullah Saeed

A coceira - Yang Huang

Uma produção da Zonzo Compagnie em coprodução com o Festival JEF. Com o apoio da Flandres e do Cultuurcentrum Het Gasthuis.

RETUMBANTES

SÁB, 18H

LOCAL: TEATRO PROCÓPIO FERREIRA

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

Quatro artistas buscam a sua forma de ser e estar no mundo, se equilibrando entre os seus anseios e a incoerência da existência. Um homem que perdeu a cabeça, gêmeas siamesas de genealogias diversas e um beatboxer malabarista, têm a música como linguagem de interlocução entre eles e também com o seu entorno. Trata-se de figuras espantosas que reverberam truques de como inventar formas de existir e ressoar.

Elenco: Livia Mattos, Tomás Gleiser, Rafé e Andrezza Medeiros / Som: Bruno Pinho e Maria Lia / Luz: Guilherme Soares (operação) e Marisa Bentivegna (desenho de luz) / Assistente de palco: Rúbia Neiva / Produção: Sanfonástica Produções



© THIAGO LIMA

SP!N

SÁB, 16H | DOM, 18H

LOCAL: TEATRO PROCÓPIO FERREIRA

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA:

ACIMA DE 6 ANOS

DURAÇÃO: 30MIN



© JOCHEM JUNIOR

Junior Akwety nasceu em Kinshasa, República Democrática do Congo, mas a sua música o levou de Los Angeles à Cidade do Cabo. Você pode encontrá-lo tanto como cantor quanto como ator em apresentações teatrais e em palcos de concertos. Gosta muito de R&B, rumba, dance e house e, claro, da música de sua terra natal, o Congo.

Jochem Baelus é músico e compositor, mas acima de tudo inventor de instrumentos maravilhosos. Ele coleciona dispositivos e objetos e os transforma em fantásticas máquinas de som que só ele sabe tocar. Podem ser ouvidos em apresentações teatrais, mas também em clubes de música e festivais.

Juntos, Akwety e Baelus fazem o mundo girar. Os vocais acrobáticos de Junior rodam em torno das batidas vibrantes de Jochem. Objetos balançando mecanicamente e molas de tensão criam vibrações. A dupla coloca tudo ao seu redor em movimento, até que nada ou ninguém consiga ficar parado.

Instrumentais e percussão: Jochem Baelus / Vocais: Junior Akwety / Uma produção Zonzo Compagnie

THELONIOUS

SÁB, 14H | DOM, 16H

LOCAL: TEATRO PROCÓPIO FERREIRA

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: ACIMA DE 6 ANOS

DURAÇÃO: 50MIN

Depois do sucesso internacional do espetáculo Mile(s)tones, sobre Miles Davis, a Zonzo Compagnie apresenta esta nova produção sobre outro lendário músico de jazz, Thelonious Monk, que compunha músicas cheias de harmonias surpreendentes e ritmos emocionantes.

Os músicos do aventureiro trio de jazz De Beren Gieren levam você ao mundo peculiar do nosso herói do jazz nova-iorquino. Um impressionante vídeo- cenário com imagens de Nele Fack envolve a plateia na experimentação compulsiva de Thelonious, mostrando cada vez mais novas facetas deste fascinante músico.

Viaje nesse trem bebop com o “Gênio da Música Moderna” e entre na pele de Thelonious. Não há como dizer onde iremos parar, mas com certeza será uma viagem louca!

Direção: Benjamin Vandewalle

Bateria: Simon Segers

Piano: Fulco Ottervanger

Contrabaixo: Lieven Van Pee



Vídeo: Nele Fack/Studio Sandy

Figurino: Johanna Trudzinski

Técnico: Kevin Deckers

Uma produção Zonzo Compagnie em coprodução com Handelsbeurs, Krokusfestival, KAAP and De Grote Post. Com o apoio de Flanders e o Creative Europe Programme of the European Union.

AQUASINESTESIA INSTRUMENTAL KIDS

SÁB E DOM, 15H
LOCAL: SALÃO VILLA-LOBOS
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

Aquasinesesia Instrumental Kids é o quarto espetáculo da Orquestra de Objetos Desinventados, fundada e dirigida por Pax Bittar. Trata-se de um poema sonoro, uma ode ao sensorial, sem palavras. É o som que leva à imagem que conduz à sensação, à lembrança, ao paladar e à fragrância.

Um exercício de descondicionalização da prática de produção sonora, com onze movimentos, no qual o grupo trafega por uma vasta gama de timbres extraídos de objetos de uso cotidiano combinados com kalimbas, flautas, instrumentos de percussão e aquários afinados com água.

Composição, direção, música:
 Rodolpho Padula Filho (Pax Bittar) | *Musicistas:* Maicou Yuri, Rodrigo Mendes, Natália Oliveira | *Designer de Som:* Jô Flor | *Designer de Projeção:* Igor de Mendonça | *Produção:* Luci Traça



© EUGENIO SAVIO

CHAMA

DOM, 14H

LOCAL: TEATRO PROCÓPIO FERREIRA
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: ACIMA DE 12 ANOS

Instrumentos com sonoridade mágica e nomes estranhos, que mais parecem saídos de outra dimensão, são utilizados para compor essa ode musical às florestas brasileiras e aos seres que nelas vivem. O percussionista Paulo Santos, parceiro de grandes nomes da música mundial (como Milton Nascimento, Paul Simon e Philip Glass) e fundador do grupo Uakti, se apresenta ao lado de Josefina Cerqueira e Daniel Nunes.



© KOMMT NOCH



© POIN

POIN PEQUENA ORQUESTR INTERATIVA

SÁB E DOM, 13H
LOCAL: UNIDADE 2*
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE
DURAÇÃO: 60MIN

DERIVAS SONORAS

SÁB, 17H | DOM, 15H
LOCAL: UNIDADE 2*
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

Dialogando com o conceito de Deriva Situacionista proposto por Guy Debord, o pesquisador mineiro Marco Scarassati propõe esse cortejo original: um grupo de pessoas veste capacetes adaptados e caminha pelo Conservatório e sua vizinhança, escutando o ambiente e percebendo a relação entre seus próprios corpos, a natureza e a cidade.

Criação e coordenação: Marco Scarassati

* R. São Bento, 808, ou no ponto de encontro ao lado do Teatro Procópio Ferreira (ver mapa na última página)

A POIN – Pequena Orquestra Interativa é um septeto formado por músicos que tocam violão, acordeon, flauta, violino, sousafone e percussão e que tem como principal característica a interatividade com o público. O som da POIN é uma mistura de música dos balcãs, klesmer, valsas malucas e música cigana. O ritmo é contagiante e é praticamente impossível ficar parado!

A cada novo tema, as pessoas são convidadas a participar do espetáculo juntamente com os artistas, contribuindo com o arranjo através de ações que explorem ritmo, afinação, coordenação motora e memória. A cada número, uma nova surpresa para a platéia, com bom humor e diversão garantida.

Concepção direção musical, composições e arranjos: Gustavo Finkler / Figurinos: Renata Mattar / Sanfona e voz: Renata Mattar / Violão e voz: Gustavo Finkler / Violino: Micaela Nassif / Flauta e flautim: Clara Dum / Sousafone: Renato Farias / Percussão: Nina Blauth e Caio Lopes

BATER TIMBÓ

SÁB E DOM, A PARTIR DAS 13H

LOCAL: SALA 11

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

Nessa brincadeira de ritmos, inventada pela dupla O Grivo e inspirada na pescaria indígena, as pessoas batem com baquetas em dispositivos e disparam vários grupos de som surpreendentes. Se ninguém se mexer, o som não vai acontecer!

Realização: O Grivo (Nelson Soares e Marcos Moreira)



CRIATURAS INSTRUMENTOSAS

SÁB E DOM, 13H, 15H E 17H

LOCAL: PÁTIO DA CANTINA

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

Estas esculturas sonoras feitas de materiais reciclados parecem pessoas, animais e insetos em geral! Mexa nelas de todas as formas possíveis, com a ajuda dos artistas, e veja quais sons consegue produzir. Uma mistura divertida de artes plásticas, música e teatro.

Criação: Adriano Castelo

Artistas colaboradores: Barbara Schil, Felipe Gregório e Telmo Rocha





©MARUSZAKPHOTO

O TOM DAS CORES

SÁB E DOM, A PARTIR DAS 13H

LOCAL: JARDIM

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: ACIMA DE 5 ANOS

DURAÇÃO: 10MIN

Coloque o fone e entre num universo onde movimento, som, espaço e palavras se misturam de um jeito retumbante.

Palavras e sons fazem você se mover no espaço. A que distância você está dos outros dançarinos? Você tem coragem de chegar perto? Acelere e desacelere, mova-se junto e depois sozinho novamente. Será que os sons farão seu corpo torcer e balançar de um jeito estranho? Só tem um jeito de descobrir...

Conceito de movimento: Karolien Verlinden / Música: Lynn Cassiers / Produção: Zonzo Compagnie, com o apoio da Flandres



©AQUABATUQUES

AQUABATUQUES

SÁB E DOM, 17H

LOCAL: SALA 12

**CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: ACIMA DE 6 ANOS
ATÉ 10 ANOS, ACOMPANHADAS DOS RESPONSÁVEIS**

DURAÇÃO: 60MIN

Bacias, panelas, vasos, potes de conservas, canos e conduítes serão os instrumentos desta oficina, sempre conectados e em simbiose com a água. Os participantes aprenderão como utilizar a água, mãos, baquetas, boca e pés para produzir sons e ritmos.

Criação, monitoramento: Rodolpho Padula Filho (Pax Bittar) / Assistente, monitor: Michael Yuri Saito de Camargo (Maicou Yuri) / Produção: Luci Traça

HISTÓRIAS SONORAS

SÁB E DOM, 15H

LOCAL: SALA 10

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: ACIMA DE 10 ANOS

DURAÇÃO: 60MIN

Entrem no nosso estúdio improvisado para colocar a mão na massa e gravar pequenas histórias sem palavras, usando só efeitos sonoros!

Artistas: Guta Roim e Rachel Rocha

HISTORINHAS SONORAS

SÁB E DOM, 13H, 17H E 17H30

LOCAL: SALA 10

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: ATÉ 10 ANOS

DURAÇÃO: 30MIN

O mesmo que na oficina Histórias Sonoras, só que mais curta e com crianças menores.

Artistas: Guta Roim e Rachel Rocha



MÁSCARAS SONÉTICAS

SÁB E DOM, 15H

LOCAL: SALA12

**CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: ACIMA DE 5 ANOS
ATÉ 10 ANOS, ACOMPANHADAS DOS RESPONSÁVEIS**

Uma máscara? Um instrumento? Um brinquedo?
Um ser sonoro!

Nessa oficina serão construídos instrumentos de sopro alternativos em forma de máscara, que integram música, artes visuais e teatro, utilizando materiais como sacolas plásticas, potes plásticos, garrafas plásticas e canos pvc. Ao final da oficina os participantes sairão em um cortejo cênico e musical.

Concepção: Adriano Castelo

© VERONICA PEREIRA



VIZINHOS BARULHENTOS

SÁB E DOM, A PARTIR DAS 13H

LOCAL: SALAS 3 E 4

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: ACIMA DE 4 ANOS

Blocos de apartamentos em algum lugar da cidade, em algum lugar do país. As crianças aparentemente vivem sozinhas, os pais acabaram de sair ou estão dormindo? A única coisa que sabemos é que os seus vizinhos são músicos. Você pode não esperar, mas essas crianças fazem exatamente o que todas as outras fazem: escovam os dentes, lavam as mãos, comem os sanduíches e não se esquecem de fazer xixi. Só que, com as suas ações diárias, eles também controlam o ritmo dos seus vizinhos. Quando a luz acende, o trompetista tem que tocar. Quando passam as calças, segue-se o arco do contrabaixista. As crianças sussurram notas pelas paredes, compõem com luz, regem comendo mousse de chocolate. Um mundo surreal onde cada dia tem sua própria partitura. Da louca fanfarra do sapo, passando por trechos de Henry Purcell, por ritmos e sons congolese-senegaleses, até o jazz virtuoso e instrumentos domésticos. Dê uma olhada dentro deste notável arranha-céu cheio de descobertas musicais!

Direção e Conceito: Stijn Gruppung & Ine Van Baelen
Conceito: Wouter Van Looy / Equipe Copper & Skin:
HOP FROG Fanfare, Tim Coenen, Tijn Piryans,



Glen De Jonghe, Loes Minnebo, Bert Bernaerts, Peppi Pepermans, Hanne De Backer, Koen Bollen, Mario Conjaerts / Equipe HUSH: Jan Van Outryve, Anne Niepold, Lieselot De Wilde / Equipe THELONIOUS: Fulco Ottervanger, Simon Segers, Lieven Van Pée

Duo SECO: Tister Ikomo, Mamadou Dramé
Hackeando a música (na cozinha): Tiptoe Company & ChampdAction, Anneleen De Causmaecker, Jona Kesteleyn, Pieter Lenaerts

Atores: Marcel Vanmoerbeke, Roberta dos Santos Trudzinski, Doris Van Bavel, Otis Bellens, Rosie Emejuobi, Teddy Delany, Mion Hori
Sala de torneamento: Archipel - Martijn Megens & Bram Rombouts

Uma produção da Zonzo Compagnie com o apoio do Programa Europa Criativa da União Europeia, hetpa-leis e da cidade de Antuérpia.

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO/ SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

Governador do Estado:
Tarcísio de Freitas

Vice-Governador:
Felício Ramuth

Secretária Titular:
Marília Marton

Secretário Executivo:
Marcelo Henrique de Assis

Chefe de Gabinete:
Daniel Scheiblich Rodrigues

Coordenadora da Unidade de
Formação Cultural: Bruna Attina

Coordenador da Unidade de
Difusão Cultural, Bibliotecas
e Leitura: Dennis Alexandre
Rodrigues de Oliveira

Coordenadora da Unidade
de Monitoramento dos
Contratos de Gestão:
Gisela Colaço Geraldi

Coordenadora da Unidade
de Preservação do Patrimônio
Museológico: Maria Beatriz
de Souza Henriques

Coordenadora do Conselho
de Defesa do Patrimônio
Histórico, Arqueológico,
Artístico e Turístico:
Mariana de Souza Rolim

Coordenadora da Unidade
de Fomento à Cultura:
Natália Silva Cunha

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Conselho de Administração:
André Isnard Leonardi (Presidente),
André Bonini, Claudia Ciarrocchi,
Gildemar Oliveira, Luciana de Toledo
Temer Lulia, Magda Pucci, Monica
Rosenberg, Renata Bittencourt,
Wellington C.M. de Araújo

Conselho Consultivo:
Elca Rubinstein (Presidente), Abigail
Silvestre Torres, Adriana do Nasci-
mento Araújo Mendes, Ana Maria
Wilheim, Célia Cristina Monteiro de
Barros Whitaker,
Daniel Annenberg, Gabriel
Whitaker, Leonardo Matrone,
Luiz Guilherme Brom, Marisa
Fortunato, Melanie Farkas
(In Memoriam), Paula Raccanello
Storto

Conselho Fiscal: Bruno Scarino de
Moura Accioly, Daniel Leicand, Paula
Cerquera Bonanno

EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ:

Diretora Executiva:
Alessandra Costa

Diretor Administrativo Financeiro:
Rafael Salim Balassiano

Superintendente Educacional:
Claudia Freixedas

Superintendente de Desenvolvimen-
to Institucional e Marketing:
Heloisa Garcia da Mota

Assistente Artístico:
Alexandre Picholari

Gerente de Desenvolvimento de
Pessoas: Ana Cristina Cesar Leite

Gerente Financeira: Ana Cristina
Meira Coelho Mascarenhas

Gerente de Produção de Eventos:
Camila Silva

Gerente de Comunicação e
Marketing: Laura Ribeiro Braga

Gerente de Contabilidade:
Luis Carlos Trento

Gerente de Relacionamento Institu-
cional e Mobilização de Recursos:
Mariana Peixoto Ferreira

Gerente de Logística/Patrimônio:
Rafael Massaro Antunes

Gerente de Suprimentos/
Compras: Susana Cordeiro
Emidio Pereira

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Gerente Geral:
Gildemar de Oliveira

Gerente Artístico-Pedagógico de
Artes Cênicas: Antonio Salvador

Gerente Pedagógico de Música:
Pedro Persone

Gerente Artístico de Música:
Renato Bandel

Assistentes de Gerência:
José Renato Gonçalves,
Lucas Almeida, Vitória Silva

Coordenações Pedagógicas:

Área de Música Popular:
João Geraldo Alves

Cursos de Sopros/Madeiras,
Percussão Sinfônica e Iniciação
a Regência: Rafael Pelas

Cursos de Sopros/Metais e Polo São
José do Rio Pardo: Juliano Marques
Barreto

Matérias Teóricas: Tania Tonus

Cursos de Violão Clássico,
Acordeão Erudito, Canto Lírico
e Área de Educação Musical:
Rosana Massuela

Cursos de Cordas Friccionadas,
Luteria e Performance Histórica:
Carlo Arruda

Cursos de Piano Clássico,
Harpa e Piano Colaborativo:
Fanny de Souza Lima

Área de Artes Cênicas:
Fernanda Fernandes

Música de Câmara e Prática de
Conjunto: Tulio Pires

**Relacionamento Institucional e
Mobilização de Recursos:**
Luciana Oliveira Analista

Centro de Produção:

Supervisora de Produção de Even-
tos: Isabel Cristina Medeiros Ávila

Produtores Culturais: Eduardo Leal,
Renata Brugnerotto, Wesley Salomão
Soares e Gisele de Fátima Camargo

Assistentes de Produção: Roberto
Felipe Franco de Oliveira, Samuel
Bruno de Moraes

Inspetoria de Grupos Artísticos:
Diego Figueiredo

Bilheteria: Alice de Fátima Martins

Arquivistas: Walmir Santos Dias
Lopes e Eline Ramos

Iluminação e Sonorização:
Marcelo Vieira de Souza

Montagem: Guilherme de Miranda
Ribeiro, Rafael Mascarenhas de
Moraes, Reginaldo Prestes, Vilmar
Pereira Ribas

Sector de Comunicação:

Gerência: Sabrina Magalhães

Assistente de Comunicação:
Lenita Lerrí

Analista de Mídias Sociais Júnior:
Julia Heloisa Silva

Designer Júnior: Arthur Grando

Jovem Aprendiz: Karine Martins
Arruda

ATIVIDADES / MAPA

ESPETÁCULOS

- FARFELU**
SÁB DOM 13H30/17H
SALÃO VILLA-LOBOS
- RETUMBANTES**
SÁB 18H
TEATRO PROCÓPIO FERREIRA
- SPIN**
SÁB 16H | DOM 18H
TEATRO PROCÓPIO FERREIRA
- THELONIOUS**
SÁB 14H | DOM 16H
TEATRO PROCÓPIO FERREIRA
- AQUASINESTESIA I K**
SÁB DOM 15H
SALÃO VILLA-LOBOS
- CHAMA**
DOM 14H
TEATRO PROCÓPIO FERREIRA

OFICINAS

- AQUABATUQUES**
SÁB DOM 17H
SALA 12
- HISTÓRIAS SONORAS**
SÁB DOM 15H
SALA 10
- HISTORINHAS SONORAS**
SÁB DOM 13H/17H/17H30
SALA 10
- MÁSCARAS SONÉTICAS**
SÁB DOM 15H
SALA 12

CORTEJOS SONOROS

- DERIVAS SONORAS**
SÁB 17H | DOM 15H
UNIDADE 2 / PONTO DE ENCONTRO
- POIN**
SÁB DOM 13H
UNIDADE 2 / PONTO DE ENCONTRO

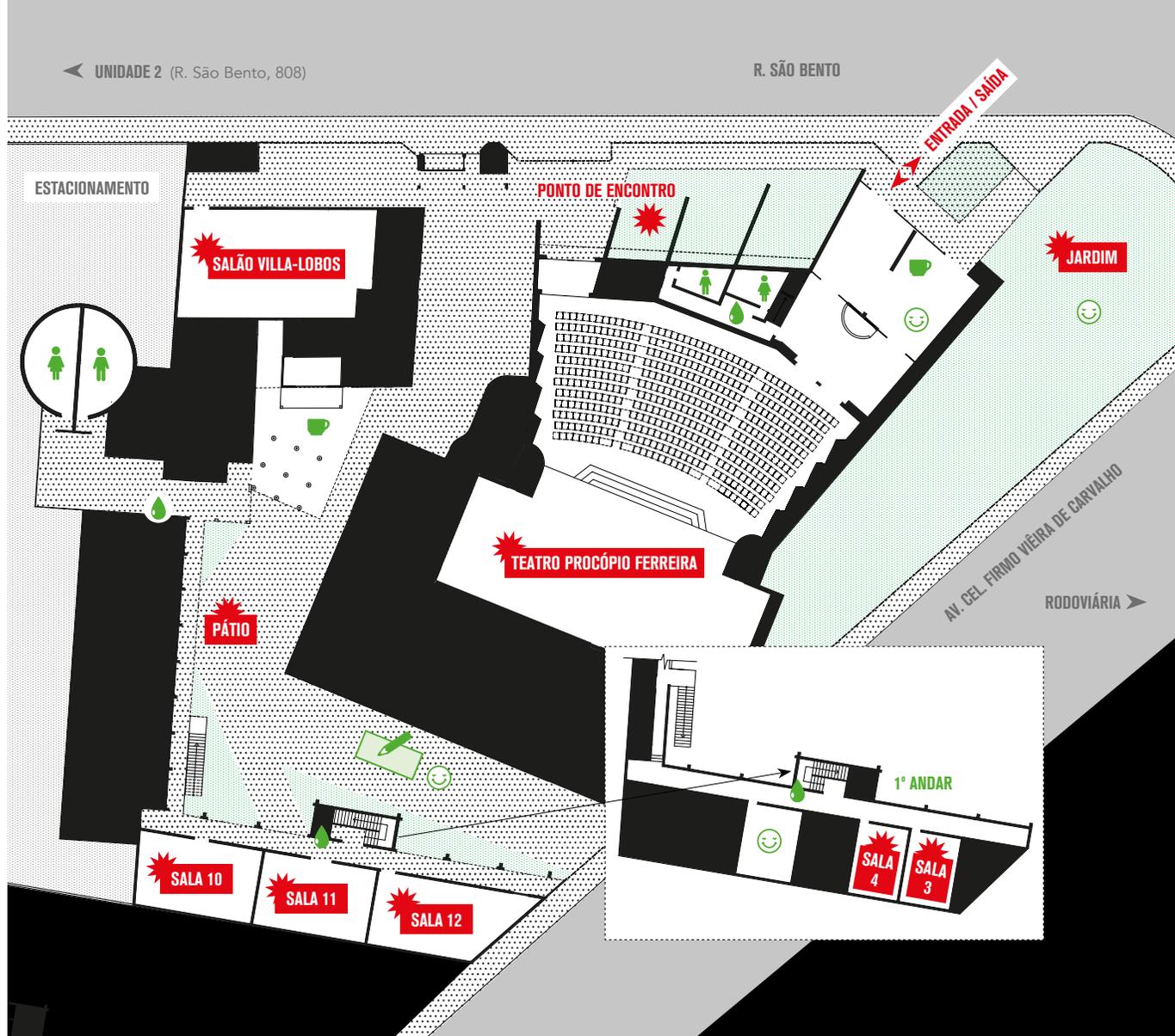
INSTALAÇÕES SONORAS

- BATER TIMBÓ**
SÁB DOM A PARTIR DAS 13H
SALA 11
- CRIAATURAS INSTRUMENTOSAS**
SÁB DOM 13H/15H/17H
PÁTIO DA CANTINA
- O TOM DAS CORES**
SÁB DOM A PARTIR DAS 13H
JARDIM

VÍDEO

- VIZINHOS BARULHENTOS**
SÁB DOM A PARTIR DAS 13H
SALAS 3 E 4

-  ÁREAS DE DESCANSO
-  BANHEIROS
-  BEBEDORES
-  CAFÉ / CANTINA
-  MESA DE DESENHO



ATIVIDADES / MAPA

ESPETÁCULOS

- FARFELU**
SÁB DOM 13H30/17H
SALÃO VILLA-LOBOS
- RETUMBANTES**
SÁB 18H
TEATRO PROCÓPIO FERREIRA
- SPIN**
SÁB 16H | DOM 18H
TEATRO PROCÓPIO FERREIRA
- THELONIOUS**
SÁB 14H | DOM 16H
TEATRO PROCÓPIO FERREIRA
- AQUASINESTESIA I K**
SÁB DOM 15H
SALÃO VILLA-LOBOS
- CHAMA**
DOM 14H
TEATRO PROCÓPIO FERREIRA

OFICINAS

- AQUABATUQUES**
SÁB 17H | DOM 15H
SALA 12
- HISTÓRIAS SONORAS**
SÁB DOM 15H
SALA 10
- HISTORINHAS SONORAS**
SÁB DOM 13H/17H/17H30
SALA 10
- MÁSCARAS SONÉTICAS**
SÁB 15H | DOM 17H
SALA 12

CORTEJOS SONOROS

- DERIVAS SONORAS**
SÁB 17H | DOM 15H
UNIDADE 2 / PONTO DE ENCONTRO
- POIN**
SÁB DOM 13H
UNIDADE 2 / PONTO DE ENCONTRO

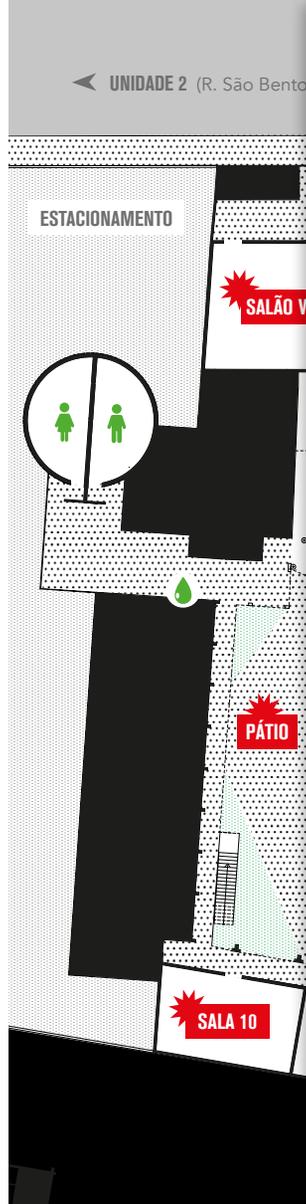
INSTALAÇÕES SONORAS

- BATER TIMBÓ**
SÁB DOM A PARTIR DAS 13H
SALA 11
- CRIATURAS INSTRUMENTOSAS**
SÁB DOM 13H/15H/17H
PÁTIO DA CANTINA
- O TOM DAS CORES**
SÁB DOM A PARTIR DAS 13H
JARDIM

VÍDEO

- VIZINHOS BARULHENTOS**
SÁB DOM A PARTIR DAS 13H
SALAS 3 E 4

-  **ÁREAS DE DESCANSO**
-  **BANHEIROS**
-  **BEBEDORES**
-  **CAFÉ / CANTINA**
-  **MESA DE DESENHO**



MAIS INFORMAÇÕES
linktr.ee/conservatoriotatui

conservatoriotatui.org.br
sustenidos.org.br
bigbangfestival.eu

14 E 15 DE
OUTUBRO
DE 2023

CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO
E MUSICAL DE TATUÍ



patrocínio:



realização:



#SUSTENIDOS



CULTSP

Secretaria da **Cultura, Economia e Indústria Criativas**



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS