

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música
LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO, WESLEY SALOMÃO SOARES E GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtores Culturais
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivistas
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:



Concerto:

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

27 de setembro de 2023 • 20h30

Convidado: Ricardo Herz, violino

Coordenação e regência: Emmanuele Baldini

Local: Teatro Procópio Ferreira

patrocínio:



realização:





Concerto:

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Ricardo Herz

Reinventou o violino brasileiro. Sua técnica leva ao instrumento o resflego da sanfona, o ronco da rabeca e as belas melodias do choro tradicional e moderno. Com a influência de Dominginhos, Luiz Gonzaga, Egberto Gismonti, Jacob do Bandolim entre outros, o violinista mistura ritmos brasileiros, africanos e o sentido de improvisação do jazz. No ano de 2021, Ricardo Recebe o Prêmio Profissionais da Música em duas categorias: Artista Instrumental e Autor Instrumental. Graduado em violino erudito pela USP, sua sólida formação começou aos 6 anos, tendo passado pela escola Fukuda em São Paulo. Estudou na renomada Berklee College of Music, nos Estados Unidos, e no Centre des Musiques Didier Lockwood, escola do violinista francês, uma lenda do violino jazz. De volta ao Brasil desde 2010, Herz tem participado de muitos projetos e colaborado com músicos e se apresentando como solista com orquestras de todo o país, como Yamandú Costa, Dominginhos, Nelson Ayres, Proveta, Orquestra Jazz Sinfônica, Orquestra Sinfônica de João Pessoa, Orquestra Municipal de Jundiá, Grupos de Referência do Projeto Guri, Orquestra Filarmônica de Violas, Orquestra Breusil entre outros. Herz tem dez álbuns lançados. Além dos dois do Ricardo Herz Trio e dois gravados solo, Herz gravou diversos CDs em duo: com o vibrafonista Antonio Loureiro, com Samuca do Acordeon, com o pianista, maestro e arranjador Nelson Ayres e com Yamandú Costa. Em 2019, Ricardo lançou seu décimo trabalho: Nova Música Brasileira para Cordas, este com a orquestra feminina de cordas cubana Camerata Romeu. Ricardo tem realizado diversas apresentações em duo com a violinista e rabequeira Vanille Goovaerts, sua companheira, com quem tem um duo desde 2019. Ricardo também tem dedicado parte de seu tempo no ensino e difusão do violino popular, tendo ministrado diversos cursos em festivais e recentemente lançou o primeiro método online de violino popular brasileiro. Ultimamente Ricardo tem colaborado como solista e como compositor com diversas orquestras nacionais e internacionais, tais como a Camerata Fukuda, Sphinx Virtuosi (USA), Camerata Romeu (Cuba).

Emmanuele Baldini

Spalla da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, regente titular da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e membro do Quarteto de Cordas OSESP. Em 2017, recebeu o Prêmio de Melhor Instrumentista da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA) e, em 2021, foi agraciado pelo Governo do Estado de São Paulo com a Medalha Tarsila do Amaral por seus méritos artísticos. Venceu o primeiro concurso internacional aos 12 anos e, mais tarde, o Virtuositè de Genebra e o primeiro Prêmio do Fórum Junger Künstler de Viena. Apresentou-se em recitais nas principais cidades italianas e europeias e participou de longas turnês pela América do Sul, Estados Unidos, Europa, Austrália e Japão. Tem gravados mais de 40 CDs, entre os quais se destacam obras italianas e brasileiras de música de câmara para o Selo Naxos e obras virtuosísticas para violino solo para o Selo Sesc. Baldini também foi Spalla da Orquestra do Teatro Comunale de Bolonha e no Teatro Giuseppe Verdi de Trieste, atuando ainda como concertino na Orquestra do Teatro Alla Scala, de Milão. Entre 2017 e 2020, Baldini foi diretor artístico da Orquestra da Câmara de Valdivia, no Chile. Como solista, tocou com a Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, a Orchestre de la Suisse Romande, a Wiener Kammerorchester, a Flanders Youth Philharmonic Orchestra, a Orquestra Estatal da Moldávia e a Orquestra do Teatro Giuseppe Verdi de Trieste. Nascido em Trieste, Itália, iniciou os estudos de violino com Bruno Polli e em seguida aperfeiçoou-se na classe de virtuosidade de Corrado Romano em Genebra, com Ruggiero Ricci em Berlim e Salzburgo e, em música de câmara, com o Trio de Trieste e com Franco Rossi, violoncelista do Quartetto Italiano.

A Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí foi criada em 1985 e tem cerca de 60 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) bolsistas uma ampla experiência do repertório sinfônico e uma antevisão de um possível ambiente de trabalho. Já recebeu regentes convidados consagrados, como Roberto Tibiriçá e Gottfried Engels. Dentre os(as) solistas convidados, estão Alex Klein, Fabio Cury, Rosana Lamosa, Emmanuele Baldini, entre outros.

Programa

Local: Teatro Procópio Ferreira
27/09/2023 • 20h30

1 Quinteto de madeiras

Quinteto de Lorenzo Fernandez

2 Grupo de metais

Aquarela do Brasil e Cantos nordestinos

3 Ricardo Herz

- Danças concertantes

- Elegia

- Mourinho

- De ontem para amanhã

- Linha de passe

- Inocente

Emmanuele Baldini, solista

Ricardo Herz, solista e compositor

Rafael Pires spalla e assistente

Notas sobre o programa por Emmanuele Baldini

Nesta apresentação, de cunho popular, a Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí recebe um dos maiores expoentes do violino popular no Brasil, Ricardo Herz. O músico escreveu para Emmanuele Baldini uma nova obra, feita para dois violinos, que será estreada neste concerto. Em seguida, Ricardo Herz será protagonista no palco do Teatro Procópio Ferreira, tocando junto à Orquestra Sinfônica da Instituição algumas de suas obras de maior sucesso.

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Coordenação e Regência: Emmanuele Baldini

Violinos: Abner Antunes Aragão, José Carlos Rodrigues Netto, José Roque Cortese, Moises Lauton de Azevedo, Rafael Pires da Silva, Abraham Joel Perez Narrea, Arthur Miranda Garcia, Bruna Luisa de Campos Stock, Carlos Henrique de Paula Ribeiro, Emmanuele Tamires Lima de Mello, Gabriel Eduardo de Lima, Gabriel Pimenta Santos, Ingrid Stephanie Freire Quintana, Joás Erate dos Santos, Laís Lopes Ernandes, Larayne Mello de Souza, Nicolas Augusto Alves, Philippe Thierry Lanabras Gavancho, Rafaela Pires da Silva, Rodrigo Mozart Ciniciato, Samuel Gomes Ferraz, Thiago Alves Torres, Tiago da Silva Carvalho Júnior, Vinicius Torres Trindade, Wesley Oliveira da Silva | **Violas:** Willian Cunha da Silva, Janaina Valeria de Almeida, Marcos Juvenal Ferreira, Ana Paula Rodrigues Simon, André de Oliveira Rosário, Heitor Machado Godoy, Luís Carlos Pinho Dias, Neemias Nunes de Souza Camargo Costa | **Violoncelos:** Túlio Padilha Pires, Everson Jurandir Zattoni Filho, Giovana Nunes Garcia Ribeiro, Laís Andressa Paes, Vinicius da Cruz Silveira, Vinicius Felipe do Pinho, Vycor Hugo Gomes Bueno, Davi Alberge, Mateo Lucas Pires | **Contrabaixo:** David Muneratto, Gilberto Totti Belmonte Júnior, Maria Angélica dos Santos Faustino de Faria, Wesley Leandro da Silva, (Diego Alejandro Zegarra) | **Flauta:** Hugo Sales Ribeiro, Lígia Porta Lopez | **Oboé:** Hellen Hummel, Robson de Araújo | **Clarinete:** Lindemberg Cavalcante da Silva, Luiz Pedro Conrado dos Santos | **Fagote:** Eliseu Nascimento, Rodrigo Jaime Choque Chispe | **Trompa:** Adriana Scaglioni Lima, Julio Cesar Rosa, Layane Fernanda Tognolli de Souza, Renan Augusto Bertinotti, Walenson Claydman da Silva | **Trompete:** Lucca de Souza Nunes, Ramon Diego Carneiro Rocha | **Trombone:** João Vitor Dias Nelson, Kaio Henrique Polisselli, Carlos Cassius de Biasi | **Tuba:** Jessé Silva Raimundo | **Percussão:** Jeferson Henrique De Oliveira, Renan Zanardi Santos



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao

