

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música
LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO, WESLEY SALOMÃO SOARES E GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtores Culturais
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivistas
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:



Concerto:

Cameratas de Violões do Conservatório de Tatuí

29 de setembro de 2023 • 20h

Participação: Cameratas Infantojuvenil e Juvenil de Violões

Convidado: Fabio Lima

Local: Teatro Procópio Ferreira

patrocínio:



VISA

NU

Instituto CCR

sabesp

Pfizer

PINHEIRO NETO

EIXO [SP]

cipatex

realização:

#SUSTENIDOS

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da

SÃO PAULO

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



Concerto:

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Fabio Lima

Pupilo de Henrique Pinto. Natural de Curitiba-Brasil. Estudou com Waldomiro Prodócimo no conservatório Villa-Lobos, paralelamente estudou contraponto e interpretação com Luiz Cláudio Ribas Ferreira (Belas Artes - PR). Iniciou em julho de 2005 seus estudos com Henrique Pinto (Faculdade Cantareira SP) como bolsista. Posteriormente ganhou uma bolsa e cursou mestrado em artes (performance em violão erudito) pela renomada Royal Academy of Music em Londres, Inglaterra. Tendo como mentores nomes como: David Russel, John Williams, Michael Lewin, Fabio Zanon, entre outros. Sendo um dos mais premiados violonistas de sua geração, Fabio Lima acumula uma série de 1º lugares em diversos concursos nacionais e internacionais, destacando: 1º Lugar no Julian Bream Prize 2012 - London - UK; 1º Lugar no VI Concurso Internacional Fenavipi 2010 - Teresina - PI; 1º Lugar no III Concurso Nacional Cantareira 2008 - São Paulo - SP; 1º Lugar no I Concurso Nacional Solista Heitor Villa-Lobos 2008 - São Paulo - SP; 1º Lugar no XXVI Concurso Latino Americano Rosa Mística 2007 - Curitiba - PR; 1º Lugar no XVIII Concurso Nacional Souza Lima 2007 - São Paulo - SP; Único violonista premiado no Concurso Solistas Música no Museu em 2008 - Rio de Janeiro - RJ. Fabio tem um canal no Youtube conhecido no mundo todo, com mais de 1,5 milhão de inscritos e 220 milhões de visualizações e ao todo, acumula, quase 2 milhões de seguidores nas redes sociais. Se apresenta constantemente para milhares de pessoas nas maiores feiras e festivais de Animes, Games e Tecnologia e também nas principais salas de concertos pelo Brasil e pelo mundo. Também é regularmente convidado por grandes nomes para participações em shows, gravações de DVDs, programas de rádio e televisão, e outros eventos artísticos. Participa regularmente como membro de júri de concursos de música e violão nacionais e internacionais. Constantemente é convidado por grandes festivais para master classes e Workshops.

Edson Lopes

Diplomado em 1978 no curso de Violão Clássico do Conservatório de Tatuí, na classe do violonista e compositor Pedro Cameron. Em 2003, recebeu o título 'Licentiate in Guitar Performance' pelo Trinity College London. Durante seus estudos, participou de vários Concursos de Violão, obtendo em todos o primeiro lugar, com destaque para: II Concurso de Jovens Instrumentistas promovido pela Rede Globo de Televisão no programa "Concertos para a Juventude" e I Concurso Nacional de Violão promovido pelo Banco do Brasil. Em 1979, frequentou o XXII Curso de 'Música em Compostela' (Espanha), sob a orientação do professor José Tomás (assistente de Andrés Segovia), onde foi considerado o 'aluno mais destacado', o que lhe valeu como prêmio uma nova Bolsa de Estudo para o ano seguinte. Já se apresentou em diversas cidades do Brasil como solista, em duo, trio e com orquestra. Como integrante do Brazilian Guitar Quartet, realizou concertos nas cidades de Houston, Dallas, Austin, Seattle, Pittsburgh, Albuquerque, Hollywood, Indianápolis, Washington, Nova Iorque, entre outras. Em 2005, o Quarteto participou no 33º Arts Festival de Hong Kong, do VII Festival Internacional de Guitarra em Monterrey (México) e em 2006 do V International Guitar Festival na cidade de Aarhus (Dinamarca). Em 2016, participou como jurado e concertista do 24º Koblenz International Guitar Festival (Alemanha). Gravou as obras e CDs 'Jesus, alegria dos homens' (solo), 'Concertando Choro' (em duo com Augusto Arruda), 'Prelúdio' (em duo com Roberto Colchiesqui), 'Violão & Louvor' (em duo com Roberto Colchiesqui), 'Vê se te agrada' (Octopus - Camerata de Violões), 'Octopus convida' (Octopus - Camerata de Violões), 'Iberia' (Brazilian Guitar Quartet) e 'Quarteto Vivace Brasil'.

Josiane Gonçalves

Formada em Violão na classe de Edson Lopes pelo Conservatório de Tatuí. Integrante do Quarteto Abayomi como violonista 7 Cordas, cantora e arranjadora, lançou o CD Delicado, pré-selecionado para o 24º Prêmio da Música Brasileira. Participou do Projeto Movimento Violão, com gravação do DVD ao vivo, lançado pelo Selo Sesc. Com o trabalho "Grandes Ícones da Música Brasileira", reali-



Concerto:

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

zou apresentações e palestras na Argentina, com destaque para a Embaixada do Brasil em Buenos Aires, Conservatório Manuel de Falla, Templo Libertad e Universidade Nacional de La Plata. Com o projeto "Abre-Alas: Mulheres Brasileiras na Música", fez apresentações pela Embaixada do Brasil na Bolívia, em La Paz e no V Encuentro de Mujeres em La Guitarra Clássica no México. Atualmente é professora de violão no Conservatório de Tatuí, onde trabalha com grupos infantis e infantojuvenis, como regente e arranjadora. Pós-graduada em Metodologia do Ensino da Música, em sua formação complementar possui Extensão Universitária em Introdução a Psicomotricidade, graduação em Gestão Cultural pela Incubadora Cultural, cursos de Regência, Musicologia, Educação Musical e Musicização Infantil para Educadores.

Ana Maria de Souza

Formada em Violão Clássico pelo Conservatório de Tatuí e Bacharel em Música pela Universidade Cruzeiro do Sul, instrumento violão. Fizeram parte de sua formação, os violonistas: Marcia Braga, Edson Lopes, Ricardo Grion, Paulo Porto Alegre, Luciano Moraes, Edilson de Lima, entre outros. Por dois anos frequentou a EMESP, como aluna do curso de Cordas Dedilhadas Antigas, tendo como professores: Guilherme de Camargo e Luis Otávio Santos. Foi pesquisadora da Fundunesp, nos anos 2008 e 2009 no Projeto Tocando e Cantando, fazendo música com crianças, atuando como pesquisadora e professora de música nas escolas da rede municipal de ensino fundamental 1 de Mogi das Cruzes/SP, Também colaborou com a produção do material didático Brincando e Aprendendo: um novo olhar para o ensino da música, editado pelo selo Cultura Acadêmica: Universidade Estadual Paulista, Pró-Reitoria de Graduação, 2011. Diplomou-se também em Hatha Yoga, Vinyasa Flow Yoga, Yoga para crianças, e Terapia do som. No Conservatório de Tatuí atua como professora nas áreas de: Violão Clássico, Prática de Conjunto, ensaiando as Cameratas de Violões, Infantil e Juvenil, e na área de Percepção e Teoria Musical Infantil, com as turmas de Iniciação Musical 3 e 4. Além da música, atua como Instrutora de Yoga e Terapeuta Sonora

Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí

A Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí é a representante máxima da excelência no ensino de Violão Clássico da Instituição. O grupo foi criado em 1996 e tem por objetivo fornecer alto aperfeiçoamento artístico aos(as) estudantes. O grupo é composto por cerca de dez violonistas e desenvolve, frequentemente, projetos de pesquisa e divulgação de compositores(as) brasileiros(as), buscando a promoção da grande diversidade de obras escritas para o universo violonístico. A Camerata recebe regularmente solistas convidados(as), como Gustavo Costa, Cristine Belo Guse e Fernando Lima, e desenvolve repertório especialmente adaptado, transcrito ou arranjado, a fim de enriquecer a experiência do grupo.

Camerata Infantojuvenil de Violões

A Camerata Infantojuvenil de Violões é formada por alunos a partir de 12 anos, do Ciclo Inicial Adulto/Adolescente, com o objetivo de trabalhar a sonoridade, o entrosamento e a exploração de arranjos de acordo com o nível técnico do grupo.

Camerata Juvenil de Violões

A Camerata Juvenil de Violões é um grande estímulo para os(as) estudantes de violão ao estudo coletivo e individual do instrumento. Desde 1997 os grupos pedagógicos de violão vêm trabalhando e apresentando a cada semestre o repertório preparado. Estudam e elaboram temas de um compositor ou época específicos ou de formação inédita. Este grupo é adequado para estudantes que estejam cursando o ciclo básico e a idade mínima para seu ingresso é de 12 anos.



conservatoriodetatu.org.br



conservatoriodetatu



conservatoriodetatu



conservatoriotatu



videosconservatorio



musicatatu

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatu.org.br/programacao



Programa

Local: Teatro Procópio Ferreira
29/09/2023 - 20h

PARTE I

- Roland Dyens (1955-2016)
Tango em Skai

- Francisco Tárrega (1852-1909)
Capricho Árabe
Gran Vals

- Miguel Llobet (1878-1938)
El Noy de la Mare
Cançó del Lladre

- Dionisio Aguado (1784-1849)
Andante e Rondo, Op. 2, nº 3

- Fernando Sor (1778-1839)
Gran Solo, Op. 14
Fabio Lima, solo

PARTE II

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Concerto Brandemburgues nº 3, BWV 1048 - 1º movimento
Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí

- Michael Giacchino (1967)
Le Festin (Ratatouille)
Arranjo: Logan Austin

- Baden Powell (1937-2000)
Samba da Benção
Arranjo: Daniel Pereira
Camerata Info-Juvenil de Violões do Conservatório de Tatuí

- Waldir Azevedo (1923-1980)
Delicado (Choro)
Arranjo: Josiane Gonçalves

- Luiz Gonzaga (1912-1989)
O Xote das meninas
Arranjo: Josiane Gonçalves
Camerata Juvenil de Violões do Conservatório de Tatuí

- Fabio Lima
A Bailarina
Arranjo: Fabio Lima

- Koji Kondo
Mario Bros Theme
Arranjo: Fabio Lima
Cameratas de Violões do Conservatório de Tatuí
Camerata Info-Juvenil de Violões do Conservatório de Tatuí
Camerata Juvenil de Violões do Conservatório de Tatuí

Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí
Coordenação: Edson Lopes

Integrantes: Aldair Navarro, Ana Laura, Carlos de Souza, Fernando Silva, Gabriel Venâncio, Hicaro Ferreira, Leo Barbosa, Leonardo Martinez, Lucas Giro, Murillo Pilom, Zette.d

Camerata Infanto-Juvenil de Violões do Conservatório de Tatuí
Profª responsável: Ana Maria de Souza

Integrantes: Alice Salatti V. de Brito, Carlos Eduardo de Souza Rodrigues, Flavia Alessandra Glaser de Almeida, Isabela Bosso Silveira, Isabelly Rodrigues Lima, Isabelly Mello Gimenès da Silva, João Pedro de Barros Oliveira, Lara Gonçalves Biasan, Stefany Gabriele Castro Martins, Vitor Rezende Miyashita

Camerata Juvenil de Violões do Conservatório de Tatuí
Profª responsável: Josiane Gonçalves

Integrantes: Alessandro Zacarias, Angelo Boldrini Soares, Breno Gilson Pereira David, Bruno Vilela Chagas Ferreira, Carlos Marin, Emily Alberge Fernandes, Gabriel Rosa da Silva Miranda, Guilherme Fonseca Lopes, Isabella Miranda Silva, Juliano Cleto de Souza, Lorena Costa Oliveira, Lorvani Karen Diniz, Lourival Gleidson dos Santos Pupo, Lucas Giro, Lucas Ian de Camargo Borges, Lucas Moraes Mota, Luis Henrique Polizel Libardi, Luiz Filipe Gonzalez, Maria Clara Miranda de Souza, Paulo Gabriel Confortini Pinto, Pedro Marinho Assis Pereira, Pedro Mazzer Casagrandi Rocha, Renato Marques Coltri, Sophia Letícia dos Santos, Thaís Rodrigues de Barros, Théo Faria Gomes de Oliveira, Vitória de Lima Peixoto



conservatoriodetatu.org.br



conservatoriodetatu



conservatoriodetatu



conservatoriotatu



videosconservatorio



musicatatu

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatu.org.br/programacao

