

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIZ CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANDRÉ BONINI, CLAUDIA CIARROCCI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música
LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO, WESLEY SALOMÃO SOARES E GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtores Culturais
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspetoria de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivista
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:



Concerto:

Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí & A Barca

08 de outubro de 2023 • 20h

Convidados: Ari Colares, Lincoln Antonio e Marcelo Preto

Local: Teatro Procópio Ferreira

patrocínio:



realização:



 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



Concerto:

Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí

A Barca

A Barca é um grupo de músicos de São Paulo que nasceu em 1998 de uma reunião de amigos em torno de ideias como viagem, música popular, Brasil e Mário de Andrade. Desde o seu início, A Barca trabalha com a pesquisa e a movimentação da cultura popular brasileira, realizando um trabalho abrangente de criação de espetáculos, documentação, arte-educação e produção cultural, partindo da reflexão sobre o fazer artístico e suas responsabilidades estéticas e sociais. A primeira viagem a campo do grupo foi em 1999 pelo projeto Universidade Solidária, quando a Barca passou por sete cidades do Pará e Maranhão, estabelecendo os primeiros diálogos culturais com grupos destas cidades, como o carimbó de Santarém Novo (PA), a Tenda São José em Pirapemas (MA) e a Casa Fanti-Ashanti em São Luis. Em maio de 2000 o grupo lançou seu primeiro CD Turista Aprendiz pelo selo CPC-Umes. Em 2002, seu segundo CD, Baião de Princesas, foi gravado em parceria com a Casa Fanti-Ashanti, enfocando o repertório tradicional de um ritual específico dessa casa. De dezembro de 2004 a fevereiro de 2005, o grupo viajou mais de 10.000 km por nove estados brasileiros, do Pará a São Paulo, realizando o projeto Turista Aprendiz, selecionado pelo Programa Petrobrás Cultural. Além de movimentar a cultura local oferecendo opções de educação e entretenimento com a realização de shows e oficinas, o grupo registrou cerca de 40 comunidades ou artistas da tradição popular, em quilombos, aldeias indígenas, periferias de grandes capitais, pequenas cidades ribeirinhas, litorâneas e sertanejas. Os shows e gravações foram realizados nos mais diversos espaços e situações e foi reunido um acervo com 300 horas de áudio e vídeo e 6 mil fotos. Em 2006, o grupo lançou a caixa Trilha, Toada e Trupé, com três CDs e um DVD documentário, frutos do projeto Turista Aprendiz. Essa caixa reúne o melhor dos registros, em dois CDs dedicados aos grupos e artistas regionais. O terceiro CD traz gravações da Barca em estúdio e faixas ao vivo gravadas nos shows da viagem com participações desses grupos. Por fim, o DVD Turista Aprendiz apresenta a experiência toda da viagem num registro poético guiado mais uma vez por Mário de Andrade. Os shows de lançamento desta caixa aconteceram em 7 cidades do Nordeste, Rio de Janeiro e São Paulo, reunindo alguns dos grupos registrados em temporadas de shows, cortejos e oficinas. Em 2007, a Barca lançou a Coleção Turista Aprendiz com 7 CDs e 7 documentários em curta metragem finalizados a partir do acervo do projeto Turista Aprendiz. A caixa exhibe ao público o rico repertório artístico de 7 comunidades registradas pelo projeto. Além desses registros, os laços estabelecidos com as comunidades trouxeram resultados transformadores como a criação de Pontos de Cultura, registros e acervos próprios, revitalização e visibilidade dos grupos e capacitação de produtores culturais. Entre 2007 e 2008 a Barca realizou o projeto Trilhas, apoiado pelo PAC e pela Votorantim, visitando cidades de Minas Gerais, São Paulo, Paraná e Rio Grande do Sul com shows, oficinas e exposições dos documentários do grupo. Em setembro de 2008, depois de mais de 300 shows por todo o país, o grupo festeja seu 10º aniversário com uma temporada de shows no Teatro Sesc Pompéia com a presença de vários grupos e mestres, entre eles, o Boi de Maracaná (MA) e o carimbó de Santarém Novo (PA). Em 2011 a Barca recebe do IPHAN o Prêmio Rodrigo de Melo Franco Andrade por seu trabalho com a divulgação da cultura popular brasileira. A Barca também participou da Virada Cultural (SP), Mercado Cultural de Salvador, TEIA - Mostra de Cultura e Economia Solidária em Brasília e São Paulo, Feira Nacional de Agricultura Familiar e Reforma Agrária em Porto Alegre e Rio de Janeiro, Salão do Turismo em São Paulo, projeto Saravá, Mário de Andrade! (itinerância Sesc São Paulo), São João em Recife, Semana da Música da UFSCar em São Carlos (SP), festivais em Ouro Preto, Ouro Branco, Chapada dos Veadeiros, Serra da Capivara e Paranapiacaba, Museu Afro-Brasil em São Paulo, aulas-shows no projeto Rumos Educação Andanças e Chegadas, programas Ensaio e Bem Brasil (TV Cultura SP), temporadas de shows no Teatro de Arena Eugênio Kusnet, Teatro Sesc Pompéia e Auditório do Ibirapuera, além de turnês no Uruguai (Montevideo) e Portugal (Évora e Lisboa).



conservatoriodetatui.org.br



conservatoriodetatui



conservatoriodetatui



conservatoriotatui



videosconservatorio



musicatatui

Programa

Local: Teatro Procópio Ferreira
08/10/2023 • 20h

Zeca Collares

Compositor, instrumentista de viola caipira, pesquisador da cultura popular brasileira e bacharel em Cinema pelo Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio (Ceunsp). Iniciou seu ofício de violeiro nas rodas de Folia de Reis na região de Grão Mogol/MG, onde nasceu. Em 1984, formou parceria com o folclorista, compositor e cantor Dino Lopes, ponto de partida para sua carreira musical. Estou MPB no Tema Centro Musical de Marília com o professor Paulo Estêvão "Tevão" na década de 1990. Um dos fundadores do grupo Mucunã de música regional Brasileira. Hoje soma mais de 20 anos de carreira e oito CDs lançados dentro do universo da Viola Caipira.

Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí

Surgiu em 2018, com a proposta de fazer uma leitura da chamada Música Brasileira de Raiz, tanto na performance instrumental como na de canções a partir de formações diversas. O grupo conta, atualmente, com cerca de dez integrantes, alunas e alunos de instrumento e canto das Áreas de Música Popular (MPB/Jazz) e Música Erudita. Tem propósito artístico e pedagógico, visto que os(as) integrantes, além da prática artística do repertório em grupo que abrange toda a diversidade rítmica da música de raiz das diversas regiões brasileiras, também exercitam a pesquisa e o trabalho de percepção. Desde a primeira apresentação, o grupo tem se destacado, com apresentações em outras regiões do Estado de São Paulo e a participação de artistas renomados(as), como o violeiro Paulo Freire, a dupla Zé Mulato e Cassiano, entre outros.

01- Cuñataiporã
Geraldo Espíndola

07- Maria põe o Barco Nágua
Mestre Ditinho

02- Herói sem Medalha
Sulino

08- Maracá de Prata
Humberto de Maracaná

03- Canoeira do Araguaya
Albertino Soares / Andrade / André

09- Eu só vim aqui
Casa Fanti-Ashanti e A Barca

04- Sobradinho
Guarabyra/Sá

10-Coco, Dendê, Trapiá
D.P. - Adaptação: A Barca

05- O Violeiro
Elomar Figueira de Melo

11- Ô Baiana
Coco cantado por Chico Antonio no R.N.
e anotado por Mário de Andrade em 1929
D.P. - Adaptação: A Barca

06- Função de Violeiro
Bambico

Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Zeca Collares

Contrabaixo elétrico: Bruna Duarte | **Percussão:** Gilliard Machado | **Voz:** Sara Gracindo, Danilo Lima
Flauta transversal: Karen Pereira | **Violino:** Gabriela Antulini | **Violoncelo:** Giovanna Cortese
Violão Nylon: Tiago Augusto | **Viola caipira/voz:** Odair Jr, Vitória da Viola | **Acordeão:** Gonzalo Bernabó
Direção artística: João Fabbro

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/programacao

