

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

JOSÉ RENATO GONÇALVES, LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA
Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto
Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO, WESLEY SALOMÃO SOARES E GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtores Culturais
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspetoria de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria
WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas,
Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:



Concerto:

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí & Mateus Araujo e Paola Baron

30 de agosto de 2023 • 20h30

Regente convidado: Mateus Araujo

Solista convidada: Paola Baron, harpa

Coordenação: Emmanuele Baldini

Local: Teatro Procópio Ferreira



patrocínio:



execução:

realização:



 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Mateus Araujo

Ingressou aos 19 anos como violinista na Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal de São Paulo e na Orquestra Jazz Sinfônica, onde também iniciou sua carreira como regente. Estudou regência com David Machado e Eleazar de Carvalho que o recomendou como “um autêntico e nato musicista, extraordinário talento, com uma espontânea vocação para a Arte da Música”, e com David Zinman e Jorma Panula entre outros. Mateus Araujo trabalhou como regente titular e convidado de importantes orquestras brasileiras, desde sua participação no concurso mundial Maazel em 2002. Como titular, das orquestras Jazz Sinfônica de São Paulo, Sinfônica de Ribeirão Preto, Sinfônica do Theatro da Paz (Belém), OSB Jovem e Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro, e como convidado nas orquestras sinfônicas do Theatro Municipal de São Paulo e do Rio de Janeiro, de Minas Gerais, Paraná, do Teatro Nacional Cláudio Santoro (de Brasília), Municipal de Campinas, entre outras, além de orquestras no Chile, Espanha, Inglaterra e Suíça. Graduado pelo Conservatório Brasileiro de Música (Rio de Janeiro), atualmente conclui seu mestrado na UFRJ com pesquisa de desenvolvimento a partir de sua obra 88 Prelúdios para 88 Notas, apresentada em 2018 em Paris, e também escreve para o projeto SINOS (FUNARTE/UFRJ). Em 2022 realizou a reconstituição e orquestração da Noite de São João de Elias Álvares Lobo, apresentada no Conservatório de Tatui. Como compositor tem obras estreadas nos Estados Unidos, México, França, Itália, Suíça e Argentina, com sucesso de público e críticas. Em 2023 assume a regência da Camerata Uerê, do projeto Uerê no Rio de Janeiro, e também rege como convidado as orquestras sinfônicas de Porto Alegre, do Conservatório de Tatui e de Santa Fé (Argentina), entre outras.

Emmanuele Baldini

Spalla da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, regente titular da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatui e membro do Quarteto de Cordas OSESP. Em 2017, recebeu o Prêmio de Melhor Instrumentista da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA) e, em 2021, foi agraciado pelo Governo do Estado de São Paulo com a Medalha Tarsila do Amaral por seus méritos artísticos. Venceu o primeiro concurso internacional aos 12 anos e, mais tarde, o Virtuositè de Genebra e o primeiro Prêmio do Fórum Junger Künstler de Viena. Apresentou-se em recitais nas principais cidades italianas e europeias e participou de longas turnês pela América do Sul, Estados Unidos, Europa, Austrália e Japão. Tem gravados mais de 40 CDs, entre os quais se destacam obras italianas e brasileiras de música de câmara para o Selo Naxos e obras virtuosísticas para violino solo para o Selo Sesc. Baldini também foi Spalla da Orquestra do Teatro Comunale de Bolonha e no Teatro Giuseppe Verdi de Trieste, atuando ainda como concertino na Orquestra do Teatro Alla Scala, de Milão. Entre 2017 e 2020, Baldini foi diretor artístico da Orquestra da Câmara de Valdivia, no Chile. Como solista, tocou com a Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, a Orchestre de la Suisse Romande, a Wiener Kammerorchester, a Flanders Youth Philharmonic Orchestra, a Orquestra Estatal da Moldávia e a Orquestra do Teatro Giuseppe Verdi de Trieste. Nascido em Trieste, Itália, iniciou os estudos de violino com Bruno Polli e em seguida aperfeiçoou-se na classe de virtuosidade de Corrado Romano em Genebra, com Ruggiero Ricci em Berlim e Salzburgo e, em música de câmara, com o Trio de Trieste e com Franco Rossi, violoncelista do Quartetto Italiano.

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatui

Criada em 1985 e tem cerca de 60 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) bolsistas uma ampla experiência do repertório sinfônico e uma antevisão de um possível ambiente de trabalho. Já recebeu regentes convidados consagrados, como Roberto Tiberiça e Gottfried Engels. Dentre os(as) solistas convidados, estão Alex Klein, Fabio Cury, Rosana Lamosa, Emmanuele Baldini, entre outros.

Programa

Local: Teatro Procópio Ferreira
30/08/2023 • 20h30

1 Mateus Araujo “Triálogos” (2019)

2 Heitor Villa-Lobos Choros nº 5 Arranjo para violino, cordas e piano de Mateus Araujo

3 N. Rimsky-Korsakov “Scheherazade” Harpista convidada: Paola Baron

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatui Coordenação: Emmanuele Baldini

Violinos: Abner Antunes Aragão**, José Carlos Rodrigues Netto**, José Roque Cortese**, Moises Lauton de Azevedo**, Rafael Pires da Silva**, Abraham Joel Perez Narrea*, Arthur Miranda Garcia*, Bruna Luisa de Campos Stock*, Carlos Henrique de Paula Ribeiro*, Emmanuele Tamires Lima de Mello*, Gabriel Eduardo de Lima*, Gabriel Pimenta Santos*, Ingrid Stephanie Freire Quintana*, Joás Erate dos Santos*, Lais Lopes Ernandes*, Larayne Mello de Souza*, Nicolas Augusto Alves*, Philippe Thierry Lanabras Gavancho*, Rafaela Pires da Silva*, Rodrigo Mozart Ciniciato*, Samuel Gomes Ferraz*, Thiago Alves Torres*, Tiago da Silva Carvalho Júnior*, Vinicius Torres Trindade*, Wesley Oliveira da Silva* | **Violas:** Willian Cunha da Silva**, Janaina Valeria de Almeida**, Marcos Juvenal Ferreira**, Ana Paula Rodrigues Simon*, André de Oliveira Rosário*, Heitor Machado Godoy*, Luís Carlos Pinho Dias*, Neemias Nunes de Souza Camargo Costa*, Tarcis Ostiano Santos* | **Violoncelos:** Tulio Padilha Pires**, Everson Jurandir Zattoni Filho*, Giovana Nunes Garcia Ribeiro*, Lais Andressa Paes*, Vinicius da Cruz Silveira*, Vinicius Felipe do Pinho*, Vyctor Hugo Gomes Bueno* | **Contrabaixo:** David Muneratto**, Gilberto Totti Belmonte Júnior*, Maria Angélica dos Santos Faustino de Faria*, Wesley Leandro da Silva*, Diego Alejandro Zegarra*** | **Flauta:** Hugo Sales Ribeiro*, Lígia Porta Lopez*, Francisco Jailson Cavalcante Garcia*** | **Oboé:** Hellen Hummel**, Robson de Araújo* | **Clarinete:** Lindemberg Cavalcante da Silva**, Luiz Pedro Conrado dos Santos* | **Fagote:** Eliseu Nascimento**, Rodrigo Jaime Choque Quispe* | **Trompa:** Adriana Scaglioni Lima**, Julio Cesar Rosa*, Layane Fernanda Tognoli de Souza*, Renan Augusto Bertinotti*, Walenson Claydman da Silva* | **Trompete:** Lucca de Souza Nunes*, Ramon Diego Carneiro Rocha* | **Trombone:** João Vitor Dias Nelson*, Kaio Henrique Poliselii*, Carlos Cassius de Biasi* | **Tuba:** Jessé Silva Raimundo* | **Percussão:** Jeferson Henrique De Oliveira**, Caio Lucatelli***, Lucas Assis***, Maura Jansson***, Rafael Capponero***, Rosa Vilca*** | **Harpa:** Paola Baron*****

Bolsista* Professor(a)** Aluno(a) convidado(a)*** Professor(a) Convidado(a)**** Músico(a) Convidado(a)*****



conservatoriodetatui.org.br



conservatoriodetatui



conservatoriodetatui



conservatoriotatui



videosconservatorio



musicatatui

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/programacao

