



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatu.org.br

SOLICITAÇÃO DE COMPRA

Divulgação: 487-23

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de março de 2006, divulgamos que no período de **23 de Outubro de 2023 a 26 de Outubro de 2023** receberemos propostas de orçamento para:

Aquisição – Livros/setor artes cênicas

Descrição/Especificações:

Item	QTD	Descrição
1	3	Amir Haddad de todos os teatros – Amir Haddad, Claudio Mendes (org.) e Gustavo Gasparani (org.) – Editora Cobogó
2	3	Cenograficamente: da cenografia ao figurino – José de Anchieta – SESC
3	3	Dicionário de teatro – Patrice Pavis – Editora Perspectiva
4	3	Dramaturgias indígenas – Trudruá Dorico e Luna Rosa Recaldes (orgs.) – editora Outra Margem & N-1 Edições
5	3	Figurino e cenografia para iniciantes – Fausto Viana e Dalmir Rogério Pereira
6	3	Jogos para atores e não atores – Augusto Boal – Civilização Brasileira
7	3	Macacos: monólogo em 9 episódios e 1 ato – Editora Cobogó
8	3	O corpo encantado das ruas – Luiz Antonio Simas
9	3	O Figurino Teatral e as Renovações do Século XX – Fausto Viana
10	3	O teatro e seu duplo – Antoin Artaud – Martins Fontes
11	3	O Teatro no Interior Paulista – Teresa Aguiar

execução:

realização:

#SUSTENIDOS



CULTSP

Secretaria da  **SÃO PAULO**
Cultura, Economia e Indústria Criativas GOVERNO DO ESTADO



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatu.org.br

12	3	O teatro que o povo cria – Carlos Eugenio Marcondes de Moura)
13	3	Oficina Cenotécnica – Projeto Multinacional de Arte – Funarte
14	3	Pedagoginga, Autonomia e Mocambagem - Allan da Rosa
15	3	Performance do tempo espiralar: Poéticas do corpo-tela – Leda Maria Martins – Cobogó
16	3	Play Beckett: Uma pantomima e três dramátuculos – Ato sem palavras II, Comédia/Play, Catástrofe, Improviso de Ohio – Editora Cobogó
17	3	Teatro e os Povos Indígenas – Janelas Abertas para a Possibilidade – Andreia Duarte e Naine Terena (orgs.) – editora Outra Margem & N-1 Edições
18	3	Teatro Épico – Anatol Rosenfeld – Editora Perspectiva
19	3	Teoria do Drama Burguês – Peter Szondi
20	3	Teoria do Drama Moderno – Peter Szondi
21	3	Tudo sobre o Amor – bell hooks – Editora Elefante
22	3	Ubu Rei – Alfred Jarry – Editora Ubu
23	3	Uma memória do Espaço Cênico do Brasil – J. C. Serroni – Senac

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Discriminar o valor unitário e o valor total da proposta
- Impostos e taxas incidentes
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

execução:

realização:

#SUSTENIDOS



CULTSP

Secretaria da  **SÃO PAULO**
Cultura, Economia e Indústria Criativas GOVERNO DO ESTADO

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

Não serão aceitas propostas que estiverem em desacordo com o descritivo do presente documento.

Os interessados deverão encaminhar proposta em papel timbrado da empresa com endereço, telefone, fax, nome e assinatura do responsável pelo orçamento ao Núcleo de Compras, (compras@conservatoriodetatui.org.br),

Na proposta a deverá constar a descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

Nos preços propostos deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Os preços ofertados permanecerão fixos e irrevogáveis até a data de entrega de todos os bens e materiais comprados.



As propostas serão criteriosamente selecionadas com base na idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Todos os documentos desta divulgação bem como a proposta vencedora serão parte integrante da contratação.

Comprador dedicado: Patrícia Alves de Castro Martins

[E-mail: compras@consevatoriodetatui.org.br](mailto:compras@consevatoriodetatui.org.br)

Fone: (11) 3205-8444 Ramal : 8465

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

execução:

#SUSTENIDOS

realização:



CULTSP

Secretaria da  **SÃO PAULO**
Cultura, Economia e Indústria Criativas GOVERNO DO ESTADO