

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUI

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:
BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUI

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

JOSÉ RENATO GONÇALVES, LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA
Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto
Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO, WESLEY SALOMÃO SOARES E GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtores Culturais
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspeção de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria
WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Sector de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas,
Sustenidos e Conservatório de Tatuí anunciam:

Recital de Formatura

Flauta Transversal Lucas Herrera

24 de agosto de 2023, às 19h

Professor responsável: Leonardo Faria

Coordenação: Rafael Pelaes

Pianista: Júnior Gurgel

Local: Centro Cultural Ítalo-brasileiro



patrocínio:



execução:

realização:

#SUSTENIDOS



CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas



MINISTÉRIO DA CULTURA



Lucas Herrera

Natural de Poços de Caldas - MG, iniciou seus estudos em 2013 com a Professora Daniela Bernarda no Conservatório Musical Antônio Feruccio Viviani, onde se formou no técnico em música com habilitação em Flauta Transversal sob orientação do Professor Leonardo Faria. Em 2017 ingressou no Polo do Conservatório De Tatuí em São José do Rio Pardo, concluindo o curso de Flauta Transversal sob orientação do Professor Leonardo Faria em 2021, colando grau em 2022. Atualmente cursa Bacharelado em Música com Habilitação em Flauta Transversal com a Profa. Dra. Cássia Carraschoa Bomfim no Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto - Universidade de São Paulo (DM-FFCLRP/ USP) onde integra as atividades de prática e pesquisa do laboratório de Flauta Transversal (LaFlauta) e a orquestra da instituição a USP Filarmônica. Participou de diversos festivais tanto como aluno e membro de corpos sinfônicos, como Oficina de Música de Curitiba, Festival de Inverno de Campos do Jordão e diversos outros festivais e conferências presencial e de forma remota. Destacando a participação ativa nos concertos do Ensemble Telemático LaFlauta em diversos congressos e mostras internacionais de música e sua colaboração com jovens compositores na estreia e confecção de peças, destacando a estreia da obra de Kino Lopes em 2021 no Encontro Veredas Musicais (LaFlauta DM-FFCLRP/ USP). Se apresentou ao lado de diversos grupos artísticos e pedagógicos nas principais salas do país, dando destaque a Sala São Paulo (2023), Teatro Guaíra (2023), Sala Minas Gerais (2017). (Créditos da Foto André Estevão)



Programa

Local: Centro Cultural Ítalo-brasileiro
24/08/2023 • 20h

1 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonata para flauta e contínuo em Em – BWV 1034
I. Adagio ma non tanto
II. Allegro
III. Andante
IV. Allegro

2 George Enescu (1881-1955)
Cantabile Et Presto para flauta e piano – 1904

3 Jacques Ibert (1890-1962)
Concerto Para Flauta e Orquestra – 1934
I. Allegro
II. Andante
III. Allegro Scherzando

4 Clarice Assad (1978-)
"The Last Song" versão para flauta e piano

Notas sobre o programa por Lucas Herrera

Johann Sebastian Bach, nascido em março de 1685, foi um dos mais prolíficos compositores de sua era, vindo de uma família com longa tradição musical iniciou seus estudos ainda muito jovem com seu pai e mantendo a tradição da família, seus filhos foram por ele ensinados gerando também uma nova linhagem de "Bachs" na música. Foi cravista, organista, mestre de capela, violinista e violista, copista e sobretudo um dos maiores compositores do período Barroco, redescoberto por Félix Mendelssohn atualmente tem mais de mil obras catalogadas.

George Enescu foi um renomado compositor, violinista, pianista e maestro romeno. Sua música incorporou elementos da música folclórica romena e combinou romantismo, impressionismo e modernismo. Suas obras incluem sinfonias, poemas sinfônicos, óperas e música de câmara. "Cantabile et Presto" é uma composição para flauta e piano escrita por George Enescu. Foi composta em 1904 como parte da coleção "Les Chants et les Oiseaux" (As Canções e os Pássaros). A peça é uma combinação de dois movimentos contrastantes: o "Cantabile" é uma melodia lírica e expressiva, enquanto o "Presto" é um movimento rápido e virtuosístico, que demonstra as habilidades técnicas do flautista. "Cantabile et Presto" é uma peça desafiadora, tanto musicalmente quanto tecnicamente, e é frequentemente executada em recitais e competições de flauta. É uma obra notável que exemplifica o estilo e o talento composicional de George Enescu.

Nascido em agosto de 1890, filho de uma célebre pianista, o compositor francês Jacques Ibert demonstrou interesse na música ainda muito jovem, desapontando seu pai que gostaria que o mesmo fosse um empresário, seu interesse pela improvisação ao piano o levou a composição, e com incentivo de seu primo Manuel de Falla o mesmo seguiu na carreira. Ibert possui obra muito diversificada, música para orquestra, grupos camerísticos, teatro, ballet e ópera, sempre com um tom muito bem-humorado, elegante e refinado da música francesa do início do Séc. XX

Clarice Assad é uma compositora, cantora e pianista brasileira-americana conhecida por suas composições contemporâneas que combinam elementos da música clássica, jazz, world music e música popular. Suas obras exploram uma variedade de formações musicais e incorporam influências da música brasileira e ritmos latinos. Assad também é reconhecida por sua voz versátil e expressiva. Seu trabalho tem recebido prêmios e reconhecimentos internacionais, e ela colaborou com renomados artistas e grupos musicais. Sua música é elogiada por sua originalidade e diversidade, e ela continua a ser uma figura proeminente na música contemporânea.



conservatoriodetatu.org.br



conservatoriodetatu



conservatoriodetatu



conservatoriotatu



videosconservatorio



musicatatu

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatu.org.br/programacao

