

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIZ CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO, WESLEY SALOMÃO SOARES e GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtores Culturais
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspetoria de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria
WALMIR SANTOS DIAS LOPES e ELINE RAMOS Arquivistas
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí anunciam:

Recital VIOLÃO EM PAUTA

Ana Laura da Silva Souza



Rafael Dias Garcia



12/09 terça-feira • 15h

Local: Museu Histórico Paulo Setúbal



 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



Recital VIOLÃO EM PAUTA

A área de violão erudito do Conservatório de Tatuí, sob coordenação de Rosana Massuela, tem o prazer de anunciar o ciclo de apresentações "Violão em Pauta". Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional. Uma vez por mês, às terças-feiras, das 15h às 16h, no Museu Histórico Paulo Setúbal, os(as) estudantes do curso de violão erudito irão se apresentar, trazendo sonoridades e repertórios variados dentro do vasto universo do violão.



Ana Laura da Silva Souza

Natural de Sorocaba, iniciou os seus estudos no violão com 12 anos, após um ano ingressou no Conservatório Dramático Musical "Dr. Carlos de Campos" de Tatuí tendo aula com o Adriano Paes. Em 2022 integrou à Camerata de Violões coordenado por Edson Lopes, seu atual professor. Participou de audições e concursos, ficando em 1º lugar do nível intermediário no X Concurso de Violão em homenagem a Edson Lopes. Além do curso de violão erudito (penúltimo ano), faz Cordas Dedilhadas Históricas com Dagma Eid e o curso de Formação para Educadores Musicais. Paralelamente às atividades do Conservatório cursa também faculdade de Pedagogia pela Anhanguera.



Rafael Dias Garcia

Aos 20 anos, é um estudante do violão clássico natural de Ourinhos, interior de SP. Sua jornada musical teve início aos 14 anos sob a orientação do professor Rodrigo Cardin, que o encaminhou para o mundo do violão clássico. Com uma herança musical, Rafael cresceu cercado pelo som do violão, cortesia de seu pai, tornando-se um músico que tem paixão pelo instrumento. Inspirado pelo seu professor, Rafael buscou o Conservatório de Tatuí, onde seu comprometimento e talento continuam a florescer após cinco anos de dedicação ao violão clássico. Hoje, ele é guiado pelo renomado professor Edson Lopes, no Conservatório de Tatuí, onde estuda há um ano.

Programa

Local: Museu Histórico Paulo Setúbal
12/09/2023 • 15h

Estudante: Rafael Dias Garcia

1 Miguel Llobet (1878-1938)
El Testament d'Amelia

2 Américo Jacomino (1889-1928)
"Canhoto"
Olhos Feiticeiros (Choro)

3 Francisco Tárrega (1852-1909)
Lágrima

4 Santiago de Murcia (1673-1739)
Preludio

5 Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata, K.322

6 Manuel Ponce (1882-1948)
Ballet

7 Abel Fleury (1903-1958)
Milongueo del Ayer

8 Antonio Lauro (1917-1986)
Valsa Venezuelana nº 2

Professor responsável: Edson Lopes
Coordenação: Rosana Massuela

Estudante: Ana Laura da Silva Souza

1 Marco Pereira
Bate-Coxa

2 Sérgio Assad
Elegy for a friend

3 Antonio Sinópoli
Capricho Espanhol

4 Isaac Albéniz (1860-1909)
Cadiz

5 Cacho Tirao
Milonga de Don Taco

6 Celso Machado
Parazula



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao

