

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:
BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

JOSÉ RENATO GONÇALVES, LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA
Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto
Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO, WESLEY SALOMÃO SOARES E GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtores Culturais
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspetoria de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria
WALDIR SANTOS DIAS LOPES e ELINE RAMOS Arquivistas
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Sector de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas,
Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:



Recital:

Pratas da Casa

14 de setembro de 2023 • 20h

Local: Teatro Procópio Ferreira



patrocínio:



execução:

realização:

#SUSTENIDOS



CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas



Secretaria da



GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
UNião e Reconstrução

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Recital: **Pratas da Casa**

As Áreas de Piano Erudito, Violão Erudito e Performance Histórica do Conservatório de Tatuí, sob coordenação de Fanny de Souza Lima, Rosana Massuela e Carlo Arruda, têm o prazer de anunciar o ciclo de Recitais "Pratas da Casa". Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes do Conservatório de Tatuí, estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo contínuo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam estimular a participação de discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com o público os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o palco e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional. O ciclo de apresentações "Pratas da Casa" tem como objetivo dar ainda mais visibilidade e organizar espaços de apresentações para estudantes que já cursam os ciclos mais avançados. Nestes recitais, cada estudante terá mais tempo para exibir ao público suas interpretações, resultados de muitos anos de estudo. Assim, periodicamente, estudantes de ciclos avançados dos cursos de Piano Erudito, Violão Erudito e Performance Histórica vão se apresentar, trazendo preciosidades de repertórios e sonoridades representativas de cada instrumento, e de estéticas e tempos históricos variados.

Palmas aos(as) estudantes!



Programa

Local: Teatro Procópio Ferreira
14/09/2023 • 20h

1 Francis Poulenc (1899-1963)
***3* Mouvements Perpétuels**
Estudante: Giovana Carvalho L. Romano
Profª responsável: Ana Maria

1.1 RONALDO MIRANDA (1948)
Preludio e Fuga
Estudante: Giovana Carvalho L. Romano
Profª responsável: Ana Maria

2 Abel Carlevaro (1916-2001)
Prelúdios Americanos n°3 - Campo
Estudante: Leonardo Barbosa
Profª responsável: Dagma Eid

2.1 Abel Carlevaro (1916-2001)
Prelúdios Americanos n°5 - Tamborilles
Estudante: Leonardo Barbosa
Profª responsável: Dagma Eid

3 Cesar Franck (1822-1890)
"Prelúde et Chorale"
Estudante: Vinícius Ramos Nepunuceno
Profª responsável: Míriam Braga

4 Antonio Sinópoli
Capricho Espanhol
Estudante: Ana Laura
Profº responsável: Edson Lopes

4.1 Cacho Tirao
Milonga de Don Taco
Estudante: Ana Laura
Profº responsável: Edson Lopes

5 Aram Katchaturian (1903-1978)
"Tocatta"
Estudante: Julia Cerqueira
Profº responsável: Míriam Braga

6 Isaac Albéniz (1860-1909)
Asturias
Estudante: Carlos Marin
Profº responsável: Edson Lopes

6.1 Antonio Lauro (1917-1986)
Seis por Derecho
Estudante: Carlos Marin
Profº responsável: Edson Lopes

Coordenações: Carlo Arruda (Área de Performance Histórica),
Fanny de Souza Lima (Área de Piano) e Rosana Massuela (Área de Violão Erudito)



conservatoriodetatu.org.br



conservatoriodetatu



conservatoriodetatu



conservatoriotatu



videosconservatorio



musicatatu

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatu.org.br/programacao

