

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música
LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO, WESLEY SALOMÃO SOARES E GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtores Culturais
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivista
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Ministério da Cultura
e Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas,
Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:

Recital de Formatura

Violão Clássico Leonardo Barbosa

10 de outubro de 2023, às 19h

Professora responsável: Dagma Eid

Coordenação: Rosana Massuela

Local: Salão Villa-Lobos

patrocínio:



VISA

NU

Instituto CCR

sabesp

Pfizer

EIXO[SP]

cipatex

realização:

#SUSTENIDOS



CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da

SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL

UNião e Reconstrução

Leonardo Barbosa

Leonardo Barbosa teve seu primeiro contato com o estudo do violão em 2007, na cidade de Valinhos, aos 11 anos, por meio de um projeto em uma igreja local. No ano subsequente, matriculou-se no Centro Cultural Vicente Musseli, onde passou a estudar violão clássico sob a orientação do professor Roberto Bianchin Barbarini. Em 2016, ingressou no Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos, onde continua seus estudos com a orientação da professora Dagma Eid. Desde 2021, faz parte da Camerata de Violões como aluno bolsista. Além do Violão, Leonardo ingressou no curso de Formação Para Educadores do Conservatório e na Licenciatura em Música pelo Centro Universitário Claretiano e atua como professor na escola de música Evolution Music Center, na cidade de Boituva.



Programa

Local: Salão Villa-Lobos
10/10/2023 • 19h

Cantilena de Los Bosques
Leo Brouwer (1939 -)

Prelúdios Americanos n° 3: Campo
Abel Carlevaro (1916-2001)

Prelúdios Epigramáticos
Leo Brouwer (1939 -)

- 1 - Desde que el alba quiso ser alba, toda eres madre.
- 2 - Tristes hombres si no mueren de amores.
- 3 - Alrededor de tu piel, ato y desato la mía.
- 4 - Ríe, que todo ríe; que todo es madre leve.
- 5 - Me cogiste el corazón, y hoy precipitas su vuelo
- 6 - Llegó con tres heridas: la del amor, la de la muerte, la de la vida.

Prelúdios Americanos n° 5: Tamboriles
Abel Carlevaro (1916-2001)

El Decamerón Negro
Leo Brouwer (1939 -)

Canários
Gaspar Sans (1640 - 1710)

Estudo 17 Op. 35/A Passante -
Fernando Sor (1778 - 1839), Arthur Nestrovski (1959 -)

LunDuos
Paulo Bellinati (1950)

Participações especiais

CANÁRIOS
Guitarra Barroca: Dagma Eid

ESTUDO 17 OP35/ A PASSANTE
Cantora: Ana Laura Theotonio

PRELUDIO DA SOLIDÃO
Cantora: Ana Laura Theotonio



conservatoriodetatu.org.br



conservatoriodetatu



conservatoriodetatu



conservatoriotatu



videosconservatorio



musicatatu

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatu.org.br/programacao

