



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 [www.conservatoriodetatuí.org.br](http://www.conservatoriodetatuí.org.br)

## Edital

### 1º Concurso Jovem de Conjunto Popular do Conservatório de Tatuí

*em homenagem ao "Maestro Antônio Carlos Neves Campos"*



patrocínio:



Instituto CCR



sabesp



PINHEIRONETO  
ADVOCADOS

EIXO [SP]

cipatex

execução:

#SUSTENIDOS



CULTSP

realização:

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO 1000S

MINISTÉRIO DA  
CULTURA





Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

## 1. INTRODUÇÃO

A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, gestora do Conservatório de Tatuí, devidamente qualificada, dando cumprimento ao Contrato de Gestão nº 04/2020, firmado com o Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, com sede na Av. Brigadeiro Faria Lima, 2092, 18º andar, conjunto 182, CEP 01452-909, São Paulo - Capital, inscrita no CNPJ sob o nº. 01.891.025/0001-95, torna públicas as normas relativas ao Edital do **1º Concurso Jovem de Conjunto Popular do Conservatório de Tatuí, em homenagem ao "Maestro Antônio Carlos Neves Campos"**, edição 2023.

## 2. REGULAMENTO

O **1º Concurso Jovem de Conjunto Popular do Conservatório de Tatuí, em homenagem ao "Maestro Antônio Carlos Neves Campos"** será realizado de 19 de setembro a 17 de dezembro de 2023. Poderão participar grupos vocais e/ou instrumentais. Serão considerados Conjuntos Populares aptos a se inscrever nesse concurso as seguintes formações: duos, trios, quartetos, quintetos, sextetos, septetos, octetos e nonetos sendo considerados como exemplo: regionais de choro, grupos vocais a capela ou não, duos piano e voz, voz e violão, trios, piano baixo e bateria, duos e trios de música raiz e pequenos combos com instrumentação variada até 9 instrumentos ou vozes. A idade máxima de todas as pessoas integrantes dos grupos deve ser de 30 anos completos na data de inscrição.

São vedadas as seguintes inscrições:

- De empregados(as) da Sustenidos Organização Social de Cultura;
- De membros da Comissão Julgadora;
- De parentes em até 2º grau, ascendentes, descendentes ou colaterais de empregados(as) da Sustenidos ou dos membros da Comissão Julgadora;

As inscrições são gratuitas e deverão ser feitas exclusivamente online, acessando o link <https://forms.gle/rYRLUJebMiFx5Zni7>, a partir do dia 19 de setembro até o dia 09 de novembro de 2023 às 23h59. Às 0h do dia 10 de novembro de 2023, o sistema sairá do ar automaticamente e não será possível finalizar qualquer inscrição em andamento.

A premiação será dividida em três colocações, a saber: 1º, 2º e 3º lugares.

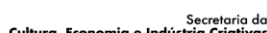
O Concurso acontecerá em 2 (duas) fases: Fase 1. Eliminatória (online – análise de vídeos e da documentação enviada); Fase 2. Final que será realizada presencialmente no Salão Villa Lobos, na cidade de Tatuí, Estado de São Paulo. Ao se inscrever no Concurso, as pessoas candidatas automaticamente se comprometem a estar disponíveis para participar, a suas próprias expensas, presencialmente, da fase Final (caso sejam selecionadas), na cidade de Tatuí. A impossibilidade de comparecimento presencial



patrocínio:



execução:





Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

nessa fase implicará no cancelamento da inscrição. No mesmo dia da fase Final será realizado o Recital de Premiação.

“  
No mesmo dia da Etapa Final será realizado o Recital de  
Premiação.

”

### 3. CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO:

- Período de Inscrições (online) – **19 de setembro a 09 de novembro de 2023 às 23:59**
- Etapa Eliminatória (online – análise dos vídeos e análise documental) – **10 de novembro a 22 de novembro de 2023**
- Publicação da lista dos grupos selecionados para a Fase Final – **entre 28 e 29 de novembro de 2023**
- Etapa Final (presencial) – **17 de dezembro de 2023**  
**Horário: a partir das 9h às 13h**  
**Local: Salão Villa-Lobos**  
**Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP**
- Recital de premiação – **17 de dezembro de 2023**  
**Horário: 15h**  
**Local: Salão Villa-Lobos**  
**Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP**

### 4. INSCRIÇÕES

As pessoas dos grupos interessados devem ler atentamente todo o edital. Em seguida, deverão acessar o link da Ficha de Inscrição <https://forms.gle/rYRLUJebMiFx5Zni7> e preencher corretamente todos os campos do formulário. Caso alguma informação esteja incompleta, a inscrição não será validada.

Será aceita uma única inscrição por grupo. Caso haja mais de uma inscrição do mesmo grupo, será aceita a inscrição mais recente.

Cada pessoa candidata pode inscrever-se em apenas um grupo. Caso seja identificado a inscrição de uma pessoa candidata em mais de um grupo, a inscrição mais recente será invalidada.



patrocínio:



execução:



realização:





Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

Para a Etapa Eliminatória cada Conjunto Popular deverá gravar 2 músicas em estilos contrastantes Brasileiros e Sul Americanos com duração mínima de 3 a 5 minutos por música e máxima de 10 min pra a primeira fase, sendo que as 2 outras deverão ser apresentadas na final também em estilos contrastantes entre si e entra as obras apresentadas na primeira fase. EX: Choro Tango / Cumbia Maracatu com duração mínima de 3 a 5 minutos por música e máxima de 10 minutos.

São exemplos:

Modinha, Samba, Frevo, Maracatu, Valsa, Choro, Maxixe, Tango, Cueca, Joropo, Cumbia, Merengue, Salsa, Mambo, Rumba.

Os links deverão ser fornecidos de maneira separada por compositor(a).

Na Ficha de Inscrição deverão ser inseridos os seguintes documentos:

- Links dos dois vídeos contento as obras escolhidas (Vimeo ou YouTube);
- Cópia do documento de identidade com foto de todas as pessoas integrantes do grupo;
- Um breve release do grupo (máximo 1 página – arquivo PDF) e minibiografia das pessoas integrantes (máximo 1 página – arquivo PDF);
- Foto em alta resolução do grupo para divulgação oficial (apenas arquivos em \*.JPG, \*.JPEG ou \*.PNG);
- Partituras das obras escolhidas melodia e cifra (composição original, arranjo ou adaptação – arquivo PDF).
- Grade do arranjo com a instrumentação da maneira que o grupo as apresentará (composição original, arranjo ou adaptação – arquivo PDF).

Para envio dos arquivos, somente serão aceitos os seguintes formatos: .jpg, .jpeg, .png, e .pdf. É de responsabilidade exclusiva do(a) candidato(a). A organização do concurso não se responsabilizada por qualquer falha no envio da inscrição online, em decorrência de problemas ocasionados por excesso do tamanho dos anexos, da capacidade de seu provedor, conexão, hardware, congestionamento de dados, envio de arquivos corrompidos ou em formato não aceito pelo site, entre outros.

É de responsabilidade exclusiva do(a) candidato(a) o envio da inscrição no formato online. A organização do concurso não se responsabilizada por qualquer falha que eventualmente possa ocorrer decorrente de problemas ocasionados por excesso do tamanho dos anexos, da capacidade de seu provedor, conexão, hardware, congestionamento de dados, envio de arquivos corrompidos ou em formato não aceito pelo site, entre outros.



patrocínio:



Instituto CCR



sabesp



PINHEIRONETO  
ADVOCADOS

EIXO[SP]

cipatex

execução:

#SUSTENIDOS



CULTSP

realização:

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO 1000S

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 [www.conservatoriodetatui.org.br](http://www.conservatoriodetatui.org.br)

Após a finalização da inscrição e do envio dos documentos listados acima, o programa apresentado só poderá ser modificado com a realização de uma nova inscrição, sendo vedada a possibilidade de alteração do programa após o término da fase de inscrições.

Depois de efetuada a inscrição online, o(a) candidato(a) deve acompanhar todos os avisos referentes ao concurso pelo site ([www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-do-aluno](http://www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-do-aluno)) e/ou pelo e-mail indicado na ficha de inscrição.

Dúvidas a este Edital devem ser encaminhadas exclusivamente à equipe gestora pelo e-mail:

E-mail: [concursoantonioneves@conservatoriodetatui.org.br](mailto:concursoantonioneves@conservatoriodetatui.org.br)

## 5. REPERTÓRIO CONJUNTO POPULAR

O repertório deste Concurso compõe-se de 4 (quatro) obras em estilo contrastante, das quais 2 (duas) serão gravadas e seus links enviados na Ficha de Inscrição.

Caso o grupo seja selecionado para a Etapa Final, 2 dessas obras serão executadas na presença da banca de jurados.

SENDO:

1. Uma obra de compositor(a) brasileiro(a) a ser enviada por vídeo para a Etapa Eliminatória [Minutagem mínima de 3 minutos a 5 minutos e máxima de 10 minutos]
2. Uma obra de livre escolha contrastante com a obra acima mencionada a ser enviada por vídeo para a Etapa Eliminatória [Minutagem mínima de 3 a 5 minutos e máxima de 10 minutos];
3. Duas obras de livre escolha contrastantes com as obras enviadas para a Etapa Eliminatória e contrastantes entre si, para a performance presencial na Etapa Final no Teatro Procópio Ferreira, em Tatuí/SP [Minutagem mínima para cada obra de 3 a 5 minutos e máxima de 10 minutos]

É obrigatório que cada grupo informe, no campo adequado da ficha de inscrição, as 4 (quatro) obras da seguinte maneira:

[nome do(a) compositor(a) (ano de nascimento-ano de morte)] – [nome da obra, número] – [nome do arranjador.]

Na primeira página do arquivo deverá conter, ao menos, o nome da obra e do(a) compositor(a).



patrocínio:



Instituto CCR



sabesp



PINHEIRONETO  
ADVOCADOS

EIXO [SP]

cipatex

execução:

#SUSTENIDOS



CULTSP

realização:

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO 1000S

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatu.org.br

## Exemplos conjunto Popular

### ELIMINATÓRIA (Vídeo)

1-) E. GISMONTI DEZEMBRO (1947 -) MARACATU-MARACATU

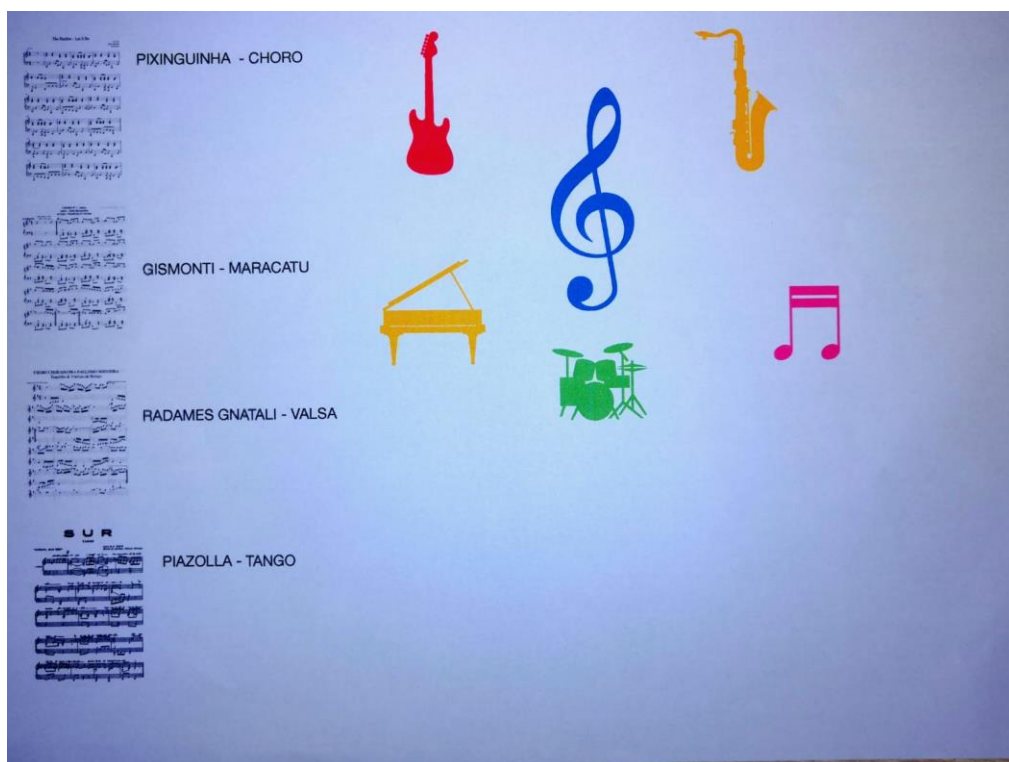
2-) A. PIAZZOLLA – (1921-1992) - LIBERTANGO -TANGO

### FINAL PRESENCIAL

3-) LUIZ GONZAGA - (1912 – 1989) - SÓ XOTE – XOTE

4-) RADAMÉS GNATALI - (1906 – 1988) REMEXENDO – CHORO

Os arquivos PDF das partituras deverão ser numerados e nomeados de 1 a 4, conforme o tipo de obra descrito no exemplo abaixo:



patrocínio:

NU

Instituto CCR

Itaú

sabesp

Pfizer

PINHEIRONETO  
ADVOGADOS

EIXO[SP]

cipatex

execução:

#SUSTENIDOS



CULTSP

realização:

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO 1000S

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

## 6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A Comissão Julgadora avaliará os grupos segundo critérios técnicos e interpretativos, tais como: Pesquisa e escolha do repertório para a formação do grupo, afinação, articulação, equilíbrio de vozes, fidelidade ao texto, fraseado etc.

## 7. COMISSÃO JULGADORA

A Comissão Julgadora será formada por instrumentistas e docentes de Música. As decisões desta Comissão são soberanas e incontestáveis.

## 8. DAS ETAPAS DE REALIZAÇÃO

### 8.1 Etapa Eliminatória

Nesta Etapa, será feita a análise documental e a avaliação dos vídeos enviados pelos grupos inscritos. Havendo problema com a documentação e/ou os links dos vídeos enviados, poderá ser solicitada a substituição. Nesse caso, o grupo terá o prazo de 48 (quarenta e oito) horas a partir do envio do e-mail de notificação para realizar a substituição solicitada.

Salientamos que é vedada a substituição e alteração do programa a ser apresentado após a etapa de inscrição.

Nessa Etapa serão selecionados até 10 grupos que concorrerão na Etapa Final. As decisões da Comissão Julgadora são soberanas, não cabendo recurso.

### 8.2 Etapa Final

Dia 17 de dezembro de 2023, DOMINGO

Local: SALÃO VILLA LOBOS (Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP, CEP 18270-820)

Horário: a partir das 09h00 às 13h00

Nessa Etapa, os grupos selecionados na Etapa Eliminatória deverão realizar a sua performance frente à Comissão Julgadora. O deslocamento de ida e volta da cidade de origem até Tatuí, bem como a hospedagem e refeição são de responsabilidade exclusiva das pessoas integrantes dos grupos.



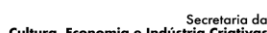
patrocínio:



execução:



realização:





Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

A ordem de apresentação dos grupos será determinada pela Comissão Organizadora e divulgada 30 MIN antes do início das provas 08h30 no SALÃO VILLA-LOBOS.

Após a finalização das audições dos grupos da Etapa Final e a deliberação do Júri, será anunciada pela presidência da Comissão Organizadora a lista dos grupos vencedores. Esse anúncio será feito de maneira presencial e pública no Teatro Procópio Ferreira de Tatuí, não cabendo recurso à decisão do Júri.

Para fins de publicidade e transparência, a lista dos(as) vencedores(as) será publicada no site do Conservatório de Tatuí até o primeiro dia útil subsequente a esta Etapa.

Os grupos vencedores participarão do Recital de Premiação no dia 17 de DEZEMBRO de 2023, às 15H no SALÃO VILLA LOBOS, em Tatuí.

## 9. PREMIAÇÃO:

1º Lugar: R\$ 10.000,00

2º Lugar: R\$ 7.500,00

3º Lugar: R\$ 5.000,00

A premiação será depositada na conta bancária do responsável do grupo, informada no ato da inscrição no concurso.

Além da premiação em dinheiro, os grupos vencedores também poderão ser convidados a integrar a programação de recitais das Semanas de PRÁTICA DE CONJUNTO do Conservatório de Tatuí.

## 10. DISPOSIÇÕES GERAIS:

- A Organização do Concurso se reserva o direito de efetuar modificações que julgue necessárias, tanto no regulamento como no sistema de realização de qualquer uma das três fases.
- Ao se inscrever no concurso o candidato(a) concorda que a Organização terá total e integral direito de utilização de todas as imagens e áudios que poderão ser feitas pela organização, pela imprensa e/ou meios de comunicação, nacionais ou internacionais, durante a duração do concurso, bem como as gravações enviadas para as fases do Concurso para fins institucionais, de publicidade, divulgação, ou outra atividade e/ou ação disponível para comunicação digital em plataformas online e sites, bem como cede sem qualquer custo ou remuneração todos os direitos descritos. As provas também poderão ser transmitidas por rádio, televisão e internet.
- Ao realizar a inscrição, o(a) candidato(a) deverá preencher um campo declarando ciência e concordância com os seguintes termos da Autorização de Licença de Uso de Imagem e Licença de Direitos Conexos:



patrocínio:



execução:



realização:







Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

Autorizo, de forma irrevogável, irretratável e sem ônus, a Sustenidos Organização Social de Cultura a utilizar as imagens e áudios enviados para o **1º Concurso Jovem de Conjunto Popular do Conservatório de Tatuí, em homenagem ao "Maestro Antônio Carlos Neves Campos"**, bem como todo material gerado durante a execução das demais fases e apresentações do evento, tais como fotos extraídas dos vídeos de minha atuação nos registros realizados, incluindo som e imagem, com a inclusão de meu nome nos créditos da gravação; e licencio ainda os direitos conexos relativos à minha interpretação, para livre utilização do mencionado registro em território brasileiro, ou qualquer outro país, em qualquer modalidade de reprodução exibição e distribuição audiovisual existentes, em suas várias versões, implicando a presente autorização e licença em pleno consentimento para utilização dos registros mencionados por prazo indeterminado e para toda e qualquer modalidade de trabalho, cuja forma de veiculação será de livre escolha da licenciada. Inclusive à cessão do material a terceiros para os mesmos fins de utilização.

O(a) candidato(a) concorda, ao tomar conhecimento deste Regulamento, com as cláusulas aqui apresentadas, bem como aceita as decisões tomadas pela Direção, Organização e Júri constituído. Concorda também que não serão aceitas apelações, recursos e/ou quaisquer solicitações em decorrência de decisões tomadas durante a realização do Concurso.

Tatuí, 19 de setembro de 2023.

**Sustenidos Organização Social de Cultura**  
**Conservatório de Tatuí**



patrocínio:



execução:

