

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música
LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO, WESLEY SALOMÃO SOARES E GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtores Culturais
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria
ELINE RAMOS Arquivistas
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:



Recital de Estudantes: Cravo e Cordas Dedilhadas Históricas

26 de setembro de 2023 • 19h

Local: Auditório da Unidade 2

patrocínio:



VISA

NU

Instituto CCR

sabesp

Pfizer

EIXO[SP]

capatex

realização:

#SUSTENIDOS



CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da

SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA

GOVERNO FEDERAL

UNião e Reconstrução

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



Recital de Estudantes:

Cravo e Cordas Dedilhadas Históricas

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.



conservatoriodetatu.org.br



conservatoriodetatu



conservatoriodetatu



conservatoriotatu



videosconservatorio



musicatatu

Programa

Local: Auditório da Unidade 2
26/09/2023 • 19h

1 Charles Hervé e Jacqueline Pouillard
Pequena dança, Canção triste, Canção alegre
Estudante: Maria Eduarda de Oliveira Matheus (Cravo)

2 Anônimo (século XVII)
Dança camponesa
Estudante: Lucas Costa de Oliveira (Cravo)

3 Michael Praetorius (1571-1621)
Dança antiga
Estudante: Lucas Costa de Oliveira (Cravo)

4 Papp Lajos
Contrary motion, Pentachord filled up differently
Estudante: Lucas Costa de Oliveira (Cravo)

5 Anônimo (século XVI)
Passamezzo Antico
Estudante: Tayná Marina de Moraes Machado Fogaça (Cravo)

6 Joachim van den Hofe (1567-1620)
Canario
Estudante: Tayná Marina de Moraes Machado Fogaça (Cravo)

7 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Kleine Präludie BWV 928
Estudante: Giovana de Carvalho Lopes Romano (Cravo)

8 Michel de Saint- Lambert (1610-1696)
Gavotte
Estudante: Giovana de Carvalho Lopes Romano (Cravo)

9 Giovanni Girolamo Kapsberger (1580-1651)
Tocatta arpeggiata
Estudante: Matheus da Costa Nunes (teorba)
Professora: Dagma Eid (alaúde)

10 Duo Cantarsi
Anônimo catalão - El noi de la mare

11 Duo Cantarsi
Anônimo catalão - La dama d' Aragó
Professora: Dagma Eid (alaúde)

12 Duo Cantarsi
Estudante: Karine Franklin (canto)
Professora: Dagma Eid
(vihuela, guitarra barroca e arquiolaúde)

13 Henri de Bailly (? - 1637)
Yo soy la locura
Estudante: Karine Franklin (canto)
Professora: Dagma Eid
(vihuela, guitarra barroca e arquiolaúde)

14 Bartolomeo Tromboncino (1470-1535)
Ostinato vo seguire
Estudante: Karine Franklin (canto)
Professora: Dagma Eid
(vihuela, guitarra barroca e arquiolaúde)

15 Martino Pesenti (1600-1648)
E tu credi
Estudante: Karine Franklin (canto)
Professora: Dagma Eid
(vihuela, guitarra barroca e arquiolaúde)

16 Giuseppe Cenci (? - 1616)
Fuggi, fuggi, fuggi da questo cielo
Estudante: Karine Franklin (canto)
Professora: Dagma Eid
(vihuela, guitarra barroca e arquiolaúde)

17 José Marin (1619-1699)
Ojos pues me desdenias
Estudante: Karine Franklin (canto)
Professora: Dagma Eid
(vihuela, guitarra barroca e arquiolaúde)

18 Anônimo
Vuestros ojos tienem (Musical Banquet, 1610)
Estudante: Karine Franklin (canto)
Professora: Dagma Eid
(vihuela, guitarra barroca e arquiolaúde)

Professoras responsáveis: Maria Eugênia Sacco e Dagma Eid
Coordenação: Carlo Arruda

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatu.org.br/programacao

